



Секцыя 14: Этналогія і даследаванні традыцыйнай культуры
Section 14: Ethnology and traditional culture studies

Панель 14.2: Этнамастацкія сімвалы Беларусі: гісторыя, семантыка і практыкі рэпрэзентацыі

Panel 14.2: Ethno-artistic symbols of Belarus: history, semantics and practices

Пятніца, 15 верасня Friday, September 15th	
15.00 – 16.30	17.00 – 19.00
Панэль 14.2 Panel 14.2	Панэль 14.2 Panel 14.2

Панэль 14.2 Этнамастацкія сімвалы Беларусі: гісторыя, семантыка і практыкі рэпрэзентацыі Пятніца, 15 верасня 15.00-16.30 Мадэратар: Міхаіл Селівачоў Panel 14.2 Ethno-artistic symbols of Belarus: history, semantics and practices September 15th, 15.00-16.30 Moderator: Mykhailo Selivachov			
Вольга Лабачэўская Volha Labacheuskaya ()	Беларусь Belarus	Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў, доктар мастацтвазнаўства The Belarusian State University of Culture and Arts, Dr. hab. of Art History	Беларускі арнамент: вопыт сучаснай дэканструкцыі Belarusian Ornament: Experience of Modern Deconstruction
Ганна Барвенава Hanna Barvenava ()	Беларусь Belarus	Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры Нацыянальнай Акадэміі навук Беларусі, кандыдат мастацтвазнаўства The Center for the Belarusian Culture, Language and Literature researches of the National Academy of Sciences, PhD of Arts	Беларускі нацыянальны строй: тры аблічча і практыка рэпрэзентацыі Belarusian national costume: three types and the practice of representation
Міхаіл Селівачоў (Михайло Селівачов) Mykhailo Selivachov	Украіна Ukraine	Кіеўскі нацыянальны ўніверсітэт культуры і мастацтва, доктар мастацтвазнаўства Kyiv National University of	Антрапаморфныя знакі/вобразы ў народным арнаменце: паганскія рэлікты, фальклорныя сімвалы, міфалагемы фэйклора Anthropomorphic signs /images of

		Culture and Arts, Dr. hab in Arts	folk ornament: Pagan relicts, folklore symbols, mythology of the fanelore Antropomorficzne znaki /obrazy ornamentyki ludowej: paganske relikwie, symbole folkloru, mity faneloru
--	--	-----------------------------------	--

<p align="center">Панэль 14.2 Этнамастацкія сімвалы Беларусі: гісторыя, семантыка і практыкі рэпрэзентацыі Пятніца, 15 верасня 17.00 -19.00 Мадэратар: Вольга Лабачэўская Ethno-artistic symbols of Belarus: history, semantics and practices September 15th, 17.00 – 19.00 Moderator: Volha Labacheuskaya</p>			
Сяргей Грунтоў Siarhei Hruntoŭ ()	Беларусь Belarus	Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, кандыдат гістарычных навук Center for the Belarusian Culture, Language and Literature researches of the National Academy of Sciences of Belarus, PhD in history	Навалы над магіламі самагубцаў: семіятычная рэканструкцыя адной знікнуўшай традыцыі Bulks above suicides' burials: semiotic reconstruction of disappeared tradition
Іда Шэндэровіч Ida Shenderovich ()	Беларусь Belarus	ОО "Могилевская еврейская община", магістр (спецыяліст з в/а) Public Association "Mogilev Jewish Community", Master	Семантыка беларускай яўрэйскай эпіграфікі 19–21 стагоддзяў Semantics of Jewish epigraphy of 19-21 centuries in Belarus Семантика беларускай эпіграфікі 19-21 веков
Яўген Казанцэў Yauhen Kazantseu ()	Беларусь Belarus	Рэспубліканскі інстытут вышэйшай школы, магістр (спецыяліст з в/а) National Institute for Higher Education, Master of History	Да пытання аб паходжанні легенды пра міфічнага заснавальніка старажытнага Мінска (Менска) - Менеска On the origins of legend about Mieniesk, the mythical founder of ancient Minsk (Miensk)
Ксенія Сідаровіч Kseniya Sidarovich	Беларусь Belarus	УА "Лідскі дзяржаўны музычны каледж", магістр (спецыяліст з в/а) Establishment of education "Lida State Musical College", Master of Arts	Міфалагема Цмока ў беларускай этнапесеннай традыцыі Mythologem of the Dragon in the Belarusian folk-song tradition

--	--	--	--