

## Секцыя 7. Гісторыя Вялікага Княства Літоўскага Section 7. History of the Grand Duchy of Lithuania

Панэль 4. Васіліяне ВКЛ і іх сувязі з Цэнтральнай і Заходняй Еўропай Panel 4. Basilian monks in the Grand Duchy of Lithuania and their links with Central and Western Europe

Нядзеля, 17 верасня	
Sunday, September 17th	
9.00 - 12.00	
Панэль 7.4	
Panel 7.4	

Панэль 7.4 Васіліяне ВКЛ і іх сувязі з Цэнтральнай і Заходняй Еўропай Нядзеля , 17 верасня 9.00-12.00 Мадэратар: Шандор Фёльдвары Panel 7.4 Basilian monks in the Grand Duchy of Lithuania and their links with Central and Western Europe Sunday, September 17th, 9.00 – 12.00 Moderator: Sándor Földvári						
Яанна Гетка	Польшча	Варшаўскі ўніверсітэт,	Роль Супрасльскага			
Joanna Getka	Poland	доктар габілітаваны літаратуры	рускамоўнага друку ў фарміраванні культурнай ідэнтычнасці беларусаў			
		University of Warsaw, Dr. hab. in Literature	Role of the Russian-Language Typography of Suprasl' in Shaping the Cultural Identity of Belarussians Rola ruskojęzycznego drukarstwa supraskiego w kształtowaniu tożsamości kulturowej Białorusinów			
Галіна Флікоп-Світа	Беларусь	Цэнтр даследаванняў беларускай культуры,	Асаблівасці абсталявання інтэр'ераў цэркваў			
Halina Flikop-Svita	Belarus	мовы і літаратуры Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, кандыдат мастацтвазнаўства	інтэр ерау цэрквау васіліянскіх кляштараў Вялікага Княства Літоўскага (канец 17– пачатак 19 ст.): да пытання пра наяўнасць іканастасаў і алтароў			
		The Centre for the Belarusian culture,	Features of the equipment of			

Ianguage and literature researches of the National Academy of Sciences of Belarus PhD of Art studiesinteriors of the churches of the Basilian monasteries in the Grand Duchy of Lithuania (late 17th-early 19th century): On the issue of the of presences of iconostasis' and altarsШандор Фёльдвары Sándor FöldváriВентрыя /Цобрэцэнскі Уліверсітэт, Акадэмія Навук Вентрыі,доктар ricropыiКультурная спадчына як фарміраванне ідэнтычнасці ў ласнедаванні мультыкультурнага паспалітай – параўнальныя даследаванні мультыкультурнага цэнтра (BKJ)Вентрыя Language and literature viniepcitariaЛобрэцэнскі Уліверсітэт, Акадэмія Навук Вентрерскім каралеўстве і Рэчы Паспалітай – параўнальныя даследаванні мультыкультурнага паслонінкага цэнтра (BKJ)Вентрыя Language and literature (BKJ)Синигаl Heritage as Identity- Forming in Activities by the Basilians in Hungarian Kingdom and Polish-Lithuanian Comomevolit. Comparative Case-Studies of Multicultural Pilgrimage Center Máriapócs and Cultural Center Suprasl.Культурная спадшина як формування ідентичності в зіяльності базиліан в з Угорському Королівстві і Польсько-Цтовскай Жечносполіті - порівняльні дослідження мультикультурного Центра Супрасль (BKJ)Diama KingdomМатарося ККЛ)				
National Academy of Sciences of Belarus PhD of Art studiesGrand Duchy of Lithuania (late 17th-early 19th century): On the issue of the of presences of iconostasis' and altarsШандор Фёльдвары Sándor FöldváriВенгрыя НиngaryДэбрэцэнскі універсітэт, Акадэмія Навук Benrpыі,доктар ricropsiiКультурная спадчына як фарміраванне ісратьтичнасці ў лесінасці васіліян у Benrepckin каралеўстве і Рэчы Паспалітай – параўнальныя даследаванні мульттякультурнага пасладата цэнтра (Ataina demy of Sciences; dr. univ. in HistoryКультурная спадчына як фарміраване сірэтычнасці ў лесінасці васіліян у Benrepckin каралеўстве і Рэчы Паспалітай – параўнальныя даследаванні мультурнага цэнтра (Hurgar uprtpa) i культурнага цэнтра (BKJ)Cultural Heritage as Identity- Forming in Activities by the Basilians in Hungarian Kingdom and Polish-Lithuanian Commonwealth – Comparative Case-Studies of Multicultural Pilgrimage Center Máriapócs and Cultural Center Suprasl.