



**Секцыя 9. Літаратуразнаўства**  
**Section 9. Literary Studies**

**Панэль 9.1. Беларуская літаратура з айчынай і замежнай перспектывы**  
**Panel 9.1. Belarusian literature from domestic and foreign perspectives**

Пятніца, 15 верасня Friday, September 15th	Субота, 16 верасня Saturday, September 16th		Нядзеля, 17 верасня Sunday, September 17th
17.00 – 19.00 <b>Панэль 9.1.1</b> <b>Panel 9.1.1</b>	9.00 – 13.00 <b>Панэль 9.1.2</b> <b>Panel 9.1.2</b>	15.00 – 16.30 <b>Панэль 9.1.3</b> <b>Panel 9.1.3</b>	9.00 – 12.00 <b>Панэль 9.1.4</b> <b>Panel 9.1.4</b>

<b>Панэль 9.1.1</b> <b>Беларуская літаратура з айчынай і замежнай перспектывы</b> <b>Пятніца, 15 верасня 17.00-19.00</b> <b>Мадэратар: Сяргей Кавалёў</b> <b>Panel 9.1.1</b> <b>Belarusian literature from domestic and foreign perspectives</b> <b>September 15th, 17.00-19.00</b> <b>Moderator: Siergiej Kowalow</b>			
Марыён Руц Marion Rutz	Германія Germany	Універсітэт у Пасау кандыдат навук  Universty Passau, PhD In Philology	Адзін народ, адна мова? Трансфармацыя гісторыі старабеларускай літаратуры ў падручніках 1968-2010 гг.  One People, One Language? Transformations of the History of Old Belarusian Literature in Handbooks and Introductions from 1968-2010  <b>Один народ, один язык?</b> <b>Трансформация истории</b> <b>старобелорусской</b> <b>литературы в учебниках</b> <b>1968—2010 гг.</b>
Юрый Пелешэнка (Юрій Пелешенко) Yurii Peleshenko	Украіна Ukraine	Інстытут літаратуры імя Т. Г. Шаўчэнкі НАН Украіны, доктар філалагічных навук  Shevchenko Institute of Literature of the National	Літаратура “ажыдавелых” у беларускай і ўкраінскай літаратуры другой паловы XV ст.  The Literature of "judaizers" in Belorussian and Ukrainian

		Academy of Sciences of Ukraine, Hab. PhD in Filology	Literatures of the last 15th century  <b>Література "ожидовілих" у білоруському та українському письменстві другої половини</b>
Міраслаў Трафімук (Мирослав Трофимук)  Myroslav Trofymuk	Україна  Ukraine	Львоўскі нацыянальны ўніверсітэт імя Івана Франка, доктар філалагічных навук  Ivan Franko National University of Lviv, Hab. PhD in Filology	Праблема самавызначэння персаналій і культурна-нацыянальнай атрыбуцыі аўтараў лацінамоўнай спадчыны на прыкладзе Міколы Гусоўскага  The Problem of Personalia Self-Identification and Cultural and National Attribution of the Authors of the Latin-Speaking Heritage as Based on the Example of Mykola Hussowskyi  <b>Проблема самовизначення персоналій і культурно-національні атрибуції авторів латиномовної спадщини на прикладі Миколи Гусовського</b>
Вольга Забродская  Olga Zabrodskaja	Беларусь  Belarus	Мінскі дзяржаўны лінгвістычны ўніверсітэт, магістр філалагічных навук  Minsk State Linguistic University, Master of Philology	<b>Гісторыка-культурны аспект вывучэння твораў эпіталамнага кола другой паловы XVI – першай паловы XVII ст.</b>  Research historical and cultural aspects of the epithalamium (second half of XVI - first half of XVII cent.)
Генадзій Нога (Геннадій Нога)  Gennadii Noga	Україна  Ukraine	Інстытут літаратуры імя Т. Г. Шаўчэнкі НАН Украіны, кандыдат філалагічных навук  Shevchenko Institute of Literature of the National Academy of Sciences of Ukraine, PhD in Philology	Беларуска-украінскі кантэкст апокрыфа «Ліст небесний»  Belarussian-Ukrainian context of apocryphal work "The Letter from Heaven"  <b>Білорусько-український контекст апокрифу «Ліст небесний»</b>

Аляксандра Трафімук  (Олександра Трофимук)  Oleksandra Trofymuk	Україна  Ukraine	Львоўскі нацыянальны універсітэт імя Івана Франка, кандыдат філалагічных навук  Ivan Franko National University of Lviv, PhD in philology	Піліп Орлік. Alboruthenia natus. Літаратурная спадчына  Philip Orlik. Alboruthenia natus. Literary Heritage.  <b>Піліп Орлік. Alboruthenia natus. Літаратурна спадшына.</b>
---	------------------------	--	---

<b>Панэль 9.1.2</b> <b>Беларуская літаратура з айчынай і замежнай перспектывы</b> <b>Субота, 16 верасня 09.00 -13.00</b> <b>Мадэратар: Аксана Чарнякевіч</b> <b>Panel 9.1.2</b> <b>Belarusian literature from domestic and foreign perspectives</b> <b>September 16th, 9.00 – 13.00</b> <b>Moderator: Aksana Charnykievich</b>			
Ірына Часнок  Iryna Chasnok	Беларусь  Belarus	Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, магістр філалагічных навук  Belarusian State University, Master of Philology	<b>Наратыўныя стратэгіі ў творах Максіма Гарэцкага</b>  Narrative strategies in works by Maksim Haretski
Ірына Агеева  Iryna Aheyeva	Польшча  Poland	Варшаўскі ўніверсітэт, магістр  University of Warsaw, master	<b>Віды нарацыі ў беларускай сатырычнай прозе 20-х гадоў XX стагоддзя: ад аўктарыяльнага тыпу апавядання да "ненадзейнага наратара"</b>  Types of narration in Belarusian satirical prose in 1920s: from observer to unreliable narrator.
Марына Елістратава  Maryna Yelistratava	Беларусь  Belarus	Інстытут журналістыкі Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта, магістр філалагічных навук  Institute of Journalism of the Belarusian State University, Master of Philology	<b>Функцыянаванне аўтарскага іміджу Алеся Адамовіча ва ўмовах шасцідзесяціцтва</b>  Functioning of copyright image Ales Adamovich in the condition of the sixties
Наталля Апанасовіч  Natallia Apanasovich	Беларусь  Belarus	Полацкі дзяржаўны ўніверсітэт, магістр філалагічных навук  Polotsk State University,	<b>Тэтралогія В.Адамчыка ў нацыянальным кантэксце.</b>  The tetralogy of V. Adamchik in the National Context

		Master of Philology	
Сяргей Кавалёў Siergiej Kowalow	Польшча Poland	Універсітэт Марыі Кюры-Складоўскай у Любліне, доктар габілітаваны  Maria Curie-Sklodovska University, Hab. PhD in Philology	<b>Суполка „Тутэйшыя” ў афіцыйным і самвыдатаўскім друку (1986-1989)</b>  Community "Tutejshyja" ("Local") in the official press and self-published (1986-1989)
Тамара Тарасава Tamara Tarasava	Беларусь Belarus	Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя Максіма Танка, доктар філалагічных навук  Belarusian State Pedagogical University Named After Maxim Tank, Hab. PhD in Philology	<b>Духоўны аспект канцэпта ДОМ у беларускай прозе мяжы XX--XXI стагоддзяў</b>  The spiritual aspect of the House concept in Belarusian prose on the turn of the XX--XXI centuries
Беата Сівэк Beata Siwek	Польшча Poland	Люблінскі катацкі ўніверсітэт імя Яна Паўла II, доктар філалагічных навук  The John Paul II Catholic University of Lublin, Hab. PhD in Philology	<b>Эстэтызацыя і міфалагізацыя гісторыі ў рамане "Залатая жрыца Ашвінаў" Вольгі Іпатавай</b>  Aestheticization and mythologization of history in the novel "Залатая жрыца Ашвінаў" by Olga Ipatova
Ірына Гоўзіч Iryna Houzich	Беларусь Belarus	Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя Максіма Танка, кандыдат філалагічных навук Belarusian State Pedagogical University Named After Maxim Tank, PhD in Philology	<b>Жанрава-тэматычны дыяпазон сучаснай беларускай паэзіі: ад традыцыйнага да наватарскага</b>  Genre-thematic range of modern Belarusian poetry: from tradition to innovation
Ала Брадзіхіна Ala Bradzikhina	Беларусь Belarus	Гомельскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Францыска Скарыны, кандыдат філалагічных навук  Francisk Skorina Gomel State University, PhD in Philology	<b>Сістэма намінацый у беларускай інтымнай лірыцы 21 стагоддзя</b>  A Sistem of Nominations in Belarusian Intimate Lyrics of the 21th Century

<p align="center"><b>Панэль 9.1.3</b>  <b>Беларуская літаратура з айчыннай і замежнай перспектывы</b>  <b>Субота, 16 верасня 15.00 -16.30</b>  <b>Мадэратар: Тамара Тарасава</b>  <b>Panel 9.1.3</b>  <b>Belarusian literature from domestic and foreign perspectives</b>  <b>Saturday, September 16th, 15.00 – 16.30</b>  <b>Moderator: Tamara Tarasava</b></p>			
<p>Іван Штэйнер Ivan Shteiner</p>	<p>Беларусь Belarus</p>	<p>Гомельскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Францыска Скарыны, доктар філалагічных навук Francisk Skorina Gomel State University, Hab. PhD in Filology</p>	<p><b>Цар бязлітасны: канцэпт голаду ў беларускай і сусветнай літаратуры</b> Ruthless king: the concept of hunger in the Belarusian and world literature</p>
<p>Яўгенія Якубовіч Yauheniya Yakubovich</p>	<p>Польшча Poland</p>	<p>Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie, кандыдат навук Pedagogical University of Cracow, PhD</p>	<p><b>"Ксты" Рыгора Барадуліна ў святле духоўнай паэтычнай традыцыі Еўропы</b> Ryhor Baradulin's "Ksty" in light of the European spiritual poetic tradition</p>
<p>Татцяна Камароўская Tatyana Kamarovskaya</p>	<p>Беларусь Belarus</p>	<p>Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя Максіма Танка, доктар філалагічных навук Belarusian State Pedagogical University Named After Maxim Tank, Hab. PhD in Philology</p>	<p>Праблема “дзіцячага тэрарызму” ў канадскай і беларускай літаратурах The problem of "childish terrorism" in the Canadian and Belarusian literature <b>Праблема "детского терроризма" в канадской и белорусской литературах</b></p>
<p>Вікторыя Ляшук Viktoria Liashuk</p>	<p>Славакія Slovakia</p>	<p>Універсітэт імя Мацея Бела ў Банскай Быстрыцы, кандыдат філалагічных навук Matej Bel University in Banská Bystrica, PhD in Philology</p>	<p><b>Аспекты і формы рэфлексіі беларускай літаратуры ў Славакіі</b> Aspects and Forms of Reflection of Belarusian Literature in Slovakia</p>

<p align="center"><b>Панэль 9.1</b>  <b>Беларуская літаратура з айчыннай і замежнай перспектывы</b>  <b>Нядзеля, 17 верасня 9.00 – 12.00</b>  <b>Мадэратар: Beata Siwek</b>  <b>Panel 9.1</b>  <b>Belarusian literature from domestic and foreign perspectives</b></p>
--

September 17th, 9.00 – 12.00

Moderator: Beata Siwek

Аксана Чарнякевіч Aksana Charnyakiievich	Беларусь Belarus	Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, кандыдат філалагічных навук Belarusian state university, PhD in Filology	<b>Літаратурная мода ў беларускім літаратурным працэсе: генерацыйны аспект</b>  Literary fashion in the Belarusian literary process: generational aspect
Катажына Дрозд Katarzyna Drozd	Польшча Poland	Варшаўскі ўніверсітэт, кандыдат філалагічных навук University of Warsaw, PhD in Philology	Прастора ў творы Ігара Бабкова “Хвілінка. Тры гісторыі”  Space in Ihar Babkou's novel “Chwilinka. Try histori”  <b>Przestrzeń w utworze Ihara Babkoua "Chwilinka. Try histori"</b>
Ivana Slivková Ivana Slivkova	Славакія Slovakia	Прэшаўскі ўніверсітэт, Кандыдат навук Presov university in Presov, PhD	<b>Светапогляд у рамане Ігара Бабкова “Хвілінка. Тры гісторыі”</b>  Worldview in the novel of Ihar Babkov "Minute.Three stories"
Irina Lappo Irina Lappo	Польшча Poland	Універсітэт Марыі Кюры-Складоўскай у Любліне, доктар габілітаваны Maria Curie-Sklodovska University, Hab. PhD in Philology	Праект “Дзяды” у драматургіі Дзмітрыя Багаслаўскага  The projekt od "dziady" in the dramas of Dmitry Bogoslavsky  <b>Projekt "dziady" w dramaturgii Dmitrija Bogoslawskiego</b>
Анастасія Гуліна Anastasia Gulina	Польшча Poland	Люблін, магістр Lublin, Master of Philology	Праявы нацыянальнай самаідэнтыфікацыі рускамоўнай драматургіі Беларусі (на прыкладзе творчасці Сяргея Анцэлевіча і Максіма Дасько)  Manifestations of national self-identification In the Russian-language drama of Belarus (Based on the work of Sergei Antslevich and Maxim Dosko)  <b>Проявления национальной самоидентификации в русскоязычной драматургии Беларуси (на</b>

			<b>примере творчэства Сергея Анцэлевича и Максима Досько)</b>
Марыя Рак MaryiaRak	Беларусь Belarus	Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя Максіма Танка, магістр  Belarusian State Pedagogical University Named After Maxim Tank, Master of Philology	<b>Сеціратура як феномен найноўшага літаратурнага працэсу</b>  SETSIRATURA as a phenomenon of modern literary process