



Секцыя 14: Традыцыйная духоўная культура Беларусі і краін Цэнтральна-Усходняй Еўропы

Section 14: Traditional Nonmaterial Culture of Belarus and East-Central Europe

Пятніца, 3 кастрычніка Friday, October 3rd		Субота, 4 кастрычніка Saturday, October 4th			Нядзеля, 5 кастрычніка Sunday, October 5th
15.00 – 16.30	17.00 – 19.00	9.00 – 10.30	11.00-13.00	15.00 – 16.30	10.00 – 12.00
Панэль 14.1 Panel 14.1	Панэль 14.2 Panel 14.2	Панэль 14.3 Panel 14.3	Панэль 14.4 Panel 14.4	Панэль 14.5 Panel 14.5	Панэль 14.6 Panel 14.6
Галоўны буд., 406 а. Main Building, 406 а.	Галоўны буд., 406 а. Main Building, 406 а.	Галоўны буд., 406 а. Main Building, 406 а.	Галоўны буд., 406 а. Main Building, 406 а.	Галоўны буд., 406 а. Main Building, 406 а.	Галоўны буд., 406 а. Main Building, 406 а.

Панэль 14.1 Традыцыя і посттрадыцыя ў культурным ландшафце Беларусі (ч.1) Пятніца, 3 кастрычніка 15.00-16.30 Мадэратар: Уладзімір Аўсейчык Panel 14.1 Tradition and Post-Tradition in the Cultural Landscape of Belarus (p.1) Friday, October 3rd, 15.00 – 16.30 Moderator: Uladzimir Aŭsiejčyk			
Уладзімір Лобач Uladzimir Lobach (Uladzimir Lobač)	Беларусь Belarus	Полацкі дзяржаўны ўніверсітэт, кандыдат гістарычных навук Polack State University, PhD in History	Горад і гараджане вачыма беларускіх сялян другой паловы XX – пачатку XXI ст. City and City Dwellers as Viewed by the Belarusian Peasants of the Second Half of the 20th – Beginning of the 21st Century
Таццяна Валодзіна Tatsiana Valodzina (Та́ццяна Valodzina)	Беларусь Belarus	Нацыянальная акадэмія навук Беларусі, доктар філалагічных навук Belarusian National Academy of Sciences, Dr. hab. in Philology	Наратывы і ўяўленні пра ката ў сучасным соцыуме Narratives and Perception of a Cat in the Modern Society
Вольга Лабачэўская	Беларусь	Беларускі дзяржаўны	Беларускія аброчныя тканіны:

Volha Labacheuskaya (Volha Labašeŭskaja)	Belarus	ўніверсітэт культуры і мастацтваў, кандыдат мастацтвазнаўства Belarusian State University of Culture and Arts, PhD in Arts Sciences	да гісторыі музеіфікацыі сакральнага атрыбута ў канцы XIX – XX стагоддзі Belarusian “Abrocny” Textiles: the History of the Sacred Attribute Museification at the End of the 19th – 20th Centuries
Ірына Чарнякевіч Iryna Charniakevich (Iryna Čarniakiievič)	Беларусь Belarus	Гродзенскі дзяржаўны медыцынскі ўніверсітэт, кандыдат гістарычных навук Hrodna State Medical University, PhD in History	Палессе як інтэлектуальны канструкт сучаснай беларускай ідэалогіі Polesie as an Intellectual Construct of the Modern Belarusian Ideology

<p>Панэль 14.2 Традыцыя і посттрадыцыя ў культурным ландшафце Беларусі (ч.2) Пятніца, 3 кастрычніка 17.00 -19.00 Мадэратар: Уладзімір Лобач Panel 14.2 Tradition and Post-Tradition in the Cultural Landscape of Belarus (p.2) Friday, October 3rd, 17.00 – 19.00 Moderator: Uladzimir Lobač</p>			
Уладзімір Аўсейчык Uladzimir Auseichyk (Uladzimir Aŭsiejčyk)	Беларусь Belarus	Полацкі дзяржаўны ўніверсітэт, кандыдат гістарычных навук Polack State University, PhD in History	Эвалюцыя пахавальна-памінальнай абраднасці беларусаў Падзвіння ў XX - пачатку XXI стагоддзя Evolution of Belarusians’ Funeral and Memorial Ceremonies from Podvinie in the 20th – Beginning of the 21st Century
Таццяна Кухаронак Tatsiana Kukharonak (Тацціана Кухаронак)	Беларусь Belarus	Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, кандыдат гістарычных навук Centre for Belarusian Culture, Language and Literature Research, Belarusian National	Эвалюцыя форм і трансфармацыя сімвалічнай прагматыкі каляндарнай абраднасці беларусаў ў арэальнай перспектыве Evolution of Forms and Transformation of Symbolic Pragmatists of Calendar Rites of

