



Секцыя 13. Новыя даследаванні спадчыны
Section 13. New directions in Heritage Studies

Пятніца, 15 верасня Friday, September 15th		Субота, 16 верасня Saturday, September 16th		Нядзеля, 17 верасня Sunday, September 17th
15.00 – 16.30	17.00 – 19.00	9.00 – 13.00	15.00 – 16.30	9.00 – 12.00
Панэль 13.1 Panel 13.1	Панэль 13.2 Panel 13.2	Панэль 13.3 Panel 13.3	Панэль 13.4 Panel 13.4	Панэль 13.5 Panel 13.5

Панэль 13.1 Музейная прастора і наведвальнік: што адбываецца зараз Пятніца, 15 верасня 15.00-16.30 Мадэратар: Сяргей Ключкі Panel 13.1 Museum space and visitor: what is happening now September 15th, 15.00 – 16.30 Moderator: Sergey Klutsky			
Сяргей Ключкі Sergey Klutsky	Беларусь Belarus	Беларускі дзяржаўны музей гісторыі Вялікай Айчыннай вайны, магістр гісторыі Belarusian State Museum of Great Patriotic War history, Master in History	Музейная прастора і наведвальнік: журналісты. Museum space and visitor: A journalist.
Кацярына Навіцкая Katsiaryna Navitskaya	Беларусь Belarus	Беларускі дзяржаўны музей гісторыі Вялікай Айчыннай вайны, магістр гісторыі Belarusian State Museum of Great Patriotic War history, Master in History	Музейная прастора і наведвальнік. Як даследаваць наведвальніка (пастаноўка праблемы). Museum space and visitor. How to study a visitor (formulation of the problem). Музейное пространство и посетитель. Как исследовать посетителя (постановка проблемы).
Святлана Прыбыш Sviatlana Prybysh	Беларусь Belarus	Беларускі дзяржаўны музей гісторыі Вялікай Айчыннай вайны, магістр філалогіі Belarusian State Museum of Great Patriotic War history,	Музейны супрацоўнік – музейная прастора – наведвальнік: праблемы камунікацыі. Museum-maker – museum space – visitor: Communication problems.

		Master in philology	Музейный сотрудник – музейное пространство – посетитель: проблемы коммуникации.
Аляксей Друпаў Aleksey Drupov	Беларусь Belarus	Беларускі дзяржаўны музей народнай архітэктуры і побыту, гісторык Belarusian State Museum of Folk Architecture and Rural Lifestyle Master in History	Экспазіцыя пахавальных помнікаў у музеі пад адкрытым небам. Exposition of funerary monuments in the open-air museum.
Надзея Чарапан Nadzeja Charapan	Літва Lithuania	Еўрапейскі Гуманітарны Універсітэт European Humanities University, PhD cand. in Communication	Hands-on history: успрыманне дзецьмі этнаграфічных музеяў пад адкрытым небам (параўнальны аналіз беларускага і шведскага выпадкаў). Hands-on history: children perception of ethnographic open-air museums (comparative analysis of Belarusian and Swedish cases).
Дзмітры Панто Dmitriy Panto	Польша Poland	Музей Другой сусветнай вайны (Гданьск), магістр мастацтваў Museum of the Second World war, Master of Arts	Методыка і практыка правядзення інтэрв'ю з ахвярамі тэрору (з вопыту Музея Другой сусветнай вайны ў Гданьску). Methodology and practice of conducting interviews with victims of terror (based on the experience of the Museum of the Second World War in Gdansk). Методика и практика проведения интервью с жертвами террора на примере опыта Музея Второй Мировой Войны в Гданьске

Панэль 13.2 Даследванні спадчыны: у пошуках новага далягляду ведаў Пятніца, 15 верасня 17.00 -19.00 Мадэратар: Сцяпан Стурэйка, Генадзь Сівохін Panel 13.2 Heritage studies: searching for a new horizon of knowledge September 15th, 17.00 – 19.00 Moderator: Stsiapan Stureika, Gene Sivochin			
Сцяпан Стурэйка Stsiapan Stureika	Беларусь Belarus	Еўрапейскі Гуманітарны Універсітэт, доктар гуманітарных навук у галіне этналогіі European Humanities University, PhD in Ethnology	Перспектывы крытычных даследаванняў спадчыны для Беларусі Perspectives of Critical Heritage Studies for Belarus Перспективы критических