Культурна спадпияна як формування ідентичності в ліяльності базяліан в угорському Королівстві і Польсько-Літовскай Жечносполіті - порівняльні лослідження мультикультурного паломинцького Центра Маряпорета (Угорцина) і культуриого Центра Марялорета (ВКЛ)				
Sciences of Belarus PhD of Art studies17th-early 19th century): On the issue of the of presences of iconostasis' and altarsШандор Фёльдвары Sándor FöldváriВенгрыя НилgaryДэбрэцэнскі ўніверсітэт, Акадэмія Навук Венгрыі,доктар ricropыiКультурная спадчына як фарміраванне ідэнтычнасці ў дзейнасці васілян у Beнrepckim каралеўстве і Рэчы Паспалітай – параўнальныя даследаванні мультыкультурнага палонніцкага цэнтра (BKJI)Debrecen University, Baltic Studies; Hungarian Academy of Sciences; dr. univ. in HistoryМатаробся (Венгрыя) і культурнага цэнтра (BKJI)Cultural Heritage as Identity- Forming in Activities by the Basilians in Hungarian Kingdom and Polish-Lithuanian Commonwealth – Comparative Case-Studies of Multicultural Pilgrimage Center Máriapócs and Cultural Center Suprasl.Культурна спадщина як формування ідентичності в дікльності базиліан в Угорському Королівстві і Нольсько-Літовскай Жечпосполіті - порівняльні дослідження мультикультурного наломницького Центра Марияновча (Угоршна) і культурного Центра Супрасль (BKJI)				
PhD of Art studiesissue of the of presences of iconostasis' and altarsШандор Фёльдвары Sándor FöldváriВенгрыя HungaryДэбрэцэнскі ўніверсітэт, Акадэмія Навук Венгрыі,доктар ricropыiКультурная спадчына як фарміраванне ідолгычнасці ў дзейнасці васіліян у Behrecen University, Baltic Studies; Hungarian Academy of Sciences; dr. univ. in HistoryКультурнага паломніцкага цэнтра (BKJI)Cultural Heritage as Identity- Forming in Activities by the Basilians in Hungarian Kingdom and Polish-Lithuanian Commowealth – Comparative Case-Studies of Multicultural Pilgrimage Center Máriapócs and Cultural Center Suprasl.Культурна спадцина як формуваняя ідентичності в діяльності баяліан в Угорському Королівстві і Польсько-Літовскай Жечносполіті - порівияльні дослідження мультикультурного паломніцького Центра Марвяновча (Угорщина) і культурного Центра Культурного Центра Культурного Центра Культурного Центра Каломніцького Центра Каломніцького Центра Культурного Центра Культурного Центра Каломніцького Центра Каломніцкого Центра Культурного Центра Культурного Центра Культурного Центра Культурного Центра Культурного Центра Каломніцького Центра Каломніцького Центра Каломна Какана				•
IIIандор Фёльдвары Sándor FöldváriВенгрыя Дэбрэцэнскі ўніверсігэт, Акадэмія Навук Венгрыі,доктар ricropыiКультурная спадчына як фарміраванне ідэнтычнасці ў даследаванне ідэнтычнасці ў даследаванне ідэнтычнасці ў даследаванні мультыкультурнага пасломніцкага цэнтра Магіарбез (Венгрыя) і культурнага паломніцкага цэнтра (ВКЛ)Cultural Heritage as Identity- Forming in Activities of Multicultural Pigrimage Center Máriapócs and Cultural Center Suprasl.Cultural Heritage as Identity- Forming in Activities of Multicultural Pigrimage Center Máriapócs and Cultural Center Suprasl.Kyльтурна спадицина як формування iдентичності в діяльності баяльна в угорському Королівстві і Польсько-Літовскай Жечпосполіті - порівияльні дослідження мультикультурного паломніцького Центра (ВКЛ)				
