



**Секцыя 11: Сучасная беларуская культура**  
**Section 11: Contemporary Belarusian Culture**

**Панэль 11.2: Міжкультурны дыялог: модны трэнд ці шанец для Беларусі?**  
**Panel 11.2: Intercultural Dialogue: a Modern Trend or a Chance for Belarus?**

Пятніца, 2 кастрычніка Friday, October 2 <sup>nd</sup>		Субота, 3 кастрычніка Saturday, October 3 <sup>rd</sup>	Нядзеля, 4 кастрычніка Sunday, October 4 <sup>th</sup>
15.00 – 16.30	17.00 – 19.00	<b>15.00 – 16.30</b>	<b>9.00 – 12.00</b>
Панэль/Panel 11.1.1  BE, RU	Панэль/Panel 11.1.2  BE, RU	<b>Панэль/Panel 11.2.1 MAGNUS 2 BE</b>	<b>Панэль/Panel 11.2.2 Donelaičio 52, 608 BE, RU</b>
			Панэль/Panel 11.3 BE, RU
			Панэль/Panel 11.4 BE, RU

<b>Панэль 11.2.1</b> <b>Міжкультурны дыялог: модны трэнд ці шанец для Беларусі?</b> <b>Субота, 3 кастрычніка 15.00 -16.30</b> <b>Мадэратар: Любоў Уладыкоўская</b> <b>Panel 11.2.1</b> <b>Intercultural Dialogue: a Modern Trend or a Chance for Belarus?</b> <b>Saturday, October 3rd, 15.00 – 16.30</b> <b>Moderator: Liubou Uladykouskaja</b>			
<b>Яўген Бабосаў</b>  Yauhen Babosau (Jaŭhien Babosau)	Беларусь  Belarus	Інстытут сацыялогіі НАН Беларусі, доктар філасофскіх навук, акадэмік  Institute of Sociology of the NAS of Belarus, Dr. hab. in Philosophy	<b>Дыялог культур, яго асноўныя тэндэнцыі і перспектывы</b>  A Dialogue of Cultures, Its Main Trends and Prospects
<b>Любоў Уладыкоўская</b>  Liubou Uladykouskaja (Liuboŭ Uladykoŭskaja)	Беларусь  Belarus	Установа “Міжкультурны дыялог”, кандыдат філалагічных навук  “Intercultural Dialogue” Institution, PhD in Philology	<b>Міжкультурны дыялог: модны трэнд ці шанец для Беларусі?</b>  Intercultural Dialogue: a Modern Trend or a Chance for Belarus?
<b>Уладзімір Люкевіч</b>  Uladzimir Lukievic (Uladzimir Liukievič)	Беларусь  Belarus	Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт, кандыдат філасофскіх навук  Brest State University,	<b>Глабалізацыя і нацыянальная культура: супрацоўніцтва ці супрацьстаянне?</b>

Валянціна Люкевіч Valentina Luckevich (Valiancina Liukievič)		PhD in Philosophy Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт, магістр Brest State University, MA	Globalization and National Culture: Cooperation or Opposition?
---	--	---	--

<b>Панэль 11.2.2</b> <b>Міжкультурны дыялог: модны трэнд ці шанец для Беларусі?</b> <b>Нядзеля, 4 кастрычніка 09.00 -12.00</b> <b>Мадэратар: Любоў Уладыкоўская</b> <b>Panel 11.2.2</b> <b>Intercultural Dialogue: a Modern Trend or a Chance for Belarus?</b> <b>Sunday, October 4th, 9.00 – 12.00</b> <b>Moderator: Liubou Uladykouskaja</b>			
Анатоль Астапенка Anatol Astapenka (Anatol Astapienka)	Беларусь Belarus	Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, кандыдат фізіка-матэматычных навук Belarusian State University, PhD in Physics and Maths	<b>Інфармацыйная эпоха, мультыкультурызм і нацыянальнае будаўніцтва Беларусі</b>  The Information Age, Multiculturalism and Nation- Building in Belarus
Галіна Івуць Halina Ivuts (Halina Ivuć)	Беларусь Belarus	Інстытут культуры Беларусі, магістр Institute for Culture of Belarus, MA	<b>Міжкультурны дыялог ў рамках дзейнасці Інстытута культуры Беларусі</b>  Intercultural Dialogue in the Framework of the Institute for Belarusian Culture Activity
Валеры Шалатонін Valery Shalatonin (Valiery Šalatonin)	Беларусь Belarus	Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт інфарматыкі і радыёэлектронікі, кандыдат тэхнічных навук Belarusian State University of Informatics and Radio Electronics, PhD in Technical Sciences	<b>Universion Георгія Лахоўскага – аснова глабальнага паразумення</b>  Universion of Georges Lakhovsky – the Basis for Global Understanding
Юры Стулаў Yuri Stulov (Jury Stulaŭ)	Беларусь Belarus	Мінскі дзяржаўны лінгвістычны ўніверсітэт, кандыдат філалагічных навук	<b>Вайна вачыма падлетка (на матэрыяле “Хатынскай аповесці” Алеся Адамовіча і “Размалёванай птушкі”</b>

		Minsk State Linguistic University, PhD in Philology	<b>Ежы Касіньскага</b> War from a Teenager's Perspective (on the Basis of "Khatyn Tale" by Alieś Adamovič and "The Painted Bird" by Jerzy Kosinski)
Тацияна Камароўская  Tatyana Kamarovskaya (Tacciana Kamaroŭskaja)	Беларусь  Belarus	Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт, доктар філалагічных навук  Belarusian State Pedagogical University, Dr. hab. in Philology	<b>Падабенства амерыканскага і беларускага гістарычнага рамана XX стагоддзя</b>  Common Features of the American and Belarusian Novel of the 20th Century
Ала Шамрук  Ala Shamruk (Ala Šamruk)	Беларусь  Belarus	Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, доктар мастацтвазнаўства  Center for Belarusian Culture, Language and Literature Researches of the NAS of Belarus, Dr. hab.	<b>Актуальныя тэндэнцыі праектавання жыллага асяроддзя: беларускі вопыт і сусветны кантэкст</b>  Recent Trends in the Design of Residential Environment: Belarusian Experience and the Global Context
Святлана Уланоўская  Svetlana Ulanovskaya (Sviatlana Ulanoŭskaja)	Беларусь  Belarus	Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў, магістр  Belarusian State University of Culture and Arts, MA	<b>Contemporary dance ў кантэксце харэаграфічнага мастацтва Беларусі на мяжы XX–XXI стст.</b>  Contemporary Dance in the Context of Choreographic Art of Belarus at the Turn of the 20th-21st Centuries
Алена Атрашкевіч-Златкавіч  Elena Zlatkavic (Aliena Atraškievič-Zlatkavič)	Беларусь  Belarus	Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў, магістр  Belarusian State Art Academy, MA	<b>Да праблемы міжнароднага дыялогу ў галіне мастацтва шкла</b>  To the Problem of International Dialogue in the Area of Glass Art
Валерыя Філіпенка  Valeryia Filipenka (Valeryja Filipienka)	Беларусь  Belarus	Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў, магістр  Belarusian State University of Culture and Arts, MA	Асаблівасці культурнай інтэграцыі на тэрыторыі беларускіх земляў у канцы XVI ст. – першай траціне XIX ст.  Cultural Integration in Belarusian Territories in the Late 16th – Early 19th

			<p>Centuries</p> <p><b>Особенности культурной интеграции на территории белорусских земель в конце XVI в. – первой трети XIX в.</b></p>
--	--	--	--