



**Секцыя 9: Літаратуразнаўства**  
**Section 9: Literature studies**

**Панэль 9.2. Беларуская літаратура XIX стагоддзя: праблемы атрыбуцыі, крыніцазнаўства і інтэрпрэтацыі**  
**Panel 9.2. Belarusian literature of the 19th century: problems of attribution, source studies and interpretation**

<p><b>Панэль 9.2</b>  <b>Беларуская літаратура XIX стагоддзя: праблемы атрыбуцыі, крыніцазнаўства і інтэрпрэтацыі</b>  <b>Нядзеля, 17 верасня 9.00–12.00</b>  <b>Мадэратар: Мікола Хаўстовіч</b>  <b>Panel 9.2</b>  <b>Belarusian literature of the 19th century: problems of attribution, source studies and interpretation</b>  <b>Sunday, September 17th, 9.00 – 12.00</b>  <b>Moderator: Mikalaj Chaustowicz</b></p>			
Ihar Zaprudski	Беларусь	Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, кандыдат філалагічных навук	<b>Апавяданне Ф. Багушэвіча "Тралялёначка": культура-лагічны кантэкст і паэтыка</b>
Ihar Zaprudski	Belarus	Belarusian State University, PhD in Philology	"Tralyalonachka" the narration of F. Bogushevich: cultural context and poetic manner
Марына Варабей	Беларусь	Нацыянальная акадэмія навук Беларусі, магістр	<b>Уладзіслаў Сыракомля і рускамоўны друк канца XIX – пачатку XX стст.</b>
Maryna Varabei	Belarus	National Academy of Sciences of Belarus, MA in Philology	Wladyslaw Syrokomla and the Russian-language press of late XIX – early XX centuries
Angela Espinosa Ruiz	Польшча	Варшаўскі ўніверсітэт, магістар	<b>“Шляхціц Завальня, або Беларусь у фантастычных апавяданнях” Я. Баршчэўскага і “Легенды” Г.А. Бекера: параўнанне двух твораў рамантычнай прозы ў Іспаніі і Беларусі</b>
Angela Espinosa Ruiz	Poland	University of Warsaw, MA in Philology	"Nobleman Zawalnia, or Belarus in Fantastic Stories" by J. Barszczewski and "Legends" by G.A. Becquer: Comparison

			of Two Romantic Prose Works in Spain and Belarus
Алена Вальчук Elena Valchuk	Беларусь Belarus	Нацыянальная акадэмія навук Беларусі, кандыдат філалагічных навук National Academy of Sciences of Belarus, PhD in Philology	Іспанія і іспанцы ва "Ўспамінах" Ф. Булгарына  Spain and Spaniards in "Memories" of F. Bulharyn
Надзея Чукічова Nadzeya Chukichova	Беларусь Belarus	Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы, кандыдат філалагічных навук  Yanka Kupala State University of Grodno, PhD in Philology	<b>Інтрыга дзеяння і інтрыга слова: «Тралялёначка» як аўтарскі эксперымент</b>  The intrigue of the action and intrigue of the word: «Tralyalonachka» as the author's experiment
Галіна Жарко Halina Żarko	Польшча Poland	Незалежны даследчык, магістар  Independent researcher, MA in Philology	<b>“Аповесці з майго часу” Ігнацы Яцкоўскага: Вымысел і рэаліі</b>  Ignacy Jackowski's “Story of My Time”: Fiction and reality
Вячаслаў Мартысюк Viachaslau Martysiuk	Беларусь Belarus	Незалежны даследчык, магістар  Independent researcher, MA in History	<b>Сёе-тое пра Марыю Гнаінску і Караля Лазінскага</b>  Something about Maria Gnoinska and Karol Lozinski
Мікола Хаўстовіч Mikołaj Chaustowicz	Польшча Poland	Варшаўскі ўніверсітэт, доктар філалагічных навук  University of Warsaw, Dr hab. in Philology	<b>Ядвігін Ш. і беларускае адраджэнне ў другой палове XIX ст.</b>  Jadvihin Sh. and the Belarusian revival in the second half of the XIX century