Шандор Фёльдвары Sándor FöldváriВенгрыя НиngaryДэбрэцэнскі ўліверсітэт, Акадэмія Наяук Венгрыі, доктар ricropsiКультурная спадчына як фарміраванне ідэнтычнасці ў дзейнасці васіліян у Венгерскім каралеўстве і Рэчы Паспалітай – параўнальныя даследаванні мультыкультурнага паломніцкага цэнтра Ма́тіаро́сs (Венгрыя) і культурнага цэнтра Супрасль (ВКЛ)Сultural Heritage as Identity- Forming in Activities by the Basilians in Hungarian Kingdom and Polish-Lithuanian Comparative Case-Studies of Multicultural Pigrimage Center Máriapócs and Cultural Lentr Suprasl.Культурна спадщина як формування ідентичності в діяльності базиліан в Угорському Королівстві і Польсько-Літовскай Жечпосполіт - порівняльні досліження мультикультурного паломницького Центра Маряповча (Угорщина) і культурного Іентра			The of Art studies	-
Sándor FöldváriHungaryўніверсітэт, Акадэмія Навук Венгрыі,доктар гісторыіфарміраванне ідэнтычнасці ў дзейнасці васіліян у Венгерскім каралеўстве і Рэчы Паспалітай – параўнальныя даследаванні мультыкультурнага паломніцкага цэнтра Ма́тіаро́сs (Венгрыя) і культурнага цэнтра (Упрасль (ВКЛ)Sándor Földváriни візорСиltural Heritage as Identity- Forming in Activities by the Basilians in Hungarian Kingdom and Polish-Lithuanian Commonwealth – Comparative Case-Studies of Multicultural Pilgrimage Center Máriapócs and Cultural Center Suprasl.Культурна спадщина як формування ідентичності в діяльності базиліан в Угорському Королівстві і Польсько-Літовскай Жечносполіті - порівняльні досліження мультикультурного паломницького Центра Маряповча (Угорщина) і культурного Центра Кулраснь (ВКЛ)	Шандор Фёльдвары	Венгрыя	Лэбрэцэнскі	
Sándor FöldváriНиngaryНавук Венгрыі,доктар гісторыідзейнасці васіліян у Венгерскім каралеўстве і Рэчы Паспалітай – параўнальныя даследаванні мультыкультурнага паломніцкага цэнтра (ВКЛ)Sándor Földváriнараўкальная Асаdету of Sciences; dr. univ. in Historyласядаванні мультыкультурнага паломніцкага цэнтра Супрасль (ВКЛ)Cultural Heritage as Identity- Forming in Activities by the Basilians in Hungarian Kingdom and Polish-Lithuanian Commonwealth – Comparative Case-Studies of Multicultural Pilgrimage Center Máriapócs and Cultural Center Suprasl.Культурна спадщина як формування ідентичності в ліяльності базиліан в Угорському Королівстві і Посльсько-Літовскай Жечпосполіті - порівняльні лослідження мультикультурного паломницького Центра Марияповча (Угорщина) і культурної Центра Марияповча (Угорщина) і культурної Центра Марияповча (ВКЛ)		Dempoin		
<ul> <li>гісторыі</li> <li>реbrecen University, Baltic Studies; Hungarian Academy of Sciences; dr. univ. in History</li> <li>Behrepckim kapaлeўстве і Рэчы Паспалітай – параўнальныя даследаванні мультыкультурнага цэнтра Ма́гіаро́ся (Вентрыя) і культурнага цэнтра Супрасль (ВКЛ)</li> <li>Cultural Heritage as Identity- Forming in Activities by the Basilians in Hungarian Kingdom and Polish-Lithuanian Commonwealth – Comparative Case-Studies of Multicultural Pilgrimage Center Máriapócs and Cultural Center Suprasl.</li> <li>Культурна спадщина як формування ідентичності в діяльності базиліан в Угорському Королівстві і Польсько-Літовскай Жечпосполіті - порівняльні дослідження мультикультурного паломницького Центра Марияповча (Угорщина) і культурного Центра</li> </ul>	Sándor Földvári	Hungary	• •	
