



Секцыя 10: Літаратуразнаўства і лінгвістыка
Section 10: Literary Studies and Linguistics

Панэль 10.1: Беларуская літаратура: фарміраванне нацыянальнага канону
Panel 10.1: Belarusian literature: the formation of national Canon

Субота, 8 кастрычніка Saturday, October 8th		Нядзеля, 9 кастрычніка Sunday, October 9th
9.00 – 13.00	15.00 – 16.30	9.00 – 12.00
Панэль 10.1.1 Panel 10.1.1	Панэль 10.1.2 Panel 10.1.2	Панэль 10.1.3 Panel 10.1.3

Панэль 10.1 Беларуская літаратура: фарміраванне нацыянальнага канону Субота, 8 кастрычніка 9.00-13.00 Мадэратар: Сяргей Кавалёў Panel 1.1 Belarusian literature: the formation of national Canon Saturday, October 8th, 9.00-13.00 Moderator: Siarhei Kavaljou			
Наталля Апанасовіч Natallia Apanasovich	Беларусь Belarus	Полацкі дзяржаўны універсітэт, магістр Polotsk State University, MAr	Гісторыка-культурны кантэкст раманага цыклу В.Адамчыка. The historical and cultural context in the series of the novels by V. Adamchuk
Анатоль Брусевіч Anatol Brusevich	Беларусь Belarus	Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы, кандыдат філалагічных навук Hrodna State Janka Kupała University, PhD in Philology	Тры перыяды ў творчасці Дануты Бічэль Three periods in the works of Danuta Bichel
Яанна Гэтка Joanna Getka	Польшча Poland	Варшаўскі універсітэт, доктар навук University of Warsaw, Dr. hab. in Humanities	„Рускамоўныя” выданні супрасельскай друкарні рэлігійнага характару (XVIII ст.) – не ўлічаныя элементы ў даследаванні гісторыі беларускай культуры.

			Religious printing in 'prosta mova' from basilian's Suprasl typography (XVIII century) - omitted element in the study of Byelarusian culture
Аксана Данільчык Aksana Danilchyk	Беларусь Belarus	Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, кандыдат філалагічных навук Belarusian State University, PhD in Philology	Жаночая паэзія Заходняй Беларусі Women's Poetry in Western Belarus
Катажына Дрозд Katarzyna Drozd	Польшча Poland	Варшаўскі ўніверсітэт, кандыдат філалогіі University of Warsaw, PhD in Philology	Прастора ў творы Уладзіміра Някляева “Аўтамат з газіроўкай і без” The space in the book Uladzimir Nyaklyaeu "Machine sparkling water with sirup and without" Przestrzeń w utworze Uładzimira Niaklajewa "Autamat z haziroukaj z siropam i bez"
Ігар Жук Ihar Zhuk	Беларусь Belarus	Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы, доктар навук Yanka Kupala State University of Hrodna, Dr. hab. in Humanities	Літаратуразнаўчыя міфалагемы “-ізмаў” і жывая плынь літаратуры Literary myths of the “-isms” and the live stream of the literature
Галіна Майсейчык Halina Maiseiczyk	Беларусь Belarus	Літаратар, кандыдат эканамічных навук Artist, PhD in Economy	Постмодэрнізм як крызіс і задача беларускай духоўнай місіі (на прыкладзе творчасці Агаты Врублеўскай) Posmodern as a crysis and tasks for Belarusian culture mission (on the case of Agatha Vrublewska poems)
Аляксандр Макарэвіч Aliaksandr Makarevich	Беларусь Belarus	Магілёўскі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.А.Куляшова, прафесар, доктар філалагічных навук Mogilev State A. Kuleshov University, Dr. hab. in Philology	Метадычныя і навуковыя аспекты стварэння сучасных падручнікаў, дапаможнікаў па гісторыі беларускай літаратуры Methodological and scientific aspectsof the creation of moderntextbooks, handbooks on the historyof Belarusian

			literature
Ганна Новік Hanna Novik	Беларусь Belarus	Дзяржаўная навуковая ўстанова "Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры", магістр State Scientific Institution "Center of Studies of Belarusian Culture, Language and Literature, MA	Ступень праўдзівасці факта ў дакументальна-мастацкай і аўтабіяграфічнай плынях нон-фікшн The degree of truth of the fact in documentary-fictional and autobiographical currents of non-fiction
Беата Сівэк Beata Siwek	Польшча Poland	Люблінскі каталіцкі ўніверсітэт Яна Паўла II, доктар габілітаваны John Paul II Catholic University of Lublin, dr. hab. in History of Literature	Ад гераізацыі да дэміфалагізацыі. Гістарычная рэканструкцыя ў сучаснай беларускай драме From heroization to demythologization. Historical reconstruction in the modern Belarusian drama Od heroizacji do demitologizacji. Rekonstrukcje historii we współczesnej dramaturgii białoruskiej

Панэль 10.1.2 Беларуская літаратура: фарміраванне нацыянальнага канону Субота, 8 кастрычніка 15.00-16.30 Мадэратар: Ігар Жук Panel 10.1.2 Belarusian literature: the formation of national Canon Saturday , October 8th, 15.00-16.30 Moderator: Ihar Zhuk			
Ірына Агеева Irina Aheyeva	Польшча Poland	Варшаўскі ўніверсітэт, магістр University of Warsaw, MA	Посткаланіяльныя даследаванні і беларускае літаратуразнаўства Postcolonial studies and Belarussian literary studies
Анастасія Гуліна Anastasia Gulina	Польшча Poland	Люблін, магістр Lublin, MA	Драматургія Паўла Пражко ў беларускім і расійскім кантэксце

