



Секцыя 15: Сучасная беларуская культура
Section 15: Contemporary Belarusian Culture

Панэль 15.2: Сучаснае беларускае музыказнаўства
Panel 15.2: Contemporary Belarusian Music Studies

Нядзеля, 9 кастрычніка Sunday, October 9th
9.00–12.00
Панэль 15.2 Panel 15.2 Donelaičio 52, 510 a.

Панэль 15.2 Сучаснае беларускае музыказнаўства Нядзеля, 9 кастрычніка, 9.00–12.00 Мадэратар: Ганна Комінч Panel 15.2 Contemporary Belarusian Music Studies Sunday, October 9th, 9.00–12.00 Moderator: Hanna Kominč			
Любоў Шпакоўская Liubou Shprakouskaya (Liubou Špakoŭskaja)	Беларусь Belarus	Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі, магістр Belarusian State Academy of Music, MA in Art Studies	Падобны супрасльскага напеву – помнікі беларускага спеўнага мастацтва канца XVI стагоддзя Podobny of the Suprasí Chant – the Monuments of Belarusian Singing Tradition of the Late Sixteenth Century
Ганна Комінч Hanna Kominch (Hanna Kominč)	Беларусь Belarus	Установа адукацыі "Лідскі дзяржаўны музычны каледж", аспірант (саіскальнік) Lida State Musical College, post-graduate student	Музычнае барока Беларусі: некаторыя пытанні эстэтыкі і паэтыкі The Musical Baroque of Belarus: Some Questions of Esthetics and Poetics
Ірына Герасімава Irina Gerasimova	Расія Russia	Санкт-Пецярбургскі інстытут гісторыі Расійскай акадэміі навук, кандыдат гістарычных навук, кандыдат мастацтвазнаўства	Трансмiсія і адаптацыя кантаў на татарскую тэматыку з Рэчы Паспалітай у Расіі (апошняя трэць XVII – першая палова XVIII стст.) Transmitting and Adopting the

		St. Petersburg Institute of History, Russian Academy of Sciences, PhD in History, PhD in Art History	Songs on Tatar Thematic from Rzecz Pospolita to Russia (Late Seventeenth – Early Eighteenth Centuries)
Валера Краснагір Valera Krasnahir (Valiera Krasnahir)	Беларусь Belarus	“Рэзалютэ Прынт”, арт-дырэктар Rezolute Print, Art Director	Эвалюцыя беларускай музычнай журналістыкі – ад самвыдату і афіцыйных СМІ часоў перабудовы праз спецыялізаваныя выданні 90-х да лайф-стайл выданняў і інтэрнэту The Evolution of Belarusian Music Journalism: From Samizdat and Official Media of Perestroika Period - through the Specialised Publications of the 1990s - to the Lifestyle Magazines and the Internet
Яўген Карпіевіч Yauhen Karpiyevich (Jauhien Karpjjevič)	Беларусь Belarus	Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі, аспірант Belarusian State Academy of Music, post-graduate student	Жанравы склад беларускай камерна-інструментальнай музыкі XX стагоддзя Belarusian Instrumental Chamber Music Genres of the Twentieth Century
Марыя Несцерава Maryia Nestserava (Maryja Niescierava)	Беларусь Belarus	Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі, магістр Belarusian State Academy of Music, MA in Art Studies	Варыяцыі на basso ostinato ў сучаснай беларускай музыцы: да пытання адраджэння жанру Variations in the Basso Ostinato in the Modern Belarusian Music: The Issue of the Genre Revival Вариации на basso ostinato в современной белорусской музыке: к вопросу возрождения жанра
Маргарыта Сакалоўская Margaret Sokolovskaya (Marharyta Sakaloŭskaja)	Беларусь Belarus	Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі Belarusian State Academy of Music	Станаўленне беларускай прафесійнай музыкі (XIX – пач. XX ст.) Formation of the Belarusian Professional Music (Nineteenth –Beginning of the Twentieth Centuries)