



Секцыя 16: Сучасная беларуская культура
Section 16: Contemporary Belarusian Culture

Панэль 16.1: Сучаснае мастацтва ў публічнай прасторы Беларусі
Panel 16.1: Contemporary Art in the Public Space of Belarus

| | |
|---|---|
| Пятніца, 15 верасня Friday, September 15th | |
| 15.00 – 16.30 | 17.00 – 19.00 |
| Панэль 16.1.1 Panel 16.1.1 | Панэль 16.1.2 Panel 16.1.2 |

| | | | |
|---|---------------------|--|--|
| Панэль 16.1.1 Сучаснае мастацтва ў публічнай прасторы Беларусі: наяўны стан і перспектывы Пятніца, 15 верасня 15.00-16.30 Мадэратар: Іван Арцімовіч Panel 16.1.1 Contemporary Art in the Public space of Belarus: Current Situation and Perspectives September 15th, 15.00 – 16.30 Moderator: Ivan Artsimovich | | | |
| Святлана Слаук Svetlana Slauk | Беларусь Belarus | Беларускі нацыянальны тэхнічны ўніверсітэт, магістр Belarusian National Technical University, MA in Architecture | Жывапіс ў архітэктурнай прасторы сучаснага горада (дзе, што, для каго) Painting in the Architectural Space of the Modern City (Where, What, for Whom) Живопись в архитектурном про-странстве современного города (где, что, для кого) |
| Мікалай Паграноўскі Mikalai Pahranouski | Беларусь Belarus | Мемарыяльны музей- майстэрня З.І. Азгура, кандыдат мастацтвазнаўства The Museum "Zair Azgur Memorial Studio", PhD in Art History | Ансамблі / антыансамблі: роля скульптуры ў фарміраванні мастацкага вобраза гарадскога асяроддзя Ensemble / Antiensemble: the Role of Sculpture in Forming Artistic Character of Urban Environment |
| Сяргей Аганаў Sergei Oganov | Беларусь Belarus | Мемарыяльны музей- майстэрня З.І. Азгура, бакалаўр The Museum "Zair Azgur Memorial Studio", BA in Fine Arts | Ансамблі/антиансамблі: роль скульптуры в формировании художественного образа городской среды |
| Павел Вайніцкі | Беларусь | Беларускі нацыянальны тэхнічны ўніверсітэт, | Не-афіцыйная гарадская скульптура Беларусі першых |

| | | | |
|--|-------------------------|---|--|
| Pavel Voinitski | Belarus | кандыдат мастацтвазнаўства Belarusian National Technical University, PhD in Art Theory | дзесяцігоддзяў XXI ст. Unofficial Belarusian Urban Sculpture in the First Decade of XXI Century |
| Іван Арцімовіч Ivan Artsimovich | Беларусь Belarus | Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў, магістр, аспірант Belarusian State Academy of Arts, MA in Art Theory, PhD student | Ландшафтна-паркавая скульптура як “эстэтычная мадэль” ва ўспрыманні сучаснага беларускага грамадства Landscape and Park Sculpture as an “Aesthetic Model” in the Perception Of Contemporary Belarusian Society Ландшафтна-паркавая скульптура как “эстетическая модель” в восприятии современного белорусского общества |
| Ганна Шымілевіч Hanna Shymelevich | Беларусь Belarus | Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў, кандыдат мастацтвазнаўства Belarusian State Academy of Arts, PhD in Art History | "Майскія сцягі лунаюць": святочны дэкор гарадской прасторы Мінска як тэкстыльны энвайрмент "May Flags are in the Air": Festive Decor of Minsk Urban Space as a Textile Environmental Art |
| Аляксандр Шыпілаў Aliaksandr Shypilau | Беларусь Belarus | Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў, магістр, аспірант Belarusian State Academy of Arts, MA in Architecture, PhD student | Фарміраванне новага вобразу гарадскога асяроддзя на прыкладзе экстэрыярных выставак у Мінску Formation of a New Image of the Urban Environment Based on Minsk Exterior Exhibitions Case Формирование нового образа городской среды на примере экстерьерных выставок в Минске |