Debrecen University, Baltic Studies; Hungarian Academy of Sciences; dr. univ. in History         даследаванні мультыкультурнага паломніцкага цэнтра Ма́гар́осs (Венгрыя) і культурнага цэнтра Супрасль (ВКЛ)           Cultural Heritage as Identity- Forming in Activities by the Basilians in Hungarian Kingdom and Polish-Lithuanian Commonwealth – Comparative Case-Studies of Multicultural Pilgrimage Center Máriapócs and Cultural Center Suprasl.           Культурна спадщина як формування ідентичності в діяльності базиліан в Угорському Королівстві і Польсько-Літовскай Жечпосполіті - порівняльні дослідження мультикультурного паломницького Центра Марияповча (Угорщина) і культуриого Центра		0.	· · · ·	-
Baltic Studies; Hungarian Academy of Sciences; dr. univ. in Historyмультыкультурнага паломніцкага цэнтра Ма́гіаро́ся (Венгрыя) і культурнага цэнтра Супрасль (ВКЛ)Cultural Heritage as Identity- Forming in Activities by the Basilians in Hungarian Kingdom and Polish-Lithuanian Commonwealth – Comparative Case-Studies of Multicultural Pilgrimage Center Máriapócs and Cultural Center Suprasl.Культурна спадщина як формування ідентичності в діяльності базиліан в Угорському Королівстві і Польсько-Літовскай Жечпосполіті - порівняльні дослідження мультикультурного цаломницького Центра Марияповча (Угорщина) і культурного Центра Кулрасль (ВКЛ)			-	Паспалітай – параўнальныя
Асаdету of Sciences; dr. univ. in History			Debrecen University,	даследаванні
dr. univ. in History         Ма́тіаро́ся (Венгрыя) і культурнага цэнтра Супрасль (ВКЛ)           Cultural Heritage as Identity- Forming in Activities by the Basilians in Hungarian Kingdom and Polish-Lithuanian Commonwealth – Comparative Case-Studies of Multicultural Pilgrimage Center Máriapócs and Cultural Center Suprasl.           Культурна спадщина як формування ідентичності в діяльності базиліан в Угорському Королівстві і Польсько-Літовскай Жечпосполіті - порівняльні дослідження мультикультурного паломницького Центра Марияповча (Угорщина) і культурного Центра Супрасль (ВКЛ)			Baltic Studies; Hungarian	мультыкультурнага
культурнага цэнтра Супрасль (ВКЛ) Сultural Heritage as Identity- Forming in Activities by the Basilians in Hungarian Kingdom and Polish-Lithuanian Commonwealth – Comparative Case-Studies of Multicultural Pilgrimage Center Máriapócs and Cultural Center Suprasl. Культурна спадщина як формування ідентичності в діяльності базиліан в Угорському Королівстві і Польсько-Літовскай Жечпосполіті - порівняльні дослідження мультикультурного паломницького Центра Марияповча (Угорщина) і культурного Центра				-
(ВКЛ) Сиltural Heritage as Identity- Forming in Activities by the Basilians in Hungarian Kingdom and Polish-Lithuanian Commonwealth – Comparative Case-Studies of Multicultural Pilgrimage Center Máriapócs and Cultural Center Suprasl. Культурна спадщина як формування ідентичності в діяльності базиліан в Угорському Королівстві і Польсько-Літовскай Жечпосполіті - порівняльні дослідження мультикультурного паломницького Центра Марияповча (Угорщина) і культурного Центра			dr. univ. in History	