			исследований наследия для Беларуси
<p>Андрэй Кіштымаў</p> <p>Andrei Kishtymau</p>	<p>Беларусь</p> <p>Belarus</p>	<p>Рэспубліканская лабараторыя гісторыка-культурнай спадчыны Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, кандыдат гістарычных навук</p> <p>Republican laboratory of historical and cultural heritage of the Center for Studies of Belarusian Culture, Language and Literature of the National Academy of Sciences of Belarus, PhD in History</p>	<p>Індустрыяльная спадчына Беларусі: актуальнасць вывучэння і праблемы захавання</p> <p>The industrial heritage of Belarus: the urgency of studying and the problem of preserving</p> <p>Индустриальное наследие Беларуси: актуальность изучения и проблемы сохранения</p>
<p>Аляксандр Шуба</p> <p>Aliaksandr Shuba</p>	<p>Беларусь</p> <p>Belarus</p>	<p>Міжнароднае Рух «Аднадумцаў» НГА, магістар культурнай спадчыны</p> <p>International Movement "Like-minded people" NGO, Master in Heritage Studies</p>	<p>Архітэктурная спадчына Канструктывізму Мінска 1920–1930-х гг. у кантэксце еўрапейскага мадэрнізму: інтэрпрэтацыя і выкарыстанне</p> <p>Minsk Constructivism Architecture of 1920s-1930s in the Context of European Modernism Within Its Interpretation and Use</p> <p>Архитектурное наследие Конструктивизма Минска 1920–1930-х гг. в контексте европейского модернизма: интерпретация и использование</p>
<p>Алена Жасткова</p> <p>Alena Zhaskova</p>	<p>Беларусь</p> <p>Belarus</p>	<p>Незалежны даследчык, магістр даследаванняў спадчыны</p> <p>Independent researcher, Master of Heritage Studies</p>	<p>Магчымасці інтэрпрэтацыі архітэктурнай спадчыны населеных пунктаў Заходняй Беларусі ў перыяд 1921–1939 гг. на прыкладзе Навагрудка</p> <p>Cultural Heritage of the West Belarus 1921–1939 on the Example Navagrudak: Possibilities of Interpretation</p>
<p>Таццяна Варабей</p> <p>Tatsiana Varabei</p>	<p>Беларусь</p> <p>Belarus</p>	<p>Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, магістр гістарычных навук</p> <p>Belarusian State University, MA in History</p>	<p>Папулярызацыя і творчая інтэрпрэтацыя спадчыны “віленскага барока” ў 1920 – 1930-я гг.</p> <p>Popularization and Creative Interpretation of the Heritage of</p>

			Vilnius Baroque in the 1920 – 1930s
Алена Шчасная Alena Shchasnaya	Беларусь Belarus	Інстытут Гроднаграмадзянпраект, магістр архітэктуры Institut Grodnograjdanproekt, Master of Architecture	Культывая спадчына і гістарычная памяць: досвед архітэктара Cult heritage and historical memory: experience of the architect Культурное наследие и историческая память: опыт архитектора

