



Секцыя 10: Літаратуразнаўства і лінгвістыка
Section 10: Literary Studies and Linguistics

Панэль 10.1: Беларуская літаратура: фармаванне нацыянальнага канону
Panel 10.1: Belarusian Literature: The National Canon Formation

Субота, 8 кастрычніка Saturday, October 8th		Нядзеля, 9 кастрычніка Sunday, October 9th
9.00–13.00	15.00–16.30	9.00–12.00
Панэль 10.1.1 Panel 10.1.1 Donelaičio 52, 322 a.	Панэль 10.1.2 Panel 10.1.2 Donelaičio 52, 322 a.	Панэль 10.1.3 Panel 10.1.3 Donelaičio 52, 322 a.

Панэль 10.1 Беларуская літаратура: фармаванне нацыянальнага канону Субота, 8 кастрычніка, 9.00–13.00 Мадэратар: Сяргей Кавалёў Panel 1.1 Belarusian Literature: The National Canon Formation Saturday, October 8th, 9.00–13.00 Moderator: Siarhei Kavaliou				
Наталля Natallia Aparasovich (Natallia	Апанасовіч Aparasovič)	Беларусь Belarus	Полацкі дзяржаўны ўніверсітэт, магістр Polack State University, MA	Гісторыка-культурны кантэкст раманага цыклу В.Адамчыка The Historical and Cultural Context in the Series of Novels by V. Adamčyk
Анатоль Anatol Brusevich Anatol	Брусевіч Brusievič)	Беларусь Belarus	Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы, кандыдат філалагічных навук Hrodna State Janka Kupala University, PhD in Philology	Тры перыяды ў творчасці Дануты Бічэль Three Periods in the Works of Danuta Bičel
Яанна Гэтка Joanna Getka		Польшча Poland	Варшаўскі ўніверсітэт, доктар навук University of Warsaw,	“Рускамоўныя” выданні Супрасльскай друкарні рэлігійнага характару (XVIII ст.) – не ўлічаныя элементы ў даследаванні

		Dr. hab. in Humanities	гісторыі беларускай культуры Religious Printing in “Prosta mova” from Basilian's Suprasí Typography (Eighteenth Century) – an Omitted Element in the Study of Belarusian Culture
Аксана Данільчык Aksana Danilchuk (Aksana Daniłčuk)	Беларусь Belarus	Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, кандыдат філалагічных навук Belarusian State University, PhD in Philology	Жаночая паэзія Заходняй Беларусі Women's Poetry in Western Belarus
Катажына Дрозд Katarzyna Drozd	Польшча Poland	Варшаўскі ўніверсітэт, кандыдат філалогіі University of Warsaw, PhD in Philology	Прастора ў творы Уладзіміра Някляева “Аўтамат з газіроўкай з сіропам і без” Space in the Book by Uladzimir Niakliajeŭ "Soda Fountains with and without Syrup" Przestrzeń w utworze Uladzimira Niaklajewa "Autamat z haziroukaj z siropam i bez"
Ігар Жук Ihar Zhuk (Ihar Žuk)	Беларусь Belarus	Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы, доктар навук Yanka Kupala State University of Hrodna, Dr. hab. in Humanities	Літаратуразнаўчыя міфалагемы “-ізмаў” і жывая плынь літаратуры Literary Myths of the “-isms” and the Live Stream of Literature
Галіна Майсейчык Halina Maisiejčuk	Беларусь Belarus	Літаратар, кандыдат эканамічных навук Artist, PhD in Economy	Постмадэрнізм як крызіс і задача беларускай духоўнай місіі (на прыкладзе творчасці Агаты Врублеўскай) Postmodernism as a Crisis and Challenge for the Belarusian Culture Mission (the Case of Agatha Vrublewska's Poems)
Аляксандр Макарэвіч	Беларусь	Магілёўскі	Метадычныя і

