



Секцыя 10: Літаратуразнаўства і лінгвістыка
Section 10: Literature Studies and Linguistics

Панэль 10.6: Максім Багдановіч: пошукі, знаходкі, асэнсаванне творчасці
Panel 10.6: Maksim Bahdanovič: The Search, the Findings, and the Study of Works

Субота, 8 кастрычніка Saturday, October 8th
10.00–13.00
Панэль 10.6 Panel 10.6 Donelaičio 52, 510 a.

Панэль 10.6 Максім Багдановіч: пошукі, знаходкі, асэнсаванне творчасці Субота, 8 кастрычніка, 10.00–13.00 Мадэратар: Мікалай Трус Panel 10.6. Maksim Bahdanovič: The Search, the Findings, and the Study of Works Saturday, October 8th, 10.00–13.00 Moderator: Mikalaj Trus			
Ірына Мышкавец Iryna Myshkavets (Iryna Myškaviec)	Беларусь Belarus	Літаратурны музей Максіма Багдановіча, магістр Literary Museum of Maksim Bahdanovič, MA in Cultural Studies	Навукова-пошукавая дзейнасць супрацоўнікаў Літаратурнага музея Максіма Багдановіча па тэме “Яраслаўская мужчынская гімназія” Scientific Search by the Literary Museum of Maksim Bahdanovič’s Staff on the “Yaroslavl Men’s Gymnasium” Topic
Таццяна Барадуля Tatsiana Baradulia (Tacciana Baradulia)	Беларусь Belarus	Літаратурны музей Максіма Багдановіча, магістр Literary Museum of Maksim Bahdanovič, MA in History	Экзістэнцыя аўтарскага “я” ў творах Сяргея Палуяна Existension of the Author’s “I” in Siarhiej Palujan’s Works
Уладзімір Валодзін Uladzimir Valodzin	Беларусь Belarus	Літаратурны музей Максіма Багдановіча, магістр	Дакументы Аркадзя Смоліча ў фондах Літаратурнага музея Максіма Багдановіча

		Literary Museum of Maksim Bahdanovič, MA in History	Arkadz Smolič's Documents in the Collection of Maksim Bahdanovič Literary Museum
Мікалай Трус Mikalai Trus (Mikalaj Trus)	Беларусь Belarus	Беларускі дзяржаўны тэхналагічны ўніверсітэт, кандыдат філалагічных навук Belarusian State Technological University, PhD in Philology	Творы М. Багдановіча ў Заходняй Еўропе і ЗША: архіўныя знаходкі і новыя ракурсы асэнсавання The Works of M. Bahdanovič in Western Europe and the United States: Archival Discoveries and New Understanding of Angles
Наталля Пыско Natallia Pysko	Беларусь Belarus	Інстытут літаратуразнаўства імя Янкі Купалы Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, магістр Janka Kupala Institute of Literary Studies, Research Centre of Belarusian Culture, Language and Literature, Belarusian National Academy of Sciences, MA in Philology	Пытанні навукова-мастацкага спасціжэння свету ў творчай спадчыне Максіма Багдановіча The Issues of Scientific and Art Comprehension of the World in Creative Heritage of Maksim Bahdanovič
Івана Сліўкова Ivana Slivková	Славакія Slovakia	Прэшаўскі ўніверсітэт у Прэшаве, кандыдат філалагічных навук University of Presov, PhD in Philology	Этнічнасць і ідэнтычнасць у паэзіі Максіма Багдановіча Ethnicity and identity of Maksim Bahdanovich
Ніна Дзявольская Nina Debolskaia (Нина Дебольская)	Расія Russia	Сябра Саюза беларускіх пісьменнікаў Member of the Union of Belarusian Writers	З вопыту перакладу на французскую мову вершаў Максіма Багдановіча Experience of translations to French of poems of Maxim Bogdanovich Из опыта перевода на французский язык стихотворений Максима Богдановича
Кэн Сібата Ken Shibata	Японія Japan	Універсітэт Васэда, бакалаўр Waseda University, Bachelor of Arts in Literature	Вершы Максіма Багдановіча “Японскія”: “япанізм” ці экзотыка? The poems of Maksim Bahdanovich “Japanese”:

			“japonism” or exotica?
Ірына Капцюг Iryna Kaptsiuh	Беларусь Belarus	Ваенная акадэмія Рэспублікі Беларусь, кандыдат філалагічных навук The Military Academy of the Republic of Belarus, PhD in Philology	Спосабы зваротка ў творах Максіма Багдановіча Address methods of expression in the Maksim Bahdanovich’s works