Панэль 13.3 Культурная спадчына і гістарычная памяць: практыкі інтэрпрэтацыі Субота, 16 верасня 09.00 -13.00 Мадэратар: Сцяпан Стурэйка, Генадзь Сівохін Panel 13.3 Cultural heritage and historical memory: interpretation practices September 16th, 9.00 – 13.00 Moderator: Stsiapan Stureika, Gene Sivochin			
Аліна Дзеравянка Alena Dzeravianka	Беларусь Belarus	Фонд развіцця Брэсцкай крэпасці, магістр параўнальнай гісторыі Brest Fortress development foundation, MA in comparative history	Брэсцкая крэпасць як пункт росту для горада або змяненне парадыгмы мыслення пра спадчыну The Brest Fortress as a point of growth for the city or a paradigm shift in thinking about heritage Брестская крепость как точка роста для города или изменение парадигмы мышления о наследии
Аксана Гайко Aksana Naiko	Беларусь Belarus	Тэатр “Крылы халопа” The Theatre „Kryly Khalopa”	Міждысцыплінарны падыход у вывучэнні памяці і лакальнай гісторыі. Кейс праекта Brest University Guide Interdisciplinary approach in the memory and local history studies. Case of the project Brest Stories Guide Междисциплинарный подход в изучении памяти и локальной истории. Кейс проекта Brest Stories Guide
Ірына Мароз Iryna Maroz	Беларусь Belarus	Брэстрэстаўрацыяпраект, магістр гістарычных наук Brestrestavracijaproekt, Master in History	Да пытання аб арганізацыі аховы гістарычнай спадчыны ў Палескім ваяводстве (1921– 1939 гг.) To the question of the organization of protection of historical heritage in the Polesie Voivodeship (1921–

			1939)
Вольга Коханавя Volha Kokhanava	Беларусь Belarus	ПП "ЛінгваМедыка", магістр даследаванняў спадчыны PE "LingvaMedika", Master of Heritage Studies	Нацыянальныя міфы і сімвалы ў дзяржаўнай сімволіцы і святах постсавецкай Беларусі National myths and symbols in the state symbols and official holidays of the post-Soviet Belarus Национальные мифы и символы в государственной символике и праздниках постсоветской Беларуси
Максім Жукаў Maksim Zhukau	Беларусь Belarus	Кластар індустрыяльнай культуры "Dietrich" Industrial culture cluster "Dietrich"	Рэпрэзентацыя савецкай штодзённасці ў прыватным калекцыянаванні (на прыкладзе калекцыі Уладзіміра Гардзева, г. Віцебск)
Ганна Жукава Hanna Zhukava	Беларусь Belarus	Кластар індустрыяльнай культуры "Dietrich" Industrial culture cluster "Dietrich"	Representation of the Soviet routine in private collecting (Vladimir Gordeev's collection as example, in Viciebsk) Репрезентация советской повседневности в частном коллекционировании (на примере коллекции Владимира Гордеева, г. Витебск)
Анна Жэброўска Anna Żebrowska	Польшча Poland	Універсітэт імя Адама Міцкевіча, Інстытут расійскай і ўкраінскай філалогіі, доктар гуманітарных навук у галіне філалогіі Adam Mickiewicz University, Institute of Russian and Ukrainian Philology Doctor of Philology	Мянушкі жыхароў Камароўшчыzny (на падставе палявых даследаванняў у Паўночна-Заходняй Беларусі) Nicknames of Komarowszczyzna residents (based on the field researches in North-West Bielarus)
Юлія Чарнавокая Yuliya Charnavokaya	Беларусь Belarus	Амелянецкая сярэдняя школа Камянецкага раёна Брэсцкай вобласці, магістр філалагічных навук Omelenets secondary school of Brest region, master of Philology	Генезіс і эвалюцыя сучасных дзявочых альбомаў Genesis and evolution of modern girls' albums
Віталій Масненка Vitalii Masnenko	Україна Ukraine	Чаркаскі нацыянальны ўніверсітэт імя Б. Хмяльніцкага, доктар гістарычных навук The Bohdan Khmelnytsky	Інструменталізацыя гісторыі ў сучаснай палітыцы памяці Беларусі і Украіны: кампаратыўны аналіз Instrumentalization of history in