Aliaksandr Makarevich (Aliaksandr Makarevič)	Belarus	дзяржаўны ўніверсітэт імя А.А.Куляшова, прафесар, доктар філалагічных навук Mahilioŭ State A. Kuliašoŭ University, Dr. hab. in Philology	навуковыя аспекты стварэння сучасных падручнікаў, дапаможнікаў па гісторыі беларускай літаратуры Methodological and Scientific Aspects of the Creation of Modern Textbooks and Handbooks on the History of Belarusian Literature
Ганна Новік Hanna Novik	Беларусь Belarus	Дзяржаўная навуковая ўстанова "Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры", магістр State Scientific Institution "Centre for Studies of Belarusian Culture, Language and Literature, MA	Ступень праўдзівасці факта ў дакументальна-мастацкай і аўтабіяграфічнай плынях нон-фікшн The Degree of Truth of the Fact in the Documentary, Fictional and Autobiographical Streams of Non-Fiction
Беата Сівэк Beata Siwek	Польшча Poland	Люблінскі каталіцкі ўніверсітэт Яна Паўла II, доктар габілітаваны John Paul II Catholic University of Lublin, Dr. hab. in History of Literature	Ад гераізацыі да дэміфалагізацыі. Гістарычная рэканструкцыя ў сучаснай беларускай драме From Heroisation to Demythologisation. Historical reconstruction in the Modern Belarusian Drama Od heroizacji do demitologizacji. Rekonstrukcja historii we współczesnej dramaturgii białoruskiej

Панэль 10.1.2

Беларуская літаратура: фармаванне нацыянальнага канону

Субота, 8 кастрычніка, 15.00–16.30

Мадэратар: Ігар Жук

Panel 10.1.2

Belarusian Literature: The National Canon Formation

Saturday, October 8th, 15.00–16.30

Moderator: Ihar Žuk

Ірына Агеева Irina Aheyeva	Польшча Poland	Варшаўскі ўніверсітэт, магістр University of Warsaw, MA	Посткаланіяльныя даследаванні і беларускае літаратуразнаўства Postcolonial Studies and Belarusian Literary Studies
Анастасія Гуліна Anastasia Gulina	Польшча Poland	Люблін, магістр Lublin, MA	Драматургія Паўла Пражко ў беларускім і расійскім кантэксте Pryazhko's Plays in Belarusian and Russian Context Драматургія Павла Пражко в беларуском и российском контексте
Анхела Эспіноса Руіз Angela Espinosa Ruiz	Іспанія Spain	Варшаўскі ўніверсітэт, бакалаўр University of Warsaw, BA	Матыў смерці ў лірыцы Міхася Стральцова (Беларусь) і Анхела Гансалеса (Іспанія) The Theme of Death in the Poetry of Michaś Strałcoŭ (Belarus) and Ángel González (Spain)
Антон Лявіцкі Anton Liavitski (Anton Liavicki)	Беларусь Belarus	Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, магістр Belarusian State University, MA	“Агніста-вадзяністая таўталогія”. Праблема біяграфіі Янкі Купалы (1982–1998) "Fiery-Watery Tautology." The Problem of Janka Kupala's Biography (1982–1998)
Марыля Хаўстовіч Marylia Khaustovich	Польшча Poland	Варшаўскі ўніверсітэт, магістр University of Warsaw, MA	Міфалогія старажытных народаў як аснова канцэпцыі Крывіі ў В. Ластоўскага The Mythology of Ancient Nations as the Basis for V. Lastoŭski's Kryviĭa Concept
Ірына Часнок Iryna Chasnok Iryna Časnok	Беларусь Belarus	Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, магістр Belarusian State University, MA	Матыў падзення ў паэзіі Віктара Жыбуля A Motif of the Fall in Viktar Žybul's Poetry

Панэль 10.1.2

Беларуская літаратура: фармаванне нацыянальнага канону

Недзеля, 9 кастрычніка 9.00–12.00

Мадэратар: Гун-Брыт Колер

Panel 10.1.3

Belarusian Literature: The National Canon Formation

Sunday, October 9th, 9.00–12.00**Moderator: Gun-Britt Kohler**

Сяргей Гаранін Siarhei Haranin (Siarhieĭ Haranin)	Беларусь Belarus	Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, кандыдат філалагічных навук Centre for Studies of Belarusian Culture, Language and Literature, Belarusian National Academy of Sciences, PhD in Philology	Візантыйскі кніжны канон і станаўленне беларускай пісьмовай традыцыі Сярэднявечча Byzantine Literary Canon and the Formation of the Belarusian Literary Tradition of the Middle Ages
Сяргей Кавалёў Siarhei Kavaliou	Польшча Poland	Універсітэт Марыі Кюры-Складоўскай, прафесар, доктар філалагічных навук UMCS, Dr. hab. in Philology	Шматмоўная літаратура Вялікага Княства Літоўскага XVI–XVII стст. і беларускі літаратурны канон Multilingual Literature of the Grand Duchy of Lithuania of the Sixteenth–Seventeenth Centuries and the Belarusian Literature
Гун-Брыт Колер Gun-Britt Kohler	Германія Germany	Ольдэнбургскі ўніверсітэт, доктар габілітаваны філалогіі University of Oldenburg, Prof. Dr. hab. in Philology	Паміж дынамікай і застыласцю, паміж рэвізіяй і стабільнасцю. Да пытання крытэрыяў адбору і ацэнкі «літаратурнага канону» ў рамках Гісторыі Between Dynamics and Paralysis, between Revision and Stability. Criteria of Selection and Assessment of a "Literary Canon" in the Framework of a History of Literature
Павел Навуменка Pavel Navumenka (Paviel Navumienka)	Беларусь Belarus	Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, кандыдат навук Belarusian State University, PhD in Philology	Дынаміка літаратурных рэпутацый у сучаснай беларускай літаратуры The Dynamics of Literary Reputations in the Current Belarusian Literature
Ганна Міхальчук Hanna Mikhalchuk (Hanna Michałczuk)	Беларусь Belarus	Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, магістр Centre for Studies of Belarusian Culture,	Дынаміка літаратурных рэпутацый у сучаснай беларускай літаратуры The Dynamics of Literary Reputations in the Current Belarusian Literature

		Language and Literature, Belarusian National Academy of Sciences, MA	
Інга Борнэр Ingo Boerner	Аўстрыя Austria	Венскі ўніверсітэт, магістр University of Vienna, MA	Вымярэнне. Кананізацыя: База дадзеных беларускіх перыядычных выданняў Measuring Canonisation: The Database of Belarusian Periodicals
Крысціна Кром Kristina Kromm	Германія Germany	Ольдэнбургскі ўніверсітэт, магістр University of Oldenburg, MA	Інстытуцыйныя механізмы і крытэрыі канструявання ‘беларускага літаратурнага канону’ за мяжой Беларусі і яго ўздзеянне на актуальную літаратуру Беларусі Institutional Construction Mechanisms and Criteria of a “Belarusian Literary Canon” Outside Belarus and Its Implication on the Contemporary Belarusian Literature
Эва Мэер Eva Meyer	Германія Germany	Ольдэнбургскі ўніверсітэт, магістр University of Oldenburg, MA	Канон і чытанне літаратуры моладзю ў Беларусі Canon and Reading of Young Adults in Belarus
Наталля Пахомчык Natallia Pakhomchuk	Германія Germany	Ольдэнбургскі ўніверсітэт, магістр University of Oldenburg, MA	Літаратурны канон у зоне канфлікту: інстытуцыянальныя аспекты кананізацыі ў беларускім літаратурным полі 1920-х гг. Literary Canon in the Conflict Zone: The Institutional Aspects of Canonisation in the Belarusian Literary Field in the 1920s
Іван Ясюк Ivan Yasiuk (Ivan Jasiuk)	Беларусь Belarus	Інстытут літаратуры імя Янкі Купалы, Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН РБ, магістр Janka Kupala Institute	Літаратурная кананізацыя: На шляху да Цэнтра Literary canonization: on the way to the Center

		of Literature, Belarusian National Academy of Sciences, MA	
--	--	--	--