

ТРАНСФОРМАЦИИ КУЛЬТУРНОГО БЫТА ГОРОЖАН ПРАВОБЕРЕЖНОЙ УКРАИНЫ (ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIX – НАЧАЛО XX В.)

ЕЛЕНА ПРИЩЕПА

Аннотация: В статье рассматриваются преобразования в сфере культурного быта горожан Правобережной Украины второй половины XIX – начала XX столетия, вызванные реформированием основных сфер жизнедеятельности Российской империи. В этот период в повседневную практику городской жизни входит школа, библиотека, различные предметы культурного обихода – газеты, фотографии родных и близких, почтовые открытки с видами городов, музыкальные инструменты.

Ключевые слова: этническая и гражданская идентичность, идентификационные критерии, языковая ситуация, пограничье, этнокультурная ситуация.

TRANSFORMATION OF THE CULTURAL LIFE OF THE CITIZENS OF RIGHT-BANK UKRAINE (SECOND HALF OF THE 19TH – BEGINNING OF THE 20TH CENTURY)

Abstract: This article examines transformation of the cultural life of the citizens of Right-Bank Ukraine in the second half of the 19th – the beginning of the 20th century. The transformation was driven by the reformation of the main aspects of life in the Russian Empire. During this period the everyday life of town residents expanded to include a school, a library, various cultural objects, such as newspapers, photographs of family members and close people, postcards with city views, musical instruments.

Keywords: Cultural Life, Town, Right-Bank Ukraine, Town School, Library.

В трех губерниях Российской империи – Киевской, Подольской и Волынской на территории Правобережной Украины в пореформенный период насчитывался 41 город, из них 3 губернских, 33 уездных и 5 заштатных, а также 378 местечек. На начало XX в. количество городов увеличилось до 43 (Города России в 1910 году, 1914: 528). При этом некоторые местечки, не принадлежащие к категории официальных городов, развивались довольно динамично, по демографическим и другим показателям они иногда опережали административные центры. Особенностью развития городов этого региона Российской империи в начале XX века оставалось преобладание группы малых городов (до 20 тысяч населения) и средних (30–40 тысяч населения), что накладывало отпечаток на темпы внедрения новаций в культурный быт горожан.

Начиная с XIX в., термин «быт» рассматривался как уклад жизни, способ жизни, форма повседневной жизнедеятельности людей (Даль, 1978: 148). Культурная составляющая повседневности касается в первую очередь удовлетворения общеобразовательных и духовных запросов городского населения.

Важным историческим источником, в котором фиксируются трансформации культурного быта горожан трех украинских губерний, выступают «всеподданнейшие отчеты» губернаторов, которые готовились губернскими канцеляриями для ознакомления главы державы о состоянии губерний. Источниковедческий анализ основных рубрик их формуляра позволяет констатировать, что в культурный быт горожан уверенно входит средняя школа и городские двухклассные училища, однако они были доступны пока еще не для всех слоев населения.

Как главные институты в системе образования и просвещения, городские учебные заведения способствовали распространению в культурном быту потребности в знаниях, преодолению замкнутости духовного развития различных социальных и этнических групп горожан. Сопоставление статистических данных об учебных заведениях за разные годы позволяет зафиксировать исключительность Киева как единственного города Правобережной Украины, где функционировали высшие учебные заведения. Фиксация статистикой сети учебных заведений свидетельствует о динамическом росте количества средних школ в городах, начиная с конца 80-х – начала 90-х годов. Все более весомой становилась доля учебных заведений, которые открывались в уездных центрах.

Ощутимый рост сети учебных заведений различных типов способствовал таким новациям культурного быта, как распространение чтения среди широких масс городского населения. В большинстве учебных заведений существовали школьные библиотеки.

Важную роль в приобщении к чтению горожан Правобережной Украины играли частные и ведомственные библиотеки, и что особенно важно – публичные библиотечные заведения. Последние в пореформенный период были открыты во всех губернских центрах (Киеве, Житомире, Каменце-Подольском), а также в отдельных уездных городах (Соломонова, 2010: 54).

Начиная с 90-х годов в городах Киевской, Подольской и Волынской губерний массово открывались народные читальни. Нередко они размещались в народных домах, возведение которых инициировали как отдельные общественные организации, так и органы городского самоуправления (Лиса, 2003: 116–129; Страшевич, 2001: 7).

Будучи затребованной в культурном быту горожан Правобережной Украины, книга прокладывала дорогу к массовому читателю и через полки книжных магазинов. Во второй половине XIX в. безусловным лидером в развитии книжного дела выступал Киев, в котором концентрировалось наибольшее количество книжных магазинов, библиотек, типографий. По архивным источникам, в 1876 году в Киеве насчитывалось 22 книжных магазина и лавки, 8 библиотек, 13 типографий (По представлению киевского..., 1876-1877).

Отметим, что введение в сферу культурной жизни библиотек, книжных магазинов, типографий в городах Правобережной Украины, как и повсюду в Российской империи, предполагало формирование на государственном уровне русского культурного пространства, что делало нежелательным привлечение элементов как польской, украинской, так и еврейской культуры, несмотря на неоднородный национальный состав городского населения.

Рост численности грамотных и образованных горожан, спрос на общение стимулировал развитие почтового ведомства. Объемы почтовой корреспонденции значительно увеличиваются за счет закрытых и открытых писем, бандерольных отправок, посылок (в том числе и с книгами). Анализ движения корреспонденции через почтовые учреждения свидетельствует и о таком виде культурной потребности, как подписка на периодические издания.

Среди предметов культурного быта горожан Правобережной Украины находят применение товары, ввозимые в пределы Российской империи через учреждения Радзивиловского таможенного округа: книги, принадлежности для письма и рисования, картины, гравюры, музыкальные инструменты – как для личного пользования, так и для учебных заведений, музеев (Дело по представлению..., 1880).

В конце XIX – начале XX в. в культурной повседневности горожан распространяется благотворительная деятельность, направленная на

решение социальных проблем наименее защищенных слоев населения. При этом сбор средств предполагал и организацию культурного досуга горожан – любительских спектаклей, танцевальных вечеров, рождественских праздников с елкой (Обзор Подольской губернии за 1902 год: 140, 146).

В исследуемый период в быт горожан Правобережной Украины начали активнее проникать такие предметы культурного обихода, как музыкальные инструменты, фотографии родных и близких, почтовые открытки с видами городов, газеты. В городах все чаще фиксируются такие события культурной жизни, как открытие новой школы, завершение строительства нового, либо реставрация древнего храма. Получает распространение практика благотворительности (прежде всего коллективная), связанная с культурной деятельностью.

Реформирование во второй половине XIX – начале XX века всех сторон городской жизни в Российской империи способствовало трансформациям культурного быта и в городах Правобережной Украины. Можно утверждать, что в этот период возрастает интерес государственной власти к сфере культурного быта, а также заметно активизируются усилия городского сообщества в его обустройстве.

При этом преследовалась цель вытеснения польской культурной традиции, преобладающей в сфере духовной и культурной жизни городов Правобережья еще со времен Речи Посполитой и создания условий для доминирования русской культурной среды.

Стереть культурное своеобразие городов Правобережной Украины, в которых проживали различные этносы, придерживающихся собственной культуры, было не так просто. Ведь в повседневности горожан еврейской, польской, русской, украинской и других национальностей наблюдались как взаимодействие, так и конкуренция. Между тем политика царизма не отличалась гибкостью и прежде всего была направлена на создание единого культурного пространства, в котором унифицированный культурный быт должен был играть заметную роль. Значительно преуспев на этом поприще, органы власти так и не сумели осуществить задуманное. Свообразие культурного быта различных этнических городских сообществ Правобережной Украины продолжало сохраняться и в дальнейшем.

Библиография

1. *Города России в 1910 году* (1914). Санкт-Петербург: Центральный статистический комитет МВД.

2. Даль, В. (1978). *Толковый словарь живого великорусского языка*. Т. 1. А-З. Москва: Русский язык.

3. *Дело по представлению волынского губернатора с копиями всеподданнейшего отчета о состоянии вверенной ему губернии за 1879 год*. 6.08.1880. Центральный государственный исторический архив Украины в г. Киеве (ЦГИАК Украины), ф. 442, оп. 533, д. 158, л. 106–108.

4. *Обзор Подольской губернии за 1902 год*. (Б. г). Каменец-Подольский: Б. м.

5. *По представлению киевского губернатора об учреждении должности особого инспектора для надзора за книжной торговлей и за заведениями тиснения в г. Киеве*. 6.12.1876–10.02.1877. ЦГИАК Украины, ф. 442, оп. 390, д. 110, л. 2.

6. Соломонова, Т. Р. (2010). “Гайсинська міська публічна російська бібліотека імені О. С. Пушкіна”, *Подільський книжник: альманах* (Вінниця), вип. 2: 53–59.

7. Страшевич, В. Б. (2001). *Народний дім*. Нарис з серії “Старі Черкаси”. Черкаси.