		National University at Cherkasy, Doctor of Historical Sciences	the contemporary memory politics Belarus and Ukraine: comparative analysis Інструменталізацыя історыі в сучаснай політыцы пам'яті Білорусі та Украіны: кампаратывний аналіз
Руслан Шульга Ruslan Shulga	Расея Russia	Маскоўскі дзяржаўны ўніверсітэт міжнародных адносін, кандыдат юрыдычных навук Moscow State Institute of International Relations (University) of the Ministry of Foreign Affairs of the Russian Federation (MGIMO-University), PhD in Legal Sciences	Гістарычная палітыка і правы чалавека (на прыкладзе Беларусі, Расіі і Украіны) Historical policy and human rights (Belarus, Russia and Ukraine) Историческая политика и права человека (на примере Беларуси, России и Украины)
Генадзь Сівохін Gene Sivochin	Беларусь Belarus	БелНЦЭД, магістр сацыялогіі Belarusian Research Center for Archive Funds Digitalization, MA in Sociology	Рэпрэзентацыя ўяўленняў пра Шаа ў гістарычнай памяці сведкаў Катастрофы і іх нашчадкаў. Па матэрыялах экспедыцыі ў Бешанковіцкі раён Віцебскай вобласці Беларусі Representation of Ideas on the Shoah in the Historical Memory of Witnesses to the Catastrophe and their Descendants. The Case of the Expedition in Biešankovičy rajon of Viciebsk region in Belarus

Панэль 13.4 Даследванні спадчыны: у пошуках новага далягляду ведаў Субота, 16 верасня 15.00 -16.30 Мадэратар: Сцяпан Стурэйка, Генадзь Сівохін Panel 13.4 Heritage studies: searching for a new horizon of knowledge Saturday, September 16th, 15.00 – 16.30 Moderator: Stsiapan Stureika, Gene Sivochin			
Вольга Новаш Volha Novash	Беларусь Belarus	Рэспубліканскі інстытут вышэйшай школы, аспірантка National Institute for Higher Education, PHD student	Спадчына Беларусі: сядзіба Храптовічаў у Шчорсах Heritage of Belarus: estate Chreptowicz in Ščorsy
Таццяна Пятрова Tatsiana Piatrova	Беларусь Belarus	МГА Гісторыка, магістр мастацтвазнаўства УРА Historyka, master theory and history of art	Некропалі і грамадства: тэорыя і практыкі рэвіталізацыі Necropolises and society: the theory and practice of revitalization

Расціслаў Амяляшка (Ростислав Омеляшко) Rostyslav Omeliashko	Україна Ukraine	Дзяржаўны навуковы цэнтр аховы культурнай спадчыны ад тэхнагенных катастроф, магістр філалогіі State Scientific Centre for Cultural Heritage Protection from Technogenic Catastrophes, master of philology	30 гадоў пасля Чарнобыльскай катастрофы: украінскі досвед і перспектывы захавання традыцыйнай культурнай спадчыны рэгіёну 30 years after the Chornobyl catastrophe: Ukrainian experience and perspectives of preservation of traditional cultural heritage of the region 30 років після Чорнобильської катастрофи: український досвід та перспективи збереження традиційної культурної спадщини регіону
Кацярына Янкоўская Katsiaryna Yankouskaya	Беларусь Belarus	Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў, магістр мастацтвазнаўства Belarusian State Academy of Arts, Master of Arts	Публіцыстычныя выданні як крыніца для вывучэння тэатральнай культуры г. Віцебска ў перыяд станаўлення Савецкай Беларусі (1917–1926 гг.) Publicistic publications as a source for studying the theatrical culture of Vitebsk in the period of the formation of Soviet Belarus (1917–1926) Публицистические издания как источник для изучения театральной культуры г. Витебска в период становления Советской Беларуси (1917–1926 гг.)
Каміла Янушкевіч Kamilia Yanushkevich	Беларусь Belarus	Беларуская Дзяржаўная Акадэмія Мастацтваў, магістр гісторыі мастацтва Belarusian State Academy of Arts, Master in history of art	Вузлы памяці праз архіўную фатаграфію перыяду Паўстання 1863 г. The memory knot through archival photographs during Revolution in 1863

Панэль 14.5 Культурная спадчына і гістарычная памяць: практыкі інтэрпрэтацыі Нядзеля, 17 верасня 9.00 – 12.00 Мадэратар: Ганна Жукава Panel 13.5 Cultural heritage and historical memory: interpretation practices September 17th, 10.00 – 12.00 Moderator: Hanna Zhukava			
Маргарыта Сакалоўская	Беларусь Belarus	БДАМ BGAM	Сацыядынаміка беларуска- польскай музычнай культуры (XIX – пачатак XX ст.)

