



**Секцыя 9: Антрапалогія, этнаграфія і захаванне гісторыка-культурнай спадчыны**  
**Section 9: Anthropology, Ethnography and Preservation of Historical and Cultural Heritage**

**Панэль 9.2: Этнаграфія горада і праблемы музеефікацыі гарадской культуры**  
**Panel 9.2: Urban Ethnography and the Problems of Urban Culture Museumification**

Пятніца, 2 кастрычніка Friday, October 2 <sup>nd</sup>		Субота, 3 кастрычніка Saturday, October 3 <sup>rd</sup>		Нядзеля, 4 кастрычніка Sunday, October 4 <sup>th</sup>
15.00 – 16.30	17.00 – 19.00	9.00 – 13.00	15.00 – 16.30	10.00 – 12.00
Панэль/Panel 9.1.1  EN, RU	Панэль/Panel 9.1.2  BE, RU	Панэль/Panel <b>9.2.1</b> <b>IBIS Toulouse</b> <b>BE RU</b>	Панэль/Panel <b>9.2.2</b> <b>IBIS Toulouse</b> <b>BE</b>	Панэль/Panel <b>9.2.3</b> <b>Donelaičio 52, 614</b> <b>BE, RU</b>
		Панэль/Panel 9.4.1  BE, RU	Панэль/Panel 9.3.1 BE	Панэль/Panel 9.3.2 BE
			Панэль/Panel 9.4.2 BE, EN	Панэль/Panel 9.4.3 BE, RU

<b>Панэль 9.2.1</b> <b>Этнаграфія горада і праблемы музеефікацыі гарадской культуры</b> <b>Субота, 3 кастрычніка 09.00 -13.00</b> <b>Мадэратар: Генадзь Сівохін</b> <b>Panel 9.2.1</b> <b>Urban Ethnography and the Problems of Urban Culture Museumification</b> <b>Saturday, October 3rd, 9.00 – 13.00</b> <b>Moderator: Gene Sivochin</b>			
Ганна Жукава  Hanna Zhukava (Hanna Žukava)	Беларусь  Belarus	Вольны даследчык  Independent researcher	Лакальныя камунікацыйныя вузлы як фактар эвалюцыі альтэрнатыўнага музычнага асяродку горада Віцебска ў пратавіртуальны перыяд  Local Communication Points as a Factor of Viciebsk Alternative Music Environment Evolution in the Protovirtual Period  <b>Локальные коммуникационные узлы как фактор эволюции альтернативной музыкальной среды города Витебска в</b>

			протовиртуальны́й период
Скурко Паліна Palina Skurko	Беларусь Belarus	Цэнтральная навуковая бібліятэка імя Якуба Коласа НАН Беларусі, магістр гістарычных навук  Yakub Kolas Central Scientific Library of the National Academy of Sciences of Belarus, MA	<b>Стварэнне карты месцаў памяці і вуснай гісторыі мінскага гістарычнага раёна Старажоўка</b>  Creating the Memory and Oral History Places' Map for Minsk Historical District Starazhouka
Аляксей Коц Aliaksei Kots (Aliaksiej Koc)	Беларусь Belarus	Полацкі дзяржаўны ўніверсітэт, магістр гістарычных навук  Polack State University, MA in History	<b>Праблемы і перспектывы вывучэння жыллёва-гаспадарчых комплексаў Полацка XI-XVIII стст.</b>  Problems and Prospects of Studying Polack Estate Complexes in 11th-18th Centuries
Іда Шэндзяровіч Ida Shenderovich (Ida Šendziarovič)	Беларусь Belarus	ГА “Могилевская еврейская община”  Public Organization “Mahilioŭ Jewish Community” (MJC)	Габрэйскія могілкі на Беларусі  <b>Еврейские кладбища в Беларуси</b>  Jewish Cemeteries in Belarus
Святлана Куль-Сяльверстава Sviatlana Sialverstava (Sviatlana Kul'-Sial'viestrava)	Беларусь Belarus	Беластоцкі тэхналагічны ўніверсітэт, доктар гістарычных навук  Bialystok University of Technology, Dr. hab. in History	<b>Этнакультурная і канфесійная спецыфіка вясковых някропаляў беларуска-польскага памежжа</b>  Ethno-Cultural and Religious Specificity of Rural Necropoleis of the Belarusian-Polish Borderlands
Віктар Чараўко Viktar Charauko (Viktar Čarauko)	Беларусь Belarus	Полацкі дзяржаўны ўніверсітэт, магістр гістарычных навук  Polack State University, MA in History	<b>Археалагічнае вывучэнне пахавальных помнікаў XIV–XVIII стст. каля вв. Івесь, Доўгае, Бірулі, Клешчыно, Жарнасекава, Дубраўка Віцебскай вобласці ў 2010–2014 гг.</b>  Archaeological Study of the 14th–18th Centuries' Tombs near Doŭhaje, Ivieś, Biruli, Klешчыно, Zharnasekava, Dubraŭka Vitsebskaj voblastsi ŭ 2010–2014 gg.

			Klieščyno, Žarnasiekava, Dubraўka Villages of Viciebsk Region in 2010–2014
Алена Шчасная Alena Shchasnaya (Aliena Ščasnaja)	Беларусь Belarus	УП "Институт Гродногражданпроект", магістр архітэктуры  <i>Grodnograzhdanproekt</i> Institute, MA in Architecture	Уключанасць сакральных архітэктурных аб'ектаў у жыццё горада на прыкладзе Гродна  Sacred Architectural Objects' Inclusion in the City Life (Hrodna Example)  <b>Включённость сакральных архитектурных объектов в жизнь города на примере Гродно</b>
Анастасія Весялуха-Волкава Anastasiya Vesialukha-Volkava (Anastasija Viesialicha-Volkava)	Беларусь Belarus	Музей Вавёркі ў Вялікай Бераставіцы, магістр гістарычных навук  The Squirrel Museum in Vialikaja Bierastavica, MA in History	<b>Гісторыя Вялікай Бераставіцы ў экспазіцыі Музея Вавёркі</b>  The History of Vialikaja Bierastavica in the Exposition of the Squirrel Museum
Кацярына Янкоўская Katsiaryna Yankouskaya (Kaciaryna Jankoŭskaja)	Беларусь Belarus	Музей сучаснага выяўленчага мастацтва, магістр мастацтвазнаўства  Museum of Modern Fine Art, MA in Art History	Музеіфікацыя рэгіянальнай тэатральнай культуры на прыкладзе г. Віцебска  Museumification of Regional Theatrical Culture through the Example of Viciebsk  <b>Музеификация региональной театральной культуры на примере г. Витебска</b>

**Панэль 9.2.2**  
**Этнаграфія горада і праблемы музеіфікацыі гарадской культуры**  
**Субота, 3 кастрычніка 15.00 -16.30**  
**Мадэратар: Сцяпан Стурэйка**  
**Panel 9.2.2**  
**Urban Ethnography and the Problems of Urban Culture Museumification**  
**Saturday, October 3rd, 15.00 – 16.30**  
**Moderator: Stsiapan Stureika**

<p>Ігар Жалткоў Ihar Zaltkou (Ihar Žaltkoŭ)</p>	<p>Беларусь Belarus</p>	<p>Гісторыка-культурны музей-запаведнік "Заслаўе"  The History and Culture Museum-Preserve "Zaslaŭje"</p>	<p><b>Музей-запаведнік "Заслаўе" і палітыка памяці польска-савецкага міжваеннага памежжа</b>  Museum-Preserve "Zaslaŭje" and the Politics of Memory for the Polish-Soviet Border Region during the Interwar Period</p>
<p>Ганна Чухманавя Hanna Chukhmanava (Hanna Čuchmanava)</p>	<p>Беларусь Belarus</p>	<p>Гісторыка-культурны музей-запаведнік "Заслаўе", магістр культуралогіі  The History and Culture Museum-Preserve "Zaslaŭje", MA in Cultural Studies</p>	<p><b>Музеефікацыя архітэктурных помнікаў Заслаўя ў кантэксце стварэння культурнай прасторы горада</b>  Museumification of Zaslaŭje Architectural Monuments in the Context of Creating the Town's Cultural Space</p>
<p>Генадзь Сівохін Gene Sivochin (Hienadź Sivochin)</p>	<p>Беларусь Belarus</p>	<p>Лабараторыя культурных практык ММА, магістр сацыялогіі  Laboratory of Cultural Practices, MA in Sociology</p>	<p><b>Захаванне і інтэрпрэтацыя: практыкі рэпрэзентацыі культурнай спадчыны ў сучасным музеі</b>  Preservation and Interpretation: Cultural Heritage Representation in Contemporary Museum</p>
<p>Сяргей Ключкі Sergey Klutsky (Siarhiej Kliucki)</p>	<p>Беларусь Belarus</p>	<p>Беларускі дзяржаўны музей гісторыі Вялікай Айчыннай вайны, магістр  Belarusian State Museum of the Great Patriotic War, MA</p>	<p><b>Сучасная экспазіцыя Белдзяржмузея гісторыі Вялікай Айчыннай вайны</b>  The Current Exposition in Belarusian State Museum of the Great Patriotic War</p>
<p>Алена Крэнь Alena Kren (Aliena Kreń)</p>	<p>Беларусь Belarus</p>	<p>Мемарыяльны музей-майстэрня З. І. Азгура  Museum "Zair Azgur Memorial Studio"</p>	<p><b>Музей у горадзе альбо горад у музеі. Перспектывы развіцця новых форм работы з музейнай аўдыторыяй у музеі і за яго межамі на базе ДУ "мемарыяльны музей-майстэрня З. І. Азгура"</b>  Museum in the City or City in the Museum. Development Prospects for the New Forms of Work with Museum Audience inside or outside the Museum as Exemplified by Museum "Zair</p>