Сиltural Heritage as Identity- Forming in Activities by the Basilians in Hungarian Kingdom and Polish-Lithuanian Commonwealth – Comparative Case-Studies of Multicultural Pilgrimage Center Máriapócs and Cultural Center Suprasl. Культурна спадщина як формування ідентичності в діяльності базиліан в Угорському Королівстві і Польсько-Літовскай Жечпосполіті - порівняльні дослідження мультикультурного паломницького Центра Марияповча (Угорщина) і культурного Центра Супрасль (ВКЛ)				
Forming in Activities by the Basilians in Hungarian         Kingdom and Polish-Lithuanian         Commonwealth – Comparative         Case-Studies of Multicultural         Pilgrimage Center Máriapócs         and Cultural Center Suprasl.         Культурна спадщина як         формування ідентичності в         діяльності базиліан в         Угорському Королівстві і         Польсько-Літовскай         Жечпосполіті - порівняльні         дослідження         мультикультурного         паломницького Центра         Марияповча (Угорщина) і         культурного Центра         Супрасль (ВКЛ)				(BKJI)
Forming in Activities by the Basilians in Hungarian         Kingdom and Polish-Lithuanian         Commonwealth – Comparative         Case-Studies of Multicultural         Pilgrimage Center Máriapócs         and Cultural Center Suprasl.         Культурна спадщина як         формування ідентичності в         діяльності базиліан в         Угорському Королівстві і         Польсько-Літовскай         Жечпосполіті - порівняльні         дослідження         мультикультурного         паломницького Центра         Марияповча (Угорщина) і         культурного Центра         Супрасль (ВКЛ)				Cultural Haritage of Identity
Вазіlians in Hungarian Кingdom and Polish-Lithuanian Соттопwealth – Comparative Case-Studies of Multicultural Pilgrimage Center Máriapócs and Cultural Center Suprasl. Культурна спадщина як формування ідентичності в діяльності базиліан в Угорському Королівстві і Польсько-Літовскай Жечпосполіті - порівняльні дослідження мультикультурного паломницького Центра Марияповча (Угорщина) і культурного Центра Супрасль (ВКЛ)				
Кingdom and Polish-Lithuanian Commonwealth – Comparative Case-Studies of Multicultural Pilgrimage Center Máriapócs and Cultural Center Suprasl. Культурна спадщина як формування ідентичності в діяльності базиліан в Угорському Королівстві і Польсько-Літовскай Жечпосполіті - порівняльні дослідження мультикультурного паломницького Центра Марияповча (Угорщина) і культурного Центра Супрасль (ВКЛ)				
Соттончеаlth – Comparative Case-Studies of Multicultural Pilgrimage Center Máriapócs and Cultural Center Suprasl. Культурна спадщина як формування ідентичності в діяльності базиліан в Угорському Королівстві і Польсько-Літовскай Жечпосполіті - порівняльні дослідження мультикультурного паломницького Центра Марияповча (Угорщина) і культурного Центра Супрасль (ВКЛ)				
Саѕе-Studies of Multicultural Pilgrimage Center Máriapócs and Cultural Center Suprasl. Культурна спадщина як формування ідентичності в діяльності базиліан в Угорському Королівстві і Польсько-Літовскай Жечпосполіті - порівняльні дослідження мультикультурного паломницького Центра Марияповча (Угорщина) і культурного Центра Супрасль (ВКЛ)				-
Ріlgrimage Center Máriapócs аnd Cultural Center Suprasl. Культурна спадщина як формування ідентичності в діяльності базиліан в Угорському Королівстві і Польсько-Літовскай Жечпосполіті - порівняльні дослідження мультикультурного паломницького Центра Марияповча (Угорщина) і культурного Центра Супрасль (ВКЛ)				-
