



**Секцыя 11: Сучасная беларуская культура**  
**Section 11: Contemporary Belarusian Culture**

**Панэль 11.3: Літаратура пасля "Бум-Бам-Літа":  
творчыя плыні канца XX — пачатку XXI стагоддзя**  
**Panel 11.3: Literature after "Bum-Bam-Lit": Artistic Trends of the Late 20th – Early 21st  
Centuries**

Пятніца, 2 кастрычніка Friday, October 2 <sup>nd</sup>		Субота, 3 кастрычніка Saturday, October 3 <sup>rd</sup>	Нядзеля, 4 кастрычніка Sunday, October 4 <sup>th</sup>
15.00 – 16.30	17.00 – 19.00	15.00 – 16.30	<b>9.00 – 12.00</b>
Панэль/Panel 11.1.1  BE, RU	Панэль/Panel 11.1.2  BE, RU	Панэль/Panel 11.2.1  BE	Панэль/Panel 11.2.2 BE, RU
			<b>Панэль/Panel 11.3 Donelaičio 52, 423 BE, RU</b>
			Панэль/Panel 11.4 BE, RU

<b>Панэль 11.3</b> <b>Літаратура пасля "Бум-Бам-Літа":</b> <b>творчыя плыні канца XX — пачатку XXI стагоддзя</b> <b>Нядзеля, 4 кастрычніка 09.00 -12.00</b> <b>Мадэратар: Зміцер Вішнёў</b> <b>Panel 11.3</b> <b>Literature after "Bum-Bam-Lit": Artistic Trends of the Late 20th – Early 21st Centuries</b> <b>Sunday, October 4th, 09.00 – 12.00</b> <b>Moderator: Dzmitry Vishniou</b>			
Пётр Васючэнка Piotr Vasiuchenka (Piotr Vasiučenka)	Беларусь Belarus	Мінскі дзяржаўны лінгвістычны ўніверсітэт, кандыдат філалагічных навук  Misk State Linguistic University, PhD in Philology	<b>Жанравы рух беларускай  літаратуры ў XXI стагоддзі</b>  Genre Movement of the Belarusian Literature in the 21st Century  Жанровое движеніе беларускай літаратуры в XXI веце
Ілья Сьвірын Ілья Sviryn (Ilia Sviryn)	Беларусь Belarus	Газэта "Культура"  Kultura Weekly	<b>Пафас пасля постмадэрну:  беларускі нэамадэрнізм  канца XX стагоддзя</b>  Pathos after Postmodernism: Belarusian Neomodernism of

			<p>the Late 20th Century</p> <p>Пафос после постмодерна: белорусский неомодернизм конца XX века</p>
<p>Арцём Кавалеўскі</p> <p>Artsiom Kavaleuski (Arciom Kavalieŭski)</p>	<p>Беларусь</p> <p>Belarus</p>	<p>Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, магістр</p> <p>Belarusian State University, MA</p>	<p><b>Аз, Букі, Ведзі... Бум-Бам-Літ</b></p> <p>Az, Buki, Vedi... Bum-Bam-Lit</p> <p>Аз, Буки, Веди... Бум-Бам-Лит</p>
<p>Андрэй Москвін</p> <p>Andriej Moskwin</p>	<p>Польшча</p> <p>Poland</p>	<p>Варшаўскі ўніверсітэт, доктар філалагічных навук</p> <p>University of Warsaw, Dr. hab. in Philology</p>	<p>"Мінскі тэкст" як крыніца фармавання гарадской ментальнасці</p> <p>The "Minsk Text" as a Source of Urban Mentality Development</p> <p><b>"Минский текст" как источник формирования городской ментальности</b></p>
<p>Зміцер Вішнёў</p> <p>Dzmitry Vishniou (Zmicier Višnioŭ)</p>	<p>Беларусь</p> <p>Belarus</p>	<p>Выдавецтва "Галіяфы", магістр</p> <p>Haliafy Publishing House, MA</p>	<p><b>Літаратура пасля "Бум-Бам-Літа": творчыя плыні канца XX — пачатку XXI стагоддзя</b></p> <p>Literature after "Bum-Bam-Lit": Artistic Trends of the Late 20th – Early 21st Centuries</p> <p>Літаратура после "Бум-Бам-Лита": творческие течения конца XX — начала XXI века</p>
<p>Адам Шостак</p> <p>Adam Shostak (Adam Šostak)</p>	<p>Беларусь</p> <p>Belarus</p>	<p>Незалежны даследчык, магістр</p> <p>Independent researcher, MA</p>	<p><b>Аўтадосвед напісання канцэпцый да перформансаў і арт- аб'ектаў. Жанравая спецыфіка тэкстаў- канцэпцый</b></p> <p>Author's Experience in Performances and Art Objects Descriptions. Genre Specificity of Descriptive Texts</p> <p>Автоопыт написания концепций к перформансам и</p>

			арт-объектам. Жанровая специфика текстов-концепций
--	--	--	---