



Секцыя 7: Літаратуразнаўства і лінгвістыка
Section 7: Literary Studies and Linguistics

Панэль 7.5: Беларуская літаратура ў XXI стагоддзі: найноўшыя тэндэнцыі развіцця
Panel 7.5: Belarusian Literature of the 21st Century: the Current Trends in Development

Пятніца, 2кастрычніка Friday, October 2nd		Субота, 3кастрычніка Saturday, October 3rd		Нядзеля, 4кастрычніка Sunday, October 4th
15.00 – 16.30	17.00 – 19.00	9.00 – 13.00	15.00 – 16.30	9.00 – 12.00
Панэль 7.1.1 Panel 7.1.1	Панэль 7.2.1 Panel 7.2.1	Панэль 7.2.2 Panel 7.2.3	Панэль 7.2.3 Panel 7.2.3	Панэль 7.1.2 Panel 7.1.2
BE, RU, UK	BE, RU, UK	BE, EN, UK	BE, UK	BE, EN, RU, UK
Панэль 7.3.1 Panel 7.3.1	Панэль 7.3.2 Panel 7.3.2		Панэль 7.4.1 Panel 7.4.1	Панэль 7.4.2 Panel 7.4.2
BE, PL	BE, PL		BE, PL	BE, PL, UK
				Панэль 7.5 Panel 7.5 Donelaičio 52, 612 BE, EN, RU
				Панэль 7.6 Panel 7.6
				BE
Панэль 7.7.1 Panel 7.7.1	Панэль 7.7.2 Panel 7.7.2	Панэль 7.7.3 Panel 7.7.3	Панэль 7.7.4 Panel 7.7.4	Панэль 7.7.5 Panel 7.7.5
BE	BE	BE	BE	BE

Панэль 7.5
Беларуская літаратура ў XXI стагоддзі: найноўшыя тэндэнцыі развіцця
Нядзеля, 4 кастрычніка 09.00-12.00
Мадэратар: Сяргей Кавалёў
Panel 7.5
Belarusian Literature of the 21st Century: the Current Trends in Development
Sunday, October 4th, 09.00 – 12.00
Moderator: Siarhei Kavaliou

<p>Анжэла Мельнікава</p> <p>Anzhela Melnikava (Anžela Miełnikava)</p>	<p>Беларусь</p> <p>Belarus</p>	<p>Гомельскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Ф. Скарыны, кандыдат філалагічных навук</p> <p>Homiel State University, PhD in Philology</p>	<p>АКТУАЛІЗАЦЫЯ НАЦЫЯЛАГІЧНАЙ ПРАБЛЕМАТЫКІ Ў БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ 20 СТАГОДДЗЯ</p> <p>Natiological Problem Actualisation in Belarusian Literature of the 20th Century</p>
<p>Андрэй Мельнікаў</p> <p>Andrei Melnikau (Andrej Miełnikaŭ)</p>	<p>Беларусь</p> <p>Belarus</p>	<p>Гомель, магістр,</p> <p>Homiel, MA</p>	<p>“Псалтыр” Анатоля Сыса як люстэрка беларускага канфлікту</p> <p>“Psalms” of Anatol Sys as a Mirror of Belarusian Conflict</p>
<p>Арнольд Макмілін</p> <p>ArnoldMcMillin</p>	<p>Вялікабрытанія</p> <p>Great Britain</p>	<p>Універсітэцкі коледж Лондана, доктар славянскай філалогіі</p> <p>University College London, Emiritus Professor, PhD in Comparative Slavonic Philology</p>	<p>Макаранічныя вершы маладых беларускіх паэтаў: зваба ангельскіх варварызмаў</p> <p>The Macaronic Verse of Young Belarusian Poets: the Attraction of English Barbarisms</p>
<p>Сяргей Кавалёў</p> <p>Siarhei Kavaliou (Siarhieŭ Kavaliouŭ)</p>	<p>Беларусь</p> <p>Belarus</p>	<p>Універсітэт Марыі Кюры-Складоўскай, доктар габілітаваны філалогіі</p> <p>University Maria Curie-Sklodovska, Lublin, Dr. hab.in Philology</p>	<p>Жанр фэнтэзі ў сучаснай беларускай літаратуры</p> <p>Fantasy Genre in the Modern Belarusian Literature</p>
<p>Ірына Агеева</p> <p>Irina Aheyeva (IrynaAhiejeva)</p>	<p>Беларусь</p> <p>Belarus</p>	<p>Варшаўскі ўніверсітэт, дактарант</p> <p>University of Warsaw, PhD candidate</p>	<p>Стомленасць беларускасцю: праблема нацыянальнай ідэнтычнасці ў айчынным прозе XXI стагоддзя. На выбраных творах</p> <p>Lassitude from being Belorussian: problem with ethnic identification in belorussian prose of XXI century. Shoved in chosen</p>

			works
<p>Анастасія Гуліна</p> <p>Anastasia Gulina (Anastasija Hulina)</p>	<p>Беларусь</p> <p>Belarus</p>	<p>Часопіс “Страстной бульвар, 10”, магістр</p> <p>“Strastnoj Bulwar, 10” magazine, MA</p>	<p>Праявы нацыянальнай самаідэнтыфікацыі ў рускамоўнай драматургіі Беларусі (на прыкладзе творчасці Паўла Пражко)</p> <p>National Identity in the Russian Drama of Belarus</p> <p>Проявление национальной самоидентификации в русскоязычной драматургии Беларуси</p>
<p>Святлана Сігаева</p> <p>Sviatlana Sihayeva (Sviatlana Sihajeva)</p>	<p>Беларусь</p> <p>Belarus</p>	<p>Мінскі дзяржаўны лінгвістычны ўніверсітэт, магістр</p> <p>Minsk State Linguistic University, Master</p>	<p>Псіхалагічны партрэт тынэйджара ў сучаснай беларускай літаратуры</p> <p>Psychological Portrait of a Teenager in the Modern Belarusian Literature</p>