



Секцыя 15: Сучасная беларуская культура
Section 15: Contemporary Belarusian Culture

Панэль 15.1

Беларуская літаратура XX–XXI стагоддзяў: ломка эстэтычнай парадыгмы

Panel 15.1

Belarusian Literature of the Twentieth–Twenty-First Centuries: The Change of Aesthetic Paradigm

Субота, 8 кастрычніка Saturday, October 8th
15.00–16.30
Панэль 15.1 Panel 15.1 Donelaičio 52, 510 a.

<p>Панэль 15.1 Беларуская літаратура XX–XXI стагоддзяў: ломка эстэтычнай парадыгмы Субота, 8 кастрычніка 15.00–16.30 Мадэратар: Зміцер Вішнёў Panel 15.1 Belarusian Literature of the Twentieth–Twenty-First Centuries: The Change of Aesthetic Paradigm Saturday, October 8th, 15.00–16.30 Moderator: Zmicier Višnioŭ</p>			
<p>Ілля Свірын Ilya Sviryn (Illia Sviryn_)</p>	<p>Беларусь Belarus</p>	<p>Газета “Культура”, магістр “Kultura” weekly, MA</p>	<p>“Новая літаратурная сітуацыя”: чаму яна стала старой? The "New Literature Situation:" Why Has It Become Obsolete?</p>
<p>Ганна Янкута Hanna Yankuta (Hanna Jankuta)</p>	<p>Беларусь Belarus</p>	<p>Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, магістр Belarusian State University, MA</p>	<p>Фемінісцкі дыскурс у зборніку прозы Алены Брава “Рай даўно перанаселены” "Raj Daŭno Pieranasielieny" by Aliena Brava: The Book’s Feminist Discourse</p>
<p>Зміцер Вішнёў Zmicier Vishniou (Zmicier Višnioŭ)</p>	<p>Беларусь Belarus</p>	<p>Выдавецтва “Галіяфы”, магістр Halijafy Publishing House, MA</p>	<p>Беларуская літаратура XX–XXI стагоддзяў: ломка эстэтычнай парадыгмы Belarusian Literature of the Twentieth–Twenty-First Centuries: The Change of Aesthetic Paradigm</p>

<p>Адам Шостак Adam Shostak (Adam Šostak)</p>	<p>Беларусь Belarus</p>	<p>Незалежны даследчык Independent researcher</p>	<p>Вербальная канцэпцыя да твораў візуальнага мастацтва: спецыфіка жанру на беларускім прыкладзе Verbal Concept to Works of Visual Art. Genre Specificity in the Belarusian Example</p>
<p>Арцём Кавалеўскі Artsiom Kavaleuski</p>	<p>Беларусь Belarus</p>	<p>Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, магістр Belarusian State University, MA</p>	<p>Трансфармацыя ролі аўтара літаратурна-крытычных тэкстаў у Інтэрнэце The Transformation of the Role of the Author of Literary Criticism in the Internet</p>