апd Cultural Center Suprasl. Культурна спадщина як формування ідентичності в діяльності базиліан в Угорському Королівстві і Польсько-Літовскай Жечпосполіті - порівняльні дослідження мультикультурного паломницького Центра Марияповча (Угорщина) і культурного Центра Супрасль (ВКЛ)				
формування ідентичності в діяльності базиліан в Угорському Королівстві і Польсько-Літовскай Жечпосполіті - порівняльні дослідження мультикультурного паломницького Центра Марияповча (Угорщина) і культурного Центра Супрасль (ВКЛ)				
формування ідентичності в діяльності базиліан в Угорському Королівстві і Польсько-Літовскай Жечпосполіті - порівняльні дослідження мультикультурного паломницького Центра Марияповча (Угорщина) і культурного Центра Супрасль (ВКЛ)				-
діяльності базиліан в Угорському Королівстві і Польсько-Літовскай Жечпосполіті - порівняльні дослідження мультикультурного паломницького Центра Марияповча (Угорщина) і культурного Центра Супрасль (ВКЛ)				
Угорському Королівстві і Польсько-Літовскай Жечпосполіті - порівняльні дослідження мультикультурного паломницького Центра Марияповча (Угорщина) і культурного Центра Супрасль (ВКЛ)				1 1 0
Польсько-Літовскай Жечпосполіті - порівняльні дослідження мультикультурного паломницького Центра Марияповча (Угорщина) і культурного Центра Супрасль (ВКЛ)				
Жечпосполіті - порівняльні дослідження мультикультурного паломницького Центра Марияповча (Угорщина) і культурного Центра Супрасль (ВКЛ)				
дослідження мультикультурного паломницького Центра Марияповча (Угорщина) і культурного Центра Супрасль (ВКЛ)				
мультикультурного паломницького Центра Марияповча (Угорщина) і культурного Центра Супрасль (ВКЛ)				-
паломницького Центра Марияповча (Угорщина) і культурного Центра Супрасль (ВКЛ)				
Марияповча (Угорщина) і культурного Центра Супрасль (ВКЛ)				
культурного Центра Супрасль (ВКЛ)				_
Супрасль (ВКЛ)				
Віктар Кічэра ўкраіна ўжгарадскі Піравінцыя василиан святога	Віктар Кічэра	Украіна	Ужгарадскі	Правінцыя василиан святога
нацыянальны Мікалая: ад захавання			нацыянальны	Мікалая: ад захавання
(Віктор Кічера) Ukraine універсітэт, кандыдат культурнай спадчыны ў	(Віктор Кічера)	Ukraine	• •	
гістарычных навук Венгрыі да этнічных і			гістарычных навук	1
Viktor Kichera культурным канфліктаў у	Viktor Kichera		TT 11 1 NT -1 1	
Uzhhorod National Чэхаславакіі (1733-1939)				чэхаславаки (1733-1939)
University PhD in History St. Nicholas Pasilian Provinces				St. Nicholas Desilion Provinces
PhD in History St. Nicholas Basilian Province:			FIID III HISTORY	
from the preservation of cultural heritage in Hungary to ethnic				
and cultural conflicts in				<b>c c .</b>
Czechoslovakia (1733-1939)				

			Провінція василіан святого Миколая: від збереження культурної спадщини в Угорщині до етнічних і культурних конфліктів в Чехословаччині (1733-1939)
Уладзімір Мароз (Володимир Мороз) Volodymyr Moroz	Украіна Ukraine	Інстытут Гісторыі Царквы Украінскага Каталіцкага Універсітэта, кандыдат гістарычных навук	Рэформы мітрапаліта Руцкага і іх рэцэпцыя ў Мукачевской епархіі ад прыняцця уніяцкай ідэі да стварэння василианской правінцыі
		Institute of Church History, Ukrainian Catholic University PhD in History	Reforms of metropolitan bishop Josyf Veliamyn Rutsky and reception of these in the Eparchy of Mukachevo: from accepting of Church's unity idea to creation of Basilian province
			Реформи митрополита Рутського та їх рецепція у Мукачівській єпархії: від прийняття унійної ідеї до створення василіянської провінції