			Azgur Memorial Studio”
--	--	--	------------------------

<p><b>Панэль 9.2.3</b>  <b>Этнаграфія горада і праблемы музеефікацыі гарадской культуры</b>  <b>Нядзеля, 4 кастрычніка 10.00 – 12.00</b>  <b>Мадэратар: Ганна Чухманав, Ігар Жалткоў</b>  <b>Panel 9.2.3</b>  <b>Urban Ethnography and the Problems of Urban Culture Museumification</b>  <b>Sunday, October 4th, 10.00 – 12.00</b>  <b>Moderator: Hanna Chukhmanava, Ihar Žaltkoŭ</b></p>			
<p>Васіль Матыліцкі  Vasil Matylitski  (Vasił Matylicki)</p>	<p>Беларусь  Belarus</p>	<p>Мемарыяльны музей-майстэрня З. І. Азгура  Museum “Zair Azgur Memorial Studio”</p>	<p>Экскурсійная праца з замежнымі грамадзянамі ў музеі-майстэрні З. Азгура  Sightseeing for Foreign Visitors in Museum “Zair Azgur Memorial Studio”</p> <p><b>Экскурсионная работа с иностранными гражданами в музее-мастерской имени З.И. Азгура</b></p>
<p>Юлія Чарнавокая  Yuliya Charnavokaya  (Julija Čarnavokaja)</p>	<p>Беларусь  Belarus</p>	<p>Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.С. Пушкіна  A.S. Pushkin Brest State University</p>	<p><b>Альбомная традыцыя як праблема культурна-антрапалагічнага даследавання (на прыкладзе салдатскіх альбомаў)</b>  Album Tradition as a Problem of Cultural and Anthropological Research (through the Example of Soldiers’ Albums)</p>
<p>Ганна Бабіч  Anna Babich  (Hanna Babič)</p>	<p>Беларусь  Belarus</p>	<p>Мемарыяльны музей-майстэрня З. І. Азгура  Museum “Zair Azgur Memorial Studio”</p>	<p>Стрыт-фатаграфія як складовая частка сучаснага візуальнага мастацтва  Street Photography of Belarus as a Part of Contemporary Visual Art</p> <p><b>Стрит-фотография Беларуси как составная часть современного визуального искусства</b></p>

<p>Кацярына Крамарэнка</p> <p>Katsiaryna Kramarenka (Kaciaryna Kramarenka)</p>	<p>Беларусь</p> <p>Belarus</p>	<p>Мемарыяльны музей- майстэрня З. І. Азгура</p> <p>Museum“Zair Azgur Memorial Studio”</p>	<p><b>Выкладанне гісторыі выяўленчага мастацтва дзяцям дашкольнага ўзросту метадамі артпедагагікі (пераймальнасць традыцый Язэпа Драздовіча)</b></p> <p>Pedagogical Methods of Teaching Art History to Preschool Children (the Continuity of Traditions of Jazep Drazdovič)</p>
--	--------------------------------	--	---