| <p style="text-align: center;">Панэль 16.1.2 Сучаснае мастацтва ў публічнай прасторы Беларусі: праблемы і выклікі Пятніца, 15 верасня 17.00-19.00 Мадэратар: Павел Вайніцкі Panel 16.1.2 Contemporary Art in the Public Space of Belarus: Problems and Challenges September 15th, 17.00 – 19.00 Moderator: Pavel Voinitski</p> | | | |
|---|-----------------------------|--|--|
| <p>Дзмітрый Міхееў Dzmitry Mikheyeu</p> | <p>Беларусь Belarus</p> | <p>Мемарыяльны музей-майстэрня З.І. Азгура, магістр Museum "Zair Azgur Memorial Studio", MA in History</p> | <p>Лічбавае мастацтва ў гарадскім асяроддзі. "Belarusian dream" Цифровое искусство в городской среде. "Belarusian dream" Digital art in urban environment. "Belarusian dream"</p> |
| <p>Ілья Сьвірын Ilya Sviryn</p> | <p>Беларусь Belarus</p> | <p>Газэта "Культура", магістр "Kultura" Weekly, MA in Theory of Literature</p> | <p>Мастацтва як субстытут палітыкі: чаму гэта не працуе? Art as a Substitute of Politics: Why Doesn't It Work?</p> |
| <p>Аксана Багданава Aksana Bahdanava</p> | <p>Беларусь Belarus</p> | <p>Мемарыяльны музей-майстэрня З.І. Азгура, дактарант Museum "Zair Azgur Memorial Studio", PhD student of National Academy of Sciences of Belarus</p> | <p>Арт-аб'ект як форма публічнага звароту Арт-объект как форма публичного обращения Art Object as a Form of Public Address</p> |
| <p>Віталь Шчуцкі Vitali Shchutski</p> | <p>Францыя France</p> | <p>Універсітэт Парыж 8, дактарант University Paris 8, PhD student</p> | <p>Галерэі Мінска: бізнес без рынку Галереи Минска: бизнес без рынка Art Galleries in Minsk: Business Without a Market</p> |
| <p>Ганна Сінілава Hanna Sinilava</p> | <p>Беларусь Belarus</p> | <p>Мемарыяльны музей-майстэрня З.І. Азгура, магістр Museum "Zair Azgur Memorial Studio", MA in Historical and Cultural Heritage Protection and Tourism</p> | <p>Беларускі центр скульптуры: утопія і анці-ўтопія Белорусский центр скульптуры: утопия и антиутопия Belarusian Sculpture Center: Utopia and Anti-utopia</p> |
| <p>Вольга Рыбчынская Olga Rybchinskaya</p> | <p>Беларусь Belarus</p> | <p>Цэнтр даследавання сучаснага мастацтва пры Еўрапейскім Гуманітарным Універсітэце, бакалаўр Contemporary Art Study Center at European</p> | <p>Маніфестацыя псеўда-карнавальнай культуры: стратэгіі прысутнасці ў горадзе Manifestation of Pseudo-Carnival Culture: the Presence Strategies in the City</p> |

| | | | |
|------------------------------------|---------------------|---|---|
| | | Humanities University, BA in Art History | |
| Яўген Шчарбач Yauhen Shcharbach | Беларусь Belarus | Таварыства абмежаванай адказнасці “Дыялог плюс”, магістр Limited Liability Company “Dialoh Plys”, MA in Architecture | Новыя мастацкія сродкі фарміравання адкрытых гарадскіх прастораў у праекце “Фантан тысячагоддзя горада Брэста” Новые художественные средства формирования открытых городских пространств в проекте “Фонтан тысячелетия города Бреста” New Art Tools of Forming Urban Open Space in the Project “Brest Millennium Fountain” |
| Ганна Бабіч Anna Babich | Беларусь Belarus | Мемарыяльны музей-майстэрня З.І. Азгура, магістр Museum "Zair Azgur Memorial Studio", MA in Architecture | Прэпараванне інклюзіі. Праектны вопыт. Препарирование инклюзии. Проектный опыт. The Dissection of Inclusion. An Art Project Experience. |