



Секцыя 2: Палітыка. Палітычныя інстытуты. Дзяржаўнае кіраванне
Section 2: Politics. Political institutes. Public administration

Панэль 2.3: Межы паліткарэктнасці ў сучасным грамадстве
Panel 2.3: The boundaries of political correctness in modern society

Субота, 16 верасня Saturday, September 16th	
9.00 – 13.00	15.00 – 16.30
Панэль 2.3.1 Panel 2.3.1	Панэль 2.3.2 Panel 2.3.2

Панэль 2.3.1

Канец паліткарэктнасці: ад мульцікультуралісцкага ўтапізма да правалу лаяльнасці
Субота, 16 верасня, 9.00-13.00
Мадэратор: Ігар Падпорын
Panel 2.3.1

The End of Political Correctness: From Multicultural Utopianism to Loyalty Failure

Saturday, September 16th, 9.00-13.00

Moderator: Ihar Padporyn

Павел Баркоўскі Pavel Barkouski	Беларусь Belarus	Беларускі дзяржаўны універсітэт, кандыдат філософскіх навук Belarusian State University, PhD in Philosophy	Паліткарэктнасць як тэхніка выпраўлення імёнаў? Political correctness as technique of the rectification of names?
Ihar Padporyn Ihar Padporyn	Беларусь Belarus	Інстытут бізнеса і менеджмента тэхналогій БДУ, кандыдат філософскіх навук School of Business and Management of Technology, BSU, PhD in Philosophy	Паліткарэктнасць як прынцып пазыковай абавязальствы ў эканамічных мадэлях грамадства Political Correctness as a Principle of Debt Obligation in the Economic Models of Society Політкорректність як принцип долговога обязательства в экономических моделях общества

Ліана Крышэўска (Ліана Кришэвська) Liana Kryshevska	Украіна Ukraine	Адэскі нацыянальны політэхнічны універсітэт, магістр Odessa National Polytechnic University, Master's degree	Крызіс паліткарэктынасці як сімптом. Проблема ідэнтычнасці The crisis of political correctness as a symptom. The problem of Identity Кризис политкорректности как симптом. Проблема идентичности
Віктар Леўчанка Viktor Levchenko	Украіна Ukraine	Адэскі нацыянальны універсітэт імя І. І. Мечнікава, кандыдат філософскіх навук Odessa Mechnikov National University, PhD in Philosophy	Правакацыя і канцэпт паліткарэктынаса ў сучасных мастацкіх практиках Provocation and the concept of politically correct in contemporary art practices Провокация и концепт политкорректного в современных художественных практиках
Галіна Русецкая Halina Rusetskaya	Беларусь Belarus	Выкладчык, магістр філософії Lecturer, MA in Philosophy	Абрааз як форма адказу на пустотнасць Іншага Insult as a form of the answer to hollowness of Another Оскорбление как форма ответа на пустотность Другого

<p style="text-align: center;">Панэль 2.3.2</p> <p style="text-align: center;">Паліткарэктынасць у беларускім кантэксле: выклікі і магчымыя следства</p> <p style="text-align: center;">Субота, 16 верасня, 15.00 – 16.30</p> <p style="text-align: center;">Мадэратор: Павел Баркоўскі</p> <p style="text-align: center;">Panel 2.3.2</p> <p style="text-align: center;">Political Correctness in Belarusian Context: Challenges and Possible Consequences</p> <p style="text-align: center;">Saturday, September 16th, 15.00 – 16.30</p> <p style="text-align: center;">Moderator: Pavel Barkouski</p>			
Наталля Клішэвіч Natallia Klishevich	Беларусь Belarus	Рэспубліканскі інстытут вышэйшай школы, начальнік навуковага цэнтра National Institute for	Паліткарэктынасць - выбар памяркоўнасці ці ілюзія? Political correctness is the choice of tolerance or illusion?

		Higher Education, Head of the scientific center	
Вольга Новікова Volha Novikava	Беларусь Belarus	Беларускі дзяржаўны універсітэт, кандыдат філософскіх навук Belarusian State University, PhD in Philosophy	Паліткарэктнасць у акадэмічным асяроддзі, або Хто хоча скінуць Канта з парохода сучаснасці The Political Correctness in Educational Community or Who Dares To Send Kant Down From University Политкорректность в академической среде, или Кто хочет сбросить Канта с парохода современности