



Секцыя 13. Новыя даследаванні спадчыны
Section 13. New Directions in Heritage Studies

Пятніца, 15 верасня Friday, September 15th		Субота, 16 верасня Saturday, September 16th		Нядзеля, 17 верасня Sunday, September 17th
15.00 – 16.30	17.00 – 19.00	9.00 – 13.00	15.00 – 16.30	9.00 – 12.00
Панэль 13.1 Panel 13.1 ILS, 01.081	Панэль 13.2 Panel 13.2 ILS, 01.081	Панэль 13.3 Panel 13.3 ILS, 01.081	Панэль 13.4 Panel 13.4 ILS, 01.081	Панэль 13.5 Panel 13.5 ILS, 01.081

Панэль 13.1 Музейная прастора і наведвальнік: што адбываецца цяпер Пятніца, 15 верасня 15.00 – 16.30 Мадэратар: Сяргей Ключкі Panel 13.1 Museum Space and a Visitor: What Happens Now Friday, September 15th, 15.00 – 16.30 Moderator: Sergey Klutsky			
Сяргей Ключкі Sergey Klutsky (Siarhiej Kliucki)	Беларусь Belarus	Беларускі дзяржаўны музей гісторыі Вялікай Айчыннай вайны, магістр гісторыі Belarusian State Museum of Great Patriotic War History, Master in History	Музейная прастора і наведвальнік: журналісты Museum Space and Visitor: Journalists
Кацярына Навіцкая Katsiaryna Navitskaya (Kaciaryna Navickaja)	Беларусь Belarus	Беларускі дзяржаўны музей гісторыі Вялікай Айчыннай вайны, магістр гісторыі Belarusian State Museum of Great Patriotic War History, Master in History	Музейная прастора і наведвальнік. Як даследаваць наведвальніка (пастапоўка праблемы) Museum Space and Visitor. How to Study a Visitor (Problem Formulation) Музейное пространство и посетитель. Как исследовать посетителя (постановка проблемы)
Аляксей Друпаў Aleksey Drupov (Aliaksiej Drupaŭ)	Беларусь Belarus	Беларускі дзяржаўны музей народнай архітэктуры і побыту, гісторык Belarusian State Museum of Folk Architecture and Rural Lifestyle,	Экспазіцыя пахавальных помнікаў у музеі пад адкрытым небам Exposition of Funerary Monuments in an Open-Air Museum

		Master in History	
Надзея Чарапан Nadzeya Charapan	Літва Lithuania	Еўрапейскі гуманітарны ўніверсітэт European Humanities University, PhD cand. in Communication	Hands-on history: успрыманне дзецьмі этнаграфічных музеяў пад адкрытым небам (параўнальны аналіз беларускага і шведскага выпадкаў) Hands-On History: Children's Perception of Ethnographic Open-Air Museums (a Comparative Analysis of Belarusian and Swedish Cases)
Дзмітры Панто Dmitriy Panto	Польшча Poland	Музей Другой сусветнай вайны (Гданьск), магістр мастацтваў Museum of the Second World War, Master of Arts	Методыка і практыка правядзення інтэрв'ю з ахвярамі тэрору (з досведу Музея Другой сусветнай вайны ў Гданьску) Methodology and Practice of Conducting Interviews with Victims of Terror (Based on the Experience of the Museum of the Second World War in Gdansk) Методика и практика проведения интервью с жертвами террора на примере опыта Музея Второй мировой войны в Гданьске

Панэль 13.2 Даследаванні спадчыны: у пошуках новага далягляду ведаў Пятніца, 15 верасня 17.00 – 19.00 Мадэратар: Сцяпан Стурэйка, Генадзь Сівохін Panel 13.2 Heritage Studies: Searching for a New Horizon of Knowledge Friday, September 15th, 17.00 – 19.00 Moderator: Stsiapan Stureika, Gene Sivochin			
Сцяпан Стурэйка Stsiapan Stureika (Sciapan Sturejka)	Беларусь Belarus	Еўрапейскі гуманітарны ўніверсітэт, доктар гуманітарных навук у галіне этналогіі European Humanities University, PhD in Ethnology	Перспектывы крытычных даследаванняў спадчыны для Беларусі Perspectives of Critical Heritage Studies for Belarus Перспективы критических исследований наследия для Беларуси
Андрэй Кіштываў Andrei Kishtymau (Andrej Kištymaŭ)	Беларусь Belarus	Рэспубліканская лабараторыя гісторыка-культурнай спадчыны Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, кандыдат гістарычных навук Republican laboratory of	Індустрыяльная спадчына Беларусі: актуальнасць вывучэння і праблемы захавання The Industrial Heritage of Belarus: The Urgency of Studying and the Problem of Preserving Индустриальное наследие Беларуси: актуальность изучения и проблемы

