



**Секцыя 11: Сучасная беларуская культура
Section 11: Contemporary Belarusian Culture**

**Панэль 11.1: Каноны і мутацыі: белкульт часоў сацыяльнай стагнацыі
Panel 11.1: Canons and Mutations: Belarusian Culture in Times of Social Stagnation**

Пятніца, 2 кастрычніка Friday, October 2 nd		Субота, 3 кастрычніка Saturday, October 3 rd	Нядзеля, 4 кастрычніка Sunday, October 4 th
15.00 – 16.30	17.00 – 19.00	15.00 – 16.30	9.00 – 12.00
Панэль/Panel 11.1.1 MAGNUS 2 BE, RU	Панэль/Panel 11.1.2 MAGNUS 2 BE, RU	Панэль/Panel 11.2.1 BE	Панэль/Panel 11.2.2 BE, RU
			Панэль/Panel 11.3 BE, RU
			Панэль/Panel 11.4 BE, RU

Панэль 11.1.1
Каноны і мутацыі: белкульт часоў сацыяльнай стагнацыі
Пятніца, 2 кастрычніка 15.00-16.30
Мадэратар Maxim Zbankou
Panel 11.1.1
Canons and Mutations: Belarusian Culture in Times of Social Stagnation
Friday, October 2nd, 15.00 – 16.30
Moderator: Maxim Zbankou

Міхал Анемпадыстаў Mihal Anempadystau (Michal Aniempadystau)	Беларусь Belarus	Беларускі саюз дызайнераў, магістр Belarusian Union of Designers, MA in Arts	Традыцыя, пераемнасць, эвалюцыя. Ад Белкульта да Беларускай культурнай палітыкі Tradition, Continuity and Evolution. From Belkult to Belarusian Cultural Policy Традиция, преемственность, эволюция. От белкульта к белорусской культурной политике
Максім Жбанкоў Maxim Zbankou (Maksim Žbankou)	Беларусь Belarus	Беларускі Калегіум, кандыдат філасофскіх навук Belarusian Collegium, PHD in Philosophy	“Новыя мабільныя”: нацыя як прыватны дызайн The New Mobility: Nation as a Private Design "Новые мобильные": нация как частный дизайн
Андрэй Расінскі	Беларусь	Беларускі Калегіум,	Засмечаная Беларусь:

Andrei Rasinski (Andrej Rasinski)	Belarus	магістр культуралогіі Belarusian Collegium, MA in Cultural Studies	фетышы, сіндром Плюшкіна і пустыя прасторы The Trashed Belarus: Fetishes, Hoarding Disorder and Empty Spaces Захламленняя Беларусь: фетишы, сіндром Плюшкіна і пустыя зоны
Інна Рэут Inna Reut	Польша Poland	Польскае тэлебачанне, магістр TVP, MA in Cultural Management	Венецыянскі Белкульт The Venetian Belkult Венецианский белкульт

Панэль 11.1.2 Каноны і мутацыі: белкульт часоў сацыяльнай стагнацыі Пятніца, 2 кастрычніка 17.00-19.00 Мадэратар Maxim Zhabankou Panel 11.1.2 Canons and Mutations: Belarusian Culture in Times of Social Stagnation Friday, October 2nd, 17.00 – 19.00 Moderator: Maxim Zhabankou			
Павел Вайніцкі Pavel Voinitsky (Paviel Vajnicki)	Беларусь Belarus	Беларускі нацыянальны тэхнічны ўніверсітэт, кандыдат мастацтвазнаўства Belarusian National Technical University, PhD in Art Theory	Выставачная рыторыка сучаснага беларускага мастацтва Exhibition Rhetorics of the Contemporary Belarusian Art Выставочная риторика современного белорусского искусства
Вячаслаў Ракіцкі Viachaslaw Rakitski (Viačaslaŭ Rakicki)	Беларусь Belarus	Радыё Свабода, кандыдат мастацтвазнаўства Radio Free Europe/Radio Liberty PhD in Art Theory	Прычыны крызісу нацыянальнага тэатра (драматургія, рэжысура, акторскае мастацтва) і перспектывы яго пераадолення Causes of the National Theatre Crisis (Playwriting, Directing, Performing) and the Prospects to Overcome It Причины кризиса национального театра (драматургия, режиссура, актерское мастерство) и перспективы его преодоления

<p>Павел Свядлоў Pavel Sviardlou (Paviel Sviardloў)</p>	<p>Беларусь Belarus</p>	<p>ТАА "Мінт медыя" (KYKY.org), магiстр Mint Media Ltd. (KYKY.org), MA</p>	<p>Беларускі глянец: тэмы, метады, правiлы выжывання Belarusian Luster: Themes, Methods, Rules of Survival Белорусский "глянец": темы, методы, правила выживания</p>
<p>Антон Барысенка, Anton Barysenka, (Anton Barysienka) Вера Залуцкая Vera Zalutskaya (Viera Zaluckaja)</p>	<p>Беларусь Belarus</p>	<p>Незалежны даследчык, магiстр Independent researcher, MA in Sociology Ягелонскi унiверсытэт, студэнтка Jagiellonian University, student</p>	<p>Роля галерэi «Ў» у адбудове поля сучаснага мастацтва Беларусi (2009-2015) The Role of the «Ў» Gallery in Constructing the Field of Contemporary Art in Belarus (2009-2015) Место Галереи «Ў» в формировании поля современного искусства в Беларуси (2009-2015).</p>