

Чацвёрты Міжнародны Кангрэс даследчыкаў Беларусі (2014)
3-5 кастрычніка, Коўна, Літва
The Fourth International Congress of Belarusian Studies
October 3-5, 2014 (Kaunas, Lithuania)



Прэзентацыі і публічныя падзеі
Presentations and public events

4 кастрычніка 2014 17.00-19.00 October 4th, 2014 17.00-19.00	
Прэзентацыя кніг і выдавецкіх праектаў Books and publishing projects presentation	S. Daukanto g. 28, 402a
Прэзентацыя адукацыйных і даследчых праектаў Educational and research projects presentation	S. Daukanto g. 28 Малая зала / Small hall
Круглы стол: <i>Беларуская культура: сучасныя метадалогіі і арт-практыкі</i> . Арганізатар: Маргарыта Корзун Round table <i>Belarusian Culture: Modern Methodologies and Art Practices</i> . Organised by Marharyta Korzun	S. Daukanto g. 28, 404a
Круглы стол: <i>Нацыянальны ўніверсітэт для Беларусі</i> . Арганізатар: Андрэй Лаўрухін Round table <i>National University for Belarus</i> . Organised by Andrej Laŭruchin	S. Daukanto g. 28, 407a
Прэзентацыя Беларускай Аналітычнай Майстэрні “ <i>Украінскія падзеі як фактар фарміравання беларускага грамадскай думкі</i> ”. Арганізатар: Андрэй Вардамацкі Belarusian Analytical Workshop presentation “ <i>Ukrainian Events as a Factor for Belarusian Public Opinion Formation.</i> ” Organised by Andrej Vardamacki	S. Daukanto g. 28, 314a
Кінапаказы Screenings	S. Daukanto g. 28 Вялікая зала / Great hall

Кнігі і выдавецкія праекты (анатацыі гл. ніжэй)

1. Прэзентацыя альманаха *Запісы Беларускага інстытуту навукі і мастацтва і праекта Беларускай эміграцыйнай калекцыі*.
2. Прэзентацыя калектыўнай манаграфіі *Динамика ценностно-нормативной системы и жизненные шансы: опыт постсоветской трансформации в Пограничье / Титаренко Л. Г. [и др.] – Минск, 2014*
3. Прэзентацыя кнігі Івана Штэйнера *Уводзіны ў невымоўнае: філасофія паэзіі Алеся Разанава*.
4. Прэзентацыя калектыўнай манаграфіі *Религиозные организации в общественном пространстве Беларуси и Украины: формирование механизмов партнерства / Куцузова Н. [и др.] – Вильнюс : ЕГУ, 2013.*
5. Прэзентацыя праекта *Бібліятэка Камуніката*.

Адукацыйныя і даследчыя праекты (анатацыі гл. ніжэй)

1. Прэзентацыя Інстытута Усходняй Еўропы (SEW) Варшаўскага ўніверсітэта. Прэзентацыя даследаванняў SEW на Майдане ў Кіеве, 2013-2014.
2. Прэзентацыя навучальных і іншых праграм "Беларускага калегіуму"(Мінск).
3. Прэзентацыя праекта "Мова нанова" – самыя масавыя курсы беларускай мовы ў свеце.
4. Прэзентацыя калектыўнага даследавання "Ідэнтычнасць сучаснай беларускай моладзі і яе выражэнне праз моду, музычны выбар, літаратурныя устаноўкі і моўны дыскурс".
5. Прэзентацыя навукова-даследчага праекта "Гісторыя гандлю ў Беларусі".

Кінапаказы (анатацыі гл. ніжэй)

1. *"Людвіка"* Рэж. Мікола Ваўранюк Сцэнар: Паліна Сцепаненка.
Жанр: мастацкае кіно. Працягласць: 40 хв. Арганізатар: Мікола Ваўранюк
2. *"Восень 1939: на мяжы памяці"*, рэж. Ягор Сурскі
Жанр: дакументальнае кіно. Працягласць: 63 хв. Год рэалізацыі: 2014. Арганізатар: Ягор Сурскі
3. Паказ фільмаў з кінафестывалю *"Бульбамуві"*. Арганізатар: Маргарыта Корзун

Анатацыі да прэзентацый выданняў

Альманах **"Запісы Беларускага інстытуту навукі і мастацтва"** і праект **"Беларускія эміграцыйныя калекцыі"**. Прэзентацыя мае на мэце пазнаёміць чытацкую аўдыторыю з апошнімі нумарамі альманаха "Запісы БНІМ", планамі на будучыню, а таксама з мультымедычным выданнем "Беларускія эміграцыйныя калекцыі", якое мае ператварыцца ў інтэрнэт-праект.