		historical and cultural heritage, Center for Belarusian Culture, Language and Literature Research, National Academy of Sciences of Belarus, PhD in History	сохранения
Аляксандр Шуба Aliaksandr Shuba (Aliaksandr Šuba)	Беларусь Belarus	Міжнародны рух «Аднадумцы», НГА, магістр культурнай спадчыны International Movement "Likeminded People" NGO, Master in Heritage Studies	Архітэктурная спадчына канструктывізму Мінска 1920–1930-х гг. у кантэксце еўрапейскага мадэрнізму: інтэрпрэтацыя і выкарыстанне Minsk Constructivism Architecture of the 1920s-1930s in the Context of European Modernism Within Its Interpretation and Use Архитектурное наследие конструктивизма Минска 1920–1930-х гг. в контексте европейского модернизма: интерпретация и использование
Алена Жасткова Alena Zhastkova (Aliena Žastkova)	Беларусь Belarus	Незалежны даследчык, магістр даследаванняў спадчыны Independent researcher, Master of Heritage Studies	Магчымасці інтэрпрэтацыі архітэктурнай спадчыны населеных пунктаў Заходняй Беларусі ў перыяд 1921–1939 гг. на прыкладзе Навагрудка Cultural Heritage of the West Belarus 1921–1939 through the Example of Navahrudak: Possibilities of Interpretation
Алена Шчасная Alena Shchasnaya (Aliena Ščasnaja)	Беларусь Belarus	Інстытут Гроднаграмадзянпраект, магістр архітэктуры Hrodnahramadzianprajekt Institution, Master of Architecture	Культавая спадчына і гістарычная памяць: досвед архітэктара The Cult Heritage and Historical Memory: Experience of an Architect Культовое наследие и историческая память: опыт архитектора

Панэль 13.3 Культурная спадчына і гістарычная памяць: практыкі інтэрпрэтацыі

Субота, 16 верасня 09.00 – 13.00

Мадэратар: Сцяпан Стурэйка, Генадзь Сівохін

Panel 13.3 Cultural Heritage and Historical Memory: Interpretation Practices

Saturday, September 16th, 9.00 – 13.00

Moderator: Stsiapan Stureika, Gene Sivochin

Аліна Дзеравянка Alena Dzeravianka (Aliena Dzieravianka)	Беларусь Belarus	Фонд развіцця Брэсцкай крэпасці, магістр параўнальнай гісторыі Brest Fortress development foundation, MA in Comparative History	Брэсцкая крэпасць як пункт росту для горада або змяненне парадыгмы мыслення пра спадчыну The Brest Fortress as a Point of Growth for the City or a Paradigm Shift in Thinking about Heritage Брестская крепость как точка роста для города или изменение парадигмы мышления о наследии
Аксана Гайко Aksana Haiko (Aksana Hajko)	Беларусь Belarus	Тэатр “Крылы халопа” “Kryly Chalopa” Theatre	Міждысцыплінарны падыход у вывучэнні памяці і лакальнай гісторыі. Кейс праекта Brest University Guide Interdisciplinary Approach in the Memory and Local History Studies. The Case of the Brest Stories Guide Project Междисциплинарный подход в изучении памяти и локальной истории. Кейс проекта Brest Stories Guide
Ірына Мароз Iryna Maroz (Iryna Maroz)	Беларусь Belarus	Брэстрэстаўрацыяпраект, магістр гістарычных навук Brestrestaŭracyjaprajekt, Master in History	Да пытання аб арганізацыі аховы гістарычнай спадчыны ў Палескім ваяводстве (1921–1939 гг.) To the Question of Organization of Historical Heritage Protection in Polesie Voivodeship (1921–1939)
Вольга Коханавя Volha Kokhanava (Volha Kochanava)	Беларусь Belarus	ПП “ЛінгваМедыка”, магістр даследаванняў спадчыны PE “LingvaMedika”, Master of Heritage Studies	Нацыянальныя міфы і сімвалы ў дзяржаўнай сімволіцы і святах постсавецкай Беларусі National Myths and Symbols in the State Symbols and Official Holidays of the Post-Soviet Belarus Национальные мифы и символы в государственной символике и праздниках постсоветской Беларуси
Максім Жукаў Maksim Zhukau (Maksim Žukaŭ)	Беларусь Belarus	Кластар індустрыяльнай культуры “Dietrich” Industrial culture cluster “Dietrich”	Рэпрэзентацыя савецкай штодзённасці ў прыватным калекцыянаванні (на прыкладзе калекцыі Уладзіміра Гардзева, г. Віцебск)
Ганна Жукава Hanna Zhukava	Беларусь Belarus	Кластар індустрыяльнай культуры “Dietrich”	Representation of the Soviet Routine in Private Collections (Exemplified by Uladzimir

(Hanna Žukