



**Секцыя 7: Літаратуразнаўства і лінгвістыка**  
**Section 7: Literary Studies and Linguistics**

**Панэль 7.6: Праблемы атрыбуцыі беларускае літаратуры XIX стагоддзя**  
**Panel 7.6: Attribution Problem of the 19th Century Belarusian Literature**

| Пятніца, 2кастрычніка<br>Friday, October 2nd |                             | Субота, 3кастрычніка<br>Saturday, October 3rd |                             | Нядзеля,<br>4кастрычніка<br>Sunday, October 4th                               |
|--|-----------------------------|---|-----------------------------|---|
| 15.00 – 16.30                                | 17.00 – 19.00               | 9.00 – 13.00                                  | 15.00 – 16.30               | 9.00 – 12.00  |
| Панэль 7.1.1<br>Panel 7.1.1                  | Панэль 7.2.1<br>Panel 7.2.1 | Панэль 7.2.2<br>Panel 7.2.3                   | Панэль 7.2.3<br>Panel 7.2.3 | Панэль 7.1.2<br>Panel 7.1.2   |
| BE, RU, UK                                   | BE, RU, UK                  | BE, EN, UK                                    | BE, UK                      | BE, EN, RU, UK  |
| Панэль 7.3.1<br>Panel 7.3.1                  | Панэль 7.3.2<br>Panel 7.3.2 |   | Панэль 7.4.1<br>Panel 7.4.1 | Панэль 7.4.2<br>Panel 7.4.2   |
| BE, PL                                       | BE, PL                      |   | BE, PL                      | BE, PL, UK  |
|  |                             |   |                             | Панэль 7.5<br>Panel 7.5   |
|  |                             |   |                             | BE, EN, RU  |
|  |                             |   |                             | <b>Панэль 7.6</b><br><b>Panel 7.6</b><br><b>Daukanto 28, 307</b><br><b>BE</b> |
| Панэль 7.7.1<br>Panel 7.7.1                  | Панэль 7.7.2<br>Panel 7.7.2 | Панэль 7.7.3<br>Panel 7.7.3                   | Панэль 7.7.4<br>Panel 7.7.4 | Панэль 7.7.5<br>Panel 7.7.5   |
| BE   | BE                          | BE  | BE                          | BE  |

| <b>Панэль 7.6</b><br><b>Праблемы атрыбуцыі беларускае літаратуры XIX стагоддзя</b><br><b>Нядзеля, 4 кастрычніка 9.00–12.00</b><br><b>Мадэратар: Мікола Хаўстовіч</b><br><b>Panel 7.6</b><br><b>Attribution Problem of the 19th Century Belarusian Literature</b><br><b>Sunday, October 4th, 9.00 – 12.00</b><br><b>Moderator: Mikalaj Khaustovich</b> |                     |   |  |
|---|---------------------|---|--|
| Лявон Баршчэўскі<br>Leaniid Barshcheuski<br>(Liavon Barščeŭski)   | Беларусь<br>Belarus | Незалежны даследчык,<br>кандыдат філалагічных<br>навуц<br><br>Independent researcher,<br>PhD in Philology | <b>Два новыя тэксты<br/>беларускай літаратуры<br/>першай паловы XIX ст.:<br/>жанравая прыналежнасць і<br/>моўныя асаблівасці</b><br><br>Two New Texts from<br>Belarusian 19th Century<br>Literature (before 1847): Genre<br>and Language Specificity |

|  |                                |  |  |
|--|--------------------------------|--|--|
| <p>Ірына Бурдзялёва</p> <p>Iryna Burdeljova<br/>(Iryna Burdzialiova)</p>       | <p>Беларусь</p> <p>Belarus</p> | <p>Мінскі дзяржаўны<br/>лінгвістычны<br/>ўніверсітэт, кандыдат<br/>філалагічных навук</p> <p>Minsk State Linguistic<br/>University, PhD in<br/>Philology</p>   | <p><b>Аўтабіяграфічная проза<br/>Евы Фялінскай у кантэксце<br/>жаночай мемуарыстыкі XIX<br/>стагоддзя</b></p> <p>Ewa Felińska's<br/>Autobiographical Prose within<br/>the Framework of the 19th<br/>Century Female Memoristics</p>   |
| <p>Надзея Чукічова</p> <p>Nadzeya Chukichova<br/>(Nadzieja Ćukičova)</p>       | <p>Беларусь</p> <p>Belarus</p> | <p>Гродзенскі дзяржаўны<br/>ўніверсітэт імя Янкі<br/>Купалы, магістр</p> <p>Yanka Kupala State<br/>University of Hrodna,<br/>MA</p>  | <p><b>Сюжэт-“дзея” і сюжэт-<br/>“падзея” ў беларускай<br/>літаратуры XIX стагоддзя<br/> (“Энеіда навыварат” і<br/> “Тарас на Парнасе”)</b></p> <p>The “Action” Plot and the<br/>“Event” Plot in Belarusian<br/>Literature of the 19th Century<br/> (“Oneida Insideout” and “Taras<br/>on Parnassus”)</p>   |
| <p>Наталля Бахановіч</p> <p>Natallia Bakhanovich<br/>(Natallia Bachanovič)</p> | <p>Беларусь</p> <p>Belarus</p> | <p>Цэнтр даследавання<br/>беларускай культуры,<br/>мовы і літаратуры<br/>Нацыянальнай акадэміі<br/>навук Беларусі,<br/>магістар</p> <p>Research Centre of<br/>Belarusian Culture,<br/>Language and Literature<br/>of the National Academy<br/>of Sciences of Belarus,<br/>MA</p> | <p><b>Ад ананімнага<br/>“меркавання” да<br/>пісьменніцкай “моды”:<br/>нацыянальная спецыфіка і<br/>літаратурныя ўплывы ў<br/>польскамоўнай беларускай<br/>прозе XIX стагоддзя</b></p> <p>From Anonymous “Opinions”<br/>to Writers’ “Fashion”: National<br/>Identity and Literary Influences<br/>in the Polish-Belarusian Prose<br/>of the 19th Century</p> |
| <p>Мікола Хаўстовіч</p> <p>Mikalaj Khaustovich</p>                             | <p>Польшча</p> <p>Poland</p>   | <p>Варшаўскі ўніверсітэт,<br/>доктар філалагічных<br/>навук</p> <p>University of Warsaw,<br/>Dr. hab. in Philology</p>   | <p><b>Беларуская ананімная<br/>літаратура XIX стагоддзя:<br/>праблемы крыніцазнаўства<br/>і атрыбуцыі</b></p> <p>Belarusian Anonymous<br/>Literature of the 19th Century:<br/>Problems of Source and<br/>Attribution</p>   |