			Pryazhko's Plays in Belarusian and Russian context Драматургия Павла Пряжко в белорусском и российском контексте
Ангела Эспіноза Руіз Angela Espinosa Ruiz	Іспанія Spain	Варшаўскі ўніверсітэт, бакалаўр University of Warsaw, BA	Матыў смерці ў лірыцы Міхася Стральцова (Беларусь) і Анхела Гансалеса (Іспанія) The theme of death in the poetry of Michaś Stralcoŭ (Belarus) and Ángel González (Spain)
Антон Лявіцкі Anton Liavitski	Беларусь Belarus	Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, магістр Belarusian State University, MA	“Агніста-вадзяністая таўталогія”. Праблема біяграфіі Янкі Купалы (1982–1998) "Fiery-Watery Tautology". The Problem of Biography of Yanka Kupala (1982-1998)
Марыля Хаўстовіч Marylia Khaustovich	Польшча Poland	Варшаўскі ўніверсітэт, магістр University of Warsaw, MA	Міфалогія старажытных народаў як аснова канцэпцыі Крывіі ў В. Ластоўскага The mythology of ancient nations as the basis of the concept of the Cryvia V. Lastousky's
Ірына Часнок Iryna Chasnok	Беларусь Belarus	Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, магістр Belarusian State University, MA	Матыў падзення ў паэзіі Віктара Жыбуля The motif of fall in Viktor Zhybul's poetry

Панэль 10.1.2 Беларуская літаратура: фарміраванне нацыянальнага канону Няделя, 9 кастрычніка 9.00-12.00 Мадэратар: Гун-Брыт Колер Panel 10.1.3 Belarusian literature: the formation of national Canon Sunday, October 9th, 9.00-12.00 Moderator: Gun-Britt Kohler			
Сяргей Гаранін Siarhei Haranin	Беларусь Belarus	Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры Нацыянальнай	Візантыйскі кніжны канон і станаўленне беларускай пісьмовай традыцыі Сярэднявечча

		акадэміі навук Беларусі", кандыдат філалагічных навук The Center of Study of Belarussian Culture, Language and Literature of the Belarussian National Academy of Sciences, PhD in Philology	Byzantine literary canon and the formation of the Belarussian literary tradition of the Middle Ages
Сяргей Кавалёў Siarhei Kavaliou	Польшча Poland	Універсітэт Марыі Кюры-Складоўскай, прафесар, доктар філалагічных навук UMCS, Dr. hab. in Filology	Шматмоўная літаратура Вялікага Княства Літоўскага XVI-XVII стст. і беларускі літаратурны канон Multilingual literature of the Grand Duchy of Lituania of the 16th-17th cc. and the Belarussian literature
Гун-Брыт Колер Gun-Britt Kohler	Германія Germany	Ольдэнбургскі універсітэт, доктар габілітаваны філалогіі University of Oldenburg Prof. Dr. hab. in Philology	Паміж дынамікай і застыласцю, паміж рэвізіяй і стабільнасцю. Да пытання крытэрыяў адбору і ацэнкі «літаратурнага канону» ў рамках Гісторыі
Павел Навуменка Pavel Navumenka	Беларусь Belarus	Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, кандыдат навук Belarusian State University, PhD of Filology	Between dynamics and paralysis, between revision and stability. Criteria of selection and assessment of a "literary canon" in the framework of a History of Literature
Ганна Міхальчук Hanna Mikhalechuk	Беларусь Belarus	Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, Магістр the Center for the Belarussian Culture, Language and Literature Researchers of the National Academy of Sciences of Belarus, MA	Дынаміка літаратурных рэпутацый у сучаснай беларускай літаратуры Dynamics of literary reputations in the current Belarussian literature
Аксана Чарнякевіч Aksana Charnykievich	Беларусь Belarus	Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, кандыдат філалагічных навук Belarusian State University, PhD of Filology	Тэма твора як інструмент іерархізацыі беларускай літаратуры The theme of literary works as an instrument of the hierarchy of the Belarussian literature

Інга Борнэр Ingo Boerner	Аўстрыя Austria	Венскі ўніверсітэт, магістр University of Vienna, MA	Вымярэнне. Кананізацыя: База даных беларускіх перыядычных выданняў Measuring Canonization: The Database of Belarusian Periodicals
Крысціна Кром Kristina Kromm	Германія Germany	Ольдэнбургскі ўніверсітэт, магістр University of Oldenburg MA	Інстытуцыйныя механізмы і крытэрыі канструявання ‘беларускага літаратурнага канону’ за мяжой Беларусі і яго ўздзеянне на актуальную літаратуру Беларусі Institutional construction mechanisms and criteria of a “Belarusian literary canon” beyond the borders of Belarus and its implication on the contemporary Belarusian
Эва Мэйер Eva Meyer	Германія Germany	Ольдэнбургскі ўніверсітэт, магістр University of Oldenburg MA	Канон і чытанне літаратуры моладзю ў Беларусі Canon and reading of young adults in Belarus
Наталля Пахомчык Natallia Pakhomchuk	Германія Germany	Ольдэнбургскі ўніверсітэт, магістр University of Oldenburg MA	Літаратурны канон у зоне канфлікту: інстытуцыянальныя аспекты кананізацыі ў беларускім літаратурным полі 1920-х гг. The literary canon in the conflict zone: the institutional aspects of canonization in the Belarusian literary field in the 1920's.
Іван Ясюк Ivan Yasiuk	Беларусь Belarus	Інстытут літаратуры імя Янкі Купалы, Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН РБ, магістр Institute of Literature named after Yanka Kupala. National Academy of Science of Belarus, MA	Літаратурная кананізацыя: на шляху да Цэнтра: Адам Бабарэка як крытык “Маладняка” Adam Babareka as a critic of "Maladniak": change of paradigm and status