



Секцыя 17. Беларусь як Памежжа культур і этнасаў
Section 17. Belarus as a borderland of cultures and ethnicities

Панэль 17.4. Гісторыка-культурная спадчына беларуска-украінскага памежжа
Panel 17.4 Historical and cultural heritage of the Belarusian-Ukrainian border

Нядзеля, 17 верасня Sunday, September 17th
9.00 – 12.00
Панэль 17.4 Panel 17.4

Панэль 17.4. Гісторыка-культурная спадчына беларуска-украінскага памежжа Нядзеля, 17 верасня. 09.00-12.00 Мадэратар: Святлана Махоўская Panel 17.4. Historical and cultural heritage of the Belarusian-Ukrainian border September 17th, 09.00 – 12.00 Moderator: Svitlana Makhovska			
Святлана Махоўская (Світлана Маховська) Svitlana Makhovska	Украіна Ukraine	Дзяржаўны навуковы цэнтр абароны культурнай спадчыны ад тэхнагенных катастроф, кандыдат гістарычных навук State Scientific Center of Cultural Heritage Protection from Technogenic Catastrophes, PhD in History	Гісторыка-культурная спадчына беларуска- украінскага памежжа: інтэрпрэтацыя рэальных і ўяўных межаў Historical and cultural heritage of the Belarusian-Ukrainian frontier: interpretation of real and imaginary borders Історико-культурна спадщина білорусько- українського пограниччя: інтерпретація реальних та уявних кордонів
Олена Борак (Олена Боряк) Olena Boriak	Украіна Ukraine	Дзяржаўны навуковы цэнтр абароны культурнай спадчыны ад тэхнагенных катастроф, доктар гістарычных навук State Scientific Center of Cultural Heritage Protection from	Украінска-беларускае Палессе падчас Галадомору 1932-1933 гг. (спроба параўнанне па матэрыялах вусных крыніц) Ukrainian-Belarusian Polissia during the Holodomor 1932-33: an attempt to compare the materials of oral sources

		Technogenic Catastrophes, Dr. hab. in History	Українсько-білоруське Полісся за доби Голодомору 1932–1933 рр.: (спроба порівняння за матеріалами усних джерел)
Ала Дзмітрэнка (Алла Дмитренко) Alla Dmytrenko	Україна Ukraine	Усходнееўрапейскі нацыянальны ўніверсітэт імя Лесі Українкі, кандыдат гістарычных навук Lesia Ukrainka Eastern European National University, PhD in History	Апатрапеі індывідуальнай абароны пры збіранні ягад на Палессі Apotropaios of individual protection in the process of picking berries in Polissia Апотропеі індывідуальнага захісту пры збіранні ягід на Палессі
Вольга Варабей (Ольга Воробей) Olha Vorobiei	Україна Ukraine	Дзяржаўны навуковы цэнтр абароны культурнай спадчыны ад тэхнагенных катастроф, кандыдат гістарычных навук State Scientific Center of Cultural Heritage Protection from Technogenic Catastrophes, PhD in History	Традыцыйныя кашулі украінска-беларускага памежжа (на прыкладзе Любешэўскага раёну Валынскай вобласці) Traditional shirts of the Ukrainian-Belarusian border (on example Lyubeshiv district Volynian region) Традиційні сорочки украінсько-білоруського пограниччя (на прикладі Любешівського району Волинської області)
Аляксандр Васяновіч (Олександр Васянович) Oleksandr Vasianovych	Україна Ukraine	Дзяржаўны навуковы цэнтр абароны культурнай спадчыны ад тэхнагенных катастроф, кандыдат гістарычных навук State Scientific Center of Cultural Heritage Protection from Technogenic Catastrophes, PhD in History	Асаблівасці традыцыйнай культуры дробнай шляхты XIX – пачатку XX ст. у мастацкай літаратуры: беларуска-украінскія паралелі Features of traditional culture of the gentry in XIX - early XX century in literature: Belarusian-Ukrainian parallels Особливості традиційної культури дрібної шляхти XIX - початку XX ст. у художній літературі: білорусько-українські паралелі
Віктар Місіюк	Беларусь	Українські науково-педагогічны саюз	Нацыянальныя канфлікты у Палескім ваяводстве

<p>Victor Misiyuk</p>	<p>Belarus</p>	<p>"Берагіня", магістр Ukrainian scientific-pedagogical association "Bereginya", master</p>	<p>National conflicts in Polesie Voiovodeship</p>
<p>Маргарыта Скажэнік (Маргарита Скаженик) Margaryta Skazhenyk</p>	<p>Україна Ukraine</p>	<p>Нацыянальная музычная акадэмія Украіны імя П.І. Чайкоўскага, кандыдат мастацтвазнаўства Laboratory ethnomusicology of National Music Academy of Ukraine named after P. Tchaikovsky, PhD in Art criticism</p>	<p>Спеўныя традыцыі Сярэдняга Палесся (па матэрыялах ніжняй Уборці) Songs heritage of Middle Polissya (based on materials of the lower reaches of the river Ubert) Пісенні традыцыі Середнього Полісся (за матеріалами нижньої Уборці)</p>
<p>Алег Корабаў (Олег Коробов) Oleh Korobov</p>	<p>Україна Ukraine</p>	<p>Нацыянальная музычная акадэмія Украіны імя П.І. Чайкоўскага, магістр мастацтвазнаўства, аспірант Problematic Scientific Research Laboratory ethnomusicology of National Music Academy of Ukraine named after P. Tchaikovsky, Master of Musical Arts, doctoral candidate</p>	<p>Запісы з Прыпяцкага Палесся (беларускія тэрыторыі) у фондах Лабараторыі этнамузыкалогіі НМАУ імя П.І. Чайкоўскага Records from Pripyat Polissya (territory of administrative Belarusian submission) in the funds Laboratory ethnomusicology of National Music Academy of Ukraine named after P. Tchaikovsky Записи з Прип'ятського Полісся (територія білоруського підпорядкування) у фондах Лабараторії етномузикології НМАУ імені П. І. Чайковського</p>