Margaret Sokolovskaya			Satsyyadynamika Belarusian-Polish musical culture (XIX – early XX century.)
Наталля Агарэльшэва Natallia Aharelysheva	Беларусь Belarus	Сінадальны паломніцкі аддзел БПЦ, менеджар па культурнай спадчыне і турызме Pilgrimage department of the Belarusian Orthodox Church, manager of Cultural Heritage and Tourism	Успрыняцце гісторыка-культурнай спадчыны рознымі групамі насельніцтва ў XXI ст. Perception historical and cultural heritage of the various population groups in the 21st century Восприятие историко-культурного наследия различными группами населения в XXI в.
Дзмітрый Дрозд Dmitriy Drozd	Беларусь Belarus	Беларускі дакументацыйны цэнтр Belarusian Documentation Center	Цяжар канчатковай вывучанасці The burden of the final study
Зміцер Юркевіч Zmicier Yurkevich	Беларусь Belarus	Арт-суполка імя Тадэвуша Рэйтана Art Community Tadevush Rejitan	Некаторыя новыя факты, датычныя генеалогіі Тадэвуша Рэйтана, Тадэвуша Касцюшкі, Ігната Дамейкі і Адама Міцкевіча Some new facts about the genealogy of Tadevusz Rejtan, Tadevush Kasciushka, Ignat Damejka and Adam Mickiewicz
Наталля Мазурына Natallia Mazuryna	Беларусь Belarus	Беларускі дзяржаўны педагогічны ўніверсітэт імя Максіма Танка, кандыдат філалагічных навук Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, PhD in Philology	Даследаванне варыянтаў беларускіх народных песень ў адзінстве філалагічнага і музыказнаўчага падыходаў: перспектывы новай метадалогіі Study options Belarusian folk songs in the unity of the philological and musicological approaches: prospects for the new methodology
Віктар Корбут Viktar Korbut	Польшча Poland	Варшаўскі ўніверсітэт, магістр University of Warsaw, master	Вытокі беларускай нацыянальнай міфалогіі (на прыкладзе творчасці Вацлава Ластоўскага і Максіма Багдановіча) The origin of Belarusian national mythology (by Wacław Łastoŭski and Maksim Bahdanovič)
Аксана Жукава	Беларусь	Інстытут культуры Беларусі	Выхаванне нацыянальна-арыентаванай моўнай асобы ў

Aksana Zhukava	Belarus	Institute of Culture of Belarus	пачатковай школе на падставе літаратурнай і навукова-педагагічнай спадчыны Я.Коласа
Ірына Юдзіна Iryna Yudzina	Беларусь Belarus	Нацыянальная бібліятэка Беларусі, магістр мастацтвазнаўства National Library of Belarus, Master of Art	Education of a nationally oriented linguistic entity in elementary school on the basis of the literary and scientific-pedagogical heritage of Y. Kolas
Юлія Кавалёва Yuliya Kavaliova	Беларусь Belarus	Музей гісторыі горада Мінска, магістр культуралогіі Museum of the History of the City of Minsk, Master of Cultural Studies	Роля Музея гісторыі горада Мінска ў інтэрпрэтацыі гісторыка-культурнай спадчыны Верхняга горада The Role of The Museum of History of City of Minsk in the Interpretation of Historical and Cultural Heritage of Upper Town
Лідзія Марковіч Lidziya Markovich	Беларусь Belarus	Музей гісторыі горада Мінска, магістр культуралогіі Museum of the History of the City of Minsk, Master of Cultural Studies	Крыніцы па музеефікацыі Лошыцкай сядзібы Sources of the museumification of Loshitsa estate