		Academy of Sciences, PhD in History	Belarusians in the Areal Perspective
Аліна Высоцкая Alina Visotskaya (Alina Vysockaja)	Беларусь Belarus	Віцебскі абласны краязнаўчы музей, магістр Viciebsk State Regional Museum	Аналіз узроўня захаванасці традыцыйных міфапаэтычных уяўленняў беларусаў пач. ХХІ ст. ў гарадскім і вясковым асяродку (па матэрыялах сноў і іх тлумачэнні) Analysis of Traditional Mythopoetical Views Preservation Level of Belarusians in the Urban and Rural Environment of the 21st Century (Based on Interpretation of Dreams)
Эльвіра Місевіч Elvira Misevich (Elvira Misievič)	Беларусь Belarus	Наваполацк, СШ №1, магістр Navapolack, Secondary School No. 1, MA	Традыцыйная кухня Мядзельшчыны ў ваенны і пасляваенны час Traditional Cuisine of Miadziel Region in the War and Postwar Period

Панэль 14.3 Рэгіянальныя асаблівасці дудаў у Паўночна-Усходняй Еўропе Субота, 4 кастрычніка 09.00 -10.30 Мадэратар: Яўген Барышнікаў Panel 14.3 Regional Peculiarities of Bagpipes in the North-East Europe Saturday, October 4th, 09.00 – 10.30 Moderator: Jaŭhien Baryšnikaŭ			
Валдзіс Муктупавелс Valdis Muktupāvels	Латвія Latvia	Латвійскі ўніверсітэт, доктар мастацтвазнаўства University of Latvia, PhD in Arts Sciences	Пераасэнсаванне крыніц дударскай традыцыі ў Латвіі Reevaluating the Sources on Piping Tradition in Latvia
Айн Хаас Ain Haas	ЗША USA	Універсітэт Індыяны, доктар сацыялогіі Indiana University, PhD in Sociology	Дударскія традыцыі эстонцаў і шведа-эстонцаў Bagpipe Traditions of Estonians and Swedish-Estonians
Віктар Лявіцкі	Україна	“Softjourn-Ukraine”,	Падольскія дуды як частка

(Віктор Левицький) Viktor Levytskyi	Ukraine	магістр “Softjourn-Ukraine”, MA	цэнтральна-еўрапейскай традыцыі Podolian Bagpipes as a Part of Central European Tradition
--	---------	------------------------------------	--

Панэль 14.4 Рэканструкцыя дудаў: метады і падыходы Субота, 4 кастрычніка 11.00 -13.00 Мадэратар: Дзмітрый Скварчэўскі Panel 14.4 Reconstruction of Bagpipes: Methods and Approaches Saturday, October 4th, 15.00 – 16.30 Moderator: Dzmitryj Skvarčeŭski			
Сяргей Чубрык Siarhei Chubryk (Siarhieŭ Čubryk)	Беларусь Belarus	“Гідраманія”, магістр “Hidromania”, MA	Двухбурдонная дуда Bagpipe with Two Drones
Васіль Іваноў (Васілій Іванов) Vasily Ivanov	Расія Russia	Расійскі інстытут гісторыі мастацтваў, магістр Russian Institute of Arts History, MA	Руская дуда. Досвед выкарыстання сістэмнай метадалогіі ў рэканструкцыі музычна-інструментальнай традыцыі Русская волынка. Опыт применения системной методологии в реконструкции музыкально- инструментальной традиции Russian Bagpipe. The Experience of System Methodology Application in the Reconstruction of the Music and Instrumental Traditions
Яўген Барышнікаў Eugen Baryshnikau (Jaŭhien Baryšnikaŭ)	Беларусь Belarus	Студэнцкае этнаграфічнае таварыства Students’ Ethnographic Association	Стварэнне казкі: эвалюцыя ўяўленняў пра дуды ў расійскай гістарыяграфіі (да праблемы інтэрпрэтацыі крыніцаў) Создание сказки: эволюция представлений о волынках в российской историографии (к проблеме интерпретации источников) Creating a Tale: Evolution of Views on Bagpipes in Russian Historiography (to the Issue of Sources Interpretation)

