



**Секцыя 15: Сучасная беларуская культура**  
**Section 15: Contemporary Belarusian Culture**

**Панэль 15.3: Трансфармацыя супольнасці: месца і час у беларускай фатаграфіі**  
**Panel 15.3: Transformation of the Community: The Place and Time in the Belarusian Photography**

Субота, 8 кастрычніка Saturday, October 8th
10.00–13.00
<b>Панэль 15.3</b> <b>Panel 15.3</b> Donelaičio 52, 511 a.

<p align="center">Панэль 15.3          Трансфармацыя супольнасці: месца і час у беларускай фатаграфіі          Суббота, 8 кастрычніка 10.00–13.00          Мадэратар: Любоў Гаўрылюк          Panel 15.3          Transformation of the Community: The Place and Time in the Belarusian Photography          Saturday, October 8th, 10.00–13.00          Moderator: Liubou Hauryliuk</p>			
Любоў Гаўрылюк Liubou Hauryliuk (Liubou Hauryliuk)	Беларусь Belarus	Часопіс “Мастацтва” “Art” magazine	Новае пакаленне беларускай фатаграфіі: новая супольнасць, знакі пераменаў The New Generation of Belarusian Photography: A New Community, the Signs of Change <b>Новое поколение белорусской фотографии: новое сообщество, знаки перемен</b>
Дар'я Амяльковіч Darya Amialkovich (Darja Amialkovič)	Беларусь Belarus	Штотыднёвік “Культура” “Culture” weekly	<b>Метамарфоза погляду: генерацыя «пераходу»</b> Metamorphosis of the View: The Generation of Transition
Павел Осіпаў Pavel Osipau (Paviel Osipau)	Беларусь Belarus	Інстытут журналістыкі Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта Journalism Institute,	Сучасная ідэнтычнасць: фатаграфія як сацыяльны канструкт Modern Identity: Photography as a Social Construct

		Belarusian State University	<b>Современная идентичность: фотография как социальный конструктор</b>
Сяргей Міхаленка Sergeus Michalenko (Siarhiej Michalienka)	Беларусь Belarus	Вэб-партал www.znyata.com  Web-portal www.znyata.com	Форум Знята як люстэрка трансфармацыі беларускага фатаграфічнага асяроддзя  Forum <i>Znyata</i> as a Reflection of the Belarusian Photography Environment Transformation  <b>Форум Знята как зеркало трансформации белорусской фотографической среды</b>
Андрэй Антонаў Andrei Antonau	Літва Lithuania	Незалежны даследчык, магістр філалогіі  Independent researcher, MA in Philology	<b>Фотаграфіка 1970–80-х і піктарэалізм ХХІ стагоддзя: рэверс і аверс</b>  Photographica of the 1970s–1980s and Pictorealism of the Twenty-First Century: The Obverse and Reverse
Кацярына Гуртавая Katsiaryna Hurtavaya (Kaciaryna Hurtavaja)	Беларусь Belarus	Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, кандыдат філалагічных навук  Belarusian State University, PhD in Philology	Стэрэатыпы ў сучаснай беларускай фотажурналістыцы  Stereotypes in Contemporary Belarusian Photojournalism  <b>Стереотипы в современной белорусской фотожурналистике</b>