



Секцыя 10: Літаратуразнаўства і лінгвістыка
Section 10: Literature Studies and Linguistics

Панэль 10.3: Беларуская літаратура XIX стагоддзя: праблемы атрыбуцыі, крыніцазнаўства і інтэрпрэтацыі
Panel 10.3: Belarusian Literature of the Nineteenth Century: Problems of Attribution, Source Studies and Interpretation

Нядзеля, 9 кастрычніка Sunday, October 9th
9.00–12.00
Панэль 10.3 Panel 10.3 Donelaičio 52, 613 a.

Панэль 10.3 Беларуская літаратура XIX стагоддзя: праблемы атрыбуцыі, крыніцазнаўства і інтэрпрэтацыі Нядзеля, 9 кастрычніка 9.00–12.00 Мадэратар: Мікола Хаўстовіч Panel 10.3 Belarusian Literature of the Nineteenth Century: Problems of Attribution, Source Studies and Interpretation Sunday, October 9th, 9.00–12.00 Moderator: Mikalaj Khaustovich			
Ігар Запрудскі Ihar Zaprudski	Беларусь Belarus	Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, кандыдат філалагічных навук Belarusian State University, PhD in Philology	Аўтарская стратэгія як фактар літаратурнага працэсу ў Беларусі ў XIX стагоддзі Author's Strategy as a Factor in the Literary Process in the Nineteenth-Century Belarus
Марына Варабей Maryna Varabei (Maryna Varabiej)	Беларусь Belarus	Нацыянальная акадэмія навук Беларусі, магістр National Academy of Sciences of Belarus, MA	Паэма “Маргер” у кантэксце творчасці Уладзіслава Сыракомлі і беларускім літаратурным працэсе XIX ст. "Margier" Poem in the Context of Uladzislaŭ Syrakomla'a Creative Work and the Belarusian Literary Process of the Nineteenth Century

<p>Наталля Бахановіч Natallia Bakhanovich (Natallia Bachanovič)</p>	<p>Беларусь Belarus</p>	<p>Цэнтр даследавання беларускай культуры, мовы і літаратуры Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, магістр</p> <p>Research Centre of Belarusian Culture, Language and Literature, National Academy of Sciences of Belarus, MA</p>	<p>Родацэнтрычнасць беларускага светапогляду ў люстэрку шляхецкай прозы XIX стагоддзя</p> <p>Familycentral Belarusian Ideology in the Mirror of the Noble Prose of the Nineteenth Century</p>
<p>Надзея Чукічова Nadzeya Chukichova (Nadzieja Čukičova)</p>	<p>Беларусь Belarus</p>	<p>Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы, магістр</p> <p>Janka Kupala State University of Hrodna, MA in Philology</p>	<p>Казкавасць без казкі ў творы "Шляхціц Завальня" Яна Баршчэўскага</p> <p>Fabulous without Being Fairy- Talish: "Šliachcic Zavalnia" by Jan Barščeŭski</p>
<p>Галіна Жарко Halina Žarko</p>	<p>Польшча Poland</p>	<p>Незалежны даследчык, магістр</p> <p>Independent researcher, MA in Philology</p>	<p>"Пан Падстолиц" Э.Т.Масальскага: вымысел і рэаліі</p> <p>"Pan Padstolic" by E.T.Masałski: Fiction and Reality</p>
<p>Вячаслаў Мартысюк Viachaslau Martysiuk (Viačaslaŭ Martysiuk)</p>	<p>Беларусь Belarus</p>	<p>Незалежны даследчык, магістр</p> <p>Independent researcher, MA in History</p>	<p>Матэрыялы з гісторыі літаратуры XIX – пачатку XX стагоддзя ў фрагментах фалькларыстычнага архіва віленскага Беларускага музея імя Івана Луцкевіча: кароткі агляд</p> <p>Materials on the History of Literature (Nineteenth and Early Twentieth Centuries) in the Folklore Archive's Fragments of Ivan Luckievič's Belarusian Museum in Vilnia: A Short Overview</p>
<p>Мікола Хаўстовіч Mikalaj Khaustovich</p>	<p>Польшча Poland</p>	<p>Варшаўскі ўніверсітэт, доктар філалагічных навук</p> <p>University of Warsaw, Dr hab. in Philology</p>	<p>Беларуская ананімная літаратура XIX стагоддзя: праблемы крыніцазнаўства і атрыбуцыі</p> <p>Belarusian Anonymous Literature of the Nineteenth Century: Problems of Source and Authorship</p>