<p align="center">Панэль 14.5 Дуды ў культуры Беларусі Субота, 4 кастрычніка 15.00 -16.30 Мадэратар: Яўген Барышнікаў Panel 14.5 Bagpipes in the Culture of Belarus Saturday, October 4th, 15.00 – 16.30 Moderator: Jaŭhien Baryšnikaŭ</p>			
<p>Тодар Кашкурэвіч Fiodar Kashkurevich (Todar Kaškurevič)</p>	<p>Беларусь Belarus</p>	<p>Цэнтр этнакасмалогіі “Крыўя” Centre for Ethno- Cosmology “Kryŭja”</p>	<p>Дуды і цымбалы. Кшталты трансфармацыі элементаў традыцыйнай музычнай культуры Беларусі Bagpipes and Cymbals. The Types of Transformation of the Traditional Musical Culture Elements in Belarus</p>
<p>Дзмітрый Скварчэўскі Dzmitry Skvarcheuski (Dzmitryj Skvarčeŭski)</p>	<p>Беларусь Belarus</p>	<p>Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, аспірант Belarusian State University, PhD student</p>	<p>“Чорт грае на дудзе”: міфалагічныя вытокі вобразу дудара “Devil Plays the Bagpipe”: Mythological Origins of Piper’s Image</p>
<p>Вячка Красулін Viachaslau Krasulin (Viačka Krasulin)</p>	<p>Беларусь Belarus</p>	<p>Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў, магістр Belarusian State University of Culture and Arts, MA</p>	<p>Дударская музыка ў вучэбным працэсе Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў Bagpipe Music in the Educational Process of the Belarusian State University of Culture and Arts</p>

<p align="center">Панэль 14.6 Традыцыя і посттрадыцыя ў культурным ландшафце Беларусі (ч.3) Нядзеля, 5 кастрычніка 10.00 – 12.00 Мадэратар: Таццяна Валодзіна Panel 14.6 Tradition and Post-Tradition in the Cultural Landscape of Belarus (p.3) Sunday, October 5th, 10.00 – 12.00 Moderator: Taćciana Valodzina</p>			
<p>Аляксандра Шрубок Aliaksandra Shrubok (Aliaksandra Šrubok)</p>	<p>Беларусь Belarus</p>	<p>Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, магістр Centre for Belarusian</p>	<p>Варыятыўнасць і сістэмныя сувязі абраднасці першага выгану жывёлы ў беларускай вёсцы канца XX-пачатку XXI ст. Variability and System</p>

		Culture, Language and Literature Research, Belarusian National Academy of Sciences, MA	Connections of the Ritualism of the First Grazing in Belarusian Village in the Late 20th – Early 21st Centuries
Юлія Пракоф’ева Yuliya Prakofyeva (Julija Prakofjeva)	Беларусь Belarus	Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, магістр Centre for Belarusian Culture, Language and Literature Research, Belarusian National Academy of Sciences, MA	Эвалюцыя традыцыйных уяўленняў беларусаў Падзвіння аб сакральных элементах культурнага ландшафту на сучасным этапе Evolution of Traditional Representations of Belarusians of Podvinye about the Sacred Elements of Cultural Landscape at the Present Stage
Алена Шацко Helena Shatko (Aliena Šačko)	Беларусь Belarus	Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі, кандыдат мастацтвазнаўства Belarusian State Academy of Music, PhD in Arts Sciences	Традыцыі званарства ў праваслаўных храмах заходніх рэгіёнаў Беларусі: па матэрыялам экспедыцый 2003-2012 гадоў Традиции звонарства в православных храмах западных регионов Беларуси: по материалам экспедиций 2003–2012 годов. The Traditions of Bell Ringing in the Orthodox Churches of the Western Regions of Belarus: Materials of Expeditions, 2003-2012
Вольга Кашкурэвіч Volha Kashkurevich (Volha Kaškurevič)	Беларусь Belarus	Цэнтр этнакасмалогіі “Крыўя” Centre for Ethno-Cosmology “Kryŭja”	Беларускі традыцыйны арнамент ў сучасных субкультурах Belarusian Traditional Ornament in Modern Subcultures