



Секцыя 10: Літаратуразнаўства і лінгвістыка
Section 10: Literary Studies and Linguistics

Панэль 10.4: Апісанне беларускай рэгіянальнасці, тутэйшасці, свойскасці ў творах замежнай і сумежнай літаратуры

Panel 10.4: The Description of Belarusian Regional Features, "Tutejšaść" (Local Distinction), "Ourness" in the Works of Foreign and Neighbouring Literature

Субота, 8 кастрычніка Saturday, October 8th	
10.00–13.00	15.00–16.30
Панэль 10.4 Panel 10.4 Donelaičio 52, 613 a.	Панэль 10.4 Panel 10.4 Donelaičio 52, 613 a.

Панэль 10.4 Апісанне беларускай рэгіянальнасці, тутэйшасці, свойскасці ў творах замежнай і сумежнай літаратуры Субота, 8 кастрычніка, 10.00–13.00, 15.00–16.30 Мадэратар: Інэса Кур'ян Panel 10.4 The Description of Belarusian Regional Features, "Tutejšaść" (Local Distinction), "Ourness" in the Works of Foreign and Neighbouring Literature Saturday, October 8th, 10.00–13.00, 15.00–16.30 Moderator: Inesa Kurjan			
Андрэй Невядомскі Andrzej Niewiadomski	Польшча Poland	Універсітэт імя Марыі Кюры-Складоўскай у Любліне, доктар габ. літаратуразнаўства Maria Curie-Skłodowska University Lublin, Dr. hab. in Literary Studies	Беларуская праблематыка на старонках віленскага часопіса "Жагары" Belarusian Themes on the Pages of Vilnian Journal "Žagary" Problematyka białoruska na łamach wileńskich "Żagarów"
Дзмітры Клябанаў Dzmitry Kliabanau	Польшча Poland	Ягелонскі ўніверсітэт, кандыдат філалагічных навук Jagiellonian University, PhD in Philology	Матыў "чужасці" і праблема нацыянальнай свядомасці беларусаў у паэзіі Янкі Купалы The Motif of Alienation and the Problem of the National Identity of Belarusians in Janka Kupala's Poetry
Рафал Шчарбакевіч Rafał	Польшча Poland	Універсітэт імя Марыі Кюры-Складоўскай у Любліне, доктар габ.	Беларускія адчуванні ў польскім дэтэктыве. Спадчынная меланхолія

Szczerbakiewicz		літаратуразнаўства Maria Curie-Sklodowska University Lublin, Dr. hab. in Literary Studies	Катажыны Бонды Detective Story with a Belarusian Suspense. The Inherited Melancholy of Katarzyna Bonda's Works Białoruski suspens powieści kryminalnej. Melancholia dziedziczna Katarzyny Bondy
Вераніка Бандаровіч Veranika Bandarovich Veranika Bandarovič	Беларусь Belarus	Белтэлерадыёкампанія, Мінск, кандыдат філалагічных навук Belteleradiocompany, Minsk, PhD in Philology	Беларускія элементы сярод сродкаў мастацкай выразнасці ў рамане Тадэвуша Далэнгі-Мастовіча “Пракурор Аліцыя Горн” Belarusian Elements Among the Means of Artistic Expression in the Novel of Tadeusz Dolenga - Mostovich "Prosecutor Alicja Horn"
Яраслаў Цымерман Jarosław Cymerman	Польшча Poland	Універсітэт імя Марыі Кюры-Складоўскай у Любліне, доктар літаратуразнаўства і тэатразнаўства Maria Curie-Sklodowska University Lublin, PhD in Literature and Theatre Studies	“Дзяды” Адама Міцкевіча і пытанне ідэнтычнасці Adam Mickiewicz's "Forefathers' Eve" and Identity "Dziady" Adama Mickiewicza i tożsamość
Тамара Матыль Tamara Matyl (Tamara Matyl)	Беларусь Belarus	Цэнтр лінгвакраіназнаўства “Студыя-Мовія”, магістр архітэктурны Centre for Linguistic and Cultural Studies “Studia-Movia,” MA	Карчма – мясцовы каларыт для літаратурнага тэксту “Karčma” as the Local Colouring of the Literary Text
Веслаў Пшыбыла Wiesław Przybyła	Польшча Poland	Гуманітарна-эканамічная акадэмія ў Лодзі, доктар філалогіі University of Humanities and Economics in Lodz, PhD in Philology	Рамуальд Падбярэзскі – добры дух Беларусі Romuald Podbereski – a Good Spirit of Belarus Romuald Podbereski – dobry duch Białorusi
Алег Палянскі Aleh Palianski	Беларусь Belarus	Цэнтр лінгвакраіназнаўства “Студыя-Мовія”	Адлюстраванне ўплыву расейскай прапаганды на фарміраванне “тутэйшасці” сярод жыхароў Бабруйскага

(Alieh Palianski)		Centre for Linguistic and Cultural Studies "Studia-Movia"	паве́та ў творы Фларыяна Чарнышэвіча "Надберазінцы" A Reflection of the Russian Propaganda Influence on the Formation of "Tutejšaść" Among the Residents of Babrujsk District in Florian Czarnyszewicz's Literary Work "Nadberezyńcy"
Аляксандар Вайтовіч Aleksander Wójtowicz	Польшча Poland	Універсітэт імя Марыі Кюры-Складоўскай у Любліне, доктар гісторыі літаратуры Maria Curie-Skłodowska University Lublin, PhD in History of Literature	Рыторыка сучаснасці ў "Палесці" Ф.А.Асэндоўскага Narratives of Modernity in F. A. Ossendowski's "Polesie" Narracje nowoczesności w "Polesiu" F. A. Ossendowskiego
Ірына Блоцкая Iryna Blotskaya (Iryna Blockaya)	Беларусь Belarus	Цэнтр лінгвакраіназнаўства "Студыя-Мовія", магістр філалогіі Centre for Linguistic and Cultural Studies "Studia-Movia," MA	"На беларускіх прасторах" Віктара Гамуліцкага або на посткаланіяльных скрыжаваннях – два шляхі інтэрпрэтацыі "Na rozłogach białoruskich" by Wiktor Gomulicki or the Crossroads of Postcolonialism – Two Ways of Interpretation
Максім Пуранок Maksim Puranok	Беларусь Belarus	Міжнародны дзяржаўны экалагічны ўніверсітэт імя А. Сахарава, Мінск, кандыдат біялагічных навук International Sakharov Environmental University, Minsk, PhD in Biology	Разважанні пра аповесць Т.Далэнгі-Мастовіча "Знахар" Some Reflections on "The Quack" Story by Tadeusz Dołęga-Mostowicz
Інэса Кур'ян Inesa Kuryan (Inesa Kurjan)	Беларусь Belarus	Цэнтр лінгвакраіназнаўства "Студыя-Мовія", кандыдат філалагічных навук Centre for Linguistic and Cultural Studies "Studia-Movia," PhD in Philology	Беларускія рэфлексіі ў раманах Тадэвуша Далэнгі-Мастовіча Belarusian Reflections in the Novels of Tadeusz Dołęga-Mostowicz