Уводзіны ў невымоўнае: філасофія паэзіі Алеся Разанава. У кнізе ўпершыню манаграфічна даследуецца творчасць выбітнага майстра еўрапейскага ўзроўню Алеся Разанава, паэзія якога захавала памяць пра іншую сапраўднасць, не існуючую ўжо для надзённай свядомасці. Яна дапамагае вярнуць нам страчаны зрок, страчаны слых і тым самым стаць "слухнымі" і "відучымі", знайсці дарогу да ісціны, бо ўсе людзі знаходзяцца на адной адлегласці ад Бога, але на рознай – да Бога.

Анатацыі да прэзентацый праектаў

"Мова нанова". У Мінску са студзеня 2014 года дзейнічаюць бясплатныя курсы беларускай мовы "Мова нанова", накіраваныя не толькі на вывучэнне беларускай мовы, культуры, гісторыі, але таксама і на падвышэнне нацыянальнай самасвядомасці слухачоў, выхаванне незалежніцкай грамадзянскай супольнасці. Кожныя заняткі курсаў збіраюць аншлаг: на іх прысутнічае ад 200 да 300 чалавек. Цягам апошняга месяца да Мінска ўжо далучыліся Бабруйск, Гомель, Гродна, Баранавічы, дзе ўжо адкрыліся мясцовыя філіі "Мова нанова". На падыходзе іншыя абласныя і раённыя гарады. Таму сёння "Мова нанова" - гэта не проста сталічныя курсы, а ўжо цэлая рэгіянальная сетка. Да суполак "Мова нанова" ў сацыяльных сетках далучылася ўжо каля 3,5 тысяч чалавек (www.facebook.com/movananova, vk.com/movananova). Адначасова з пачаткам курсаў у Мінску быў запушчаны сайт movananova.by, дзе выкладаюцца матэрыялы заняткаў, а таксама магчымыя цікавосткі па мове, гісторыі, культуры, мастацтве, у тым ліку і ў мультымедычнай форме. Такім чынам, праект "Мова нанова"- гэта прынцыпова новая адукацыйная, дыскусійная і культурніцкая пляцоўка, якая мае вялізны патэнцыял ў пытаннях гартавання і выхавання незалежніцкай грамадзянскай супольнасці Беларусі.

“Ідэнтычнасьць сучаснай беларускай моладзі і яе выражэнне праз моду, музычны выбар, літаратурныя устаноўкі і моўны дыскурс”. Заяўленая групавая прэзэнтацыя мае на мэце агучыць задачы і першыя вынікі міждысцыплінарнага праекта, скіраванага на вывучэнне канцэпцый моладзевай ідэнтычнасці ў постсавецкім беларускім грамадстве. Праект ажыццяўляецца ў межах калегіі імя Хелене Ланге (г. Ольдэнбург, Германія). Для даследвання катэгорыі ідэнтычнасці мы абапіраемся на тэарытычную і метадычную базу пяці дысцыплін: сацыялогіі, літаратуразнаўства, матэрыяльнай культуры, культуралагічнага музыказнаўства, тэорый камунікацыі і лінгвістычнага дыскурса. Падрабязней пра праект на нямецкай мове: <http://www.uni-oldenburg.de/hlk-belarus/>

Анатацыі да кінапаказаў

Фільм "Восень 1939: на мяжы памяці" з'яўляецца праектам Беларускага архіва вуснай гісторыі і адлюстроўвае даследаванне праблематыкі існавання былой усходняй мяжы Польшчы (1921-1939) на тэрыторыі Беларусі.

Група гісторыкаў, якія выкарыстоўваюць метады вуснай гісторыі падчас экспедыцыі ўздоўж паўночнай часткі мяжы, высветляюць асаблівасці самаідэнтыфікацыі жыхароў Заходняй Беларусі, іх погляд на гістарычныя падзеі, сучасныя рэфлексіі стану жыцця беларусаў, агульныя пытанні сэнсу жыцця простых людзей.

Ажыццяўляецца спроба выявіць код т.зв. "заходнікаў" - жыхароў Заходняй Беларусі, якія добра памятаюць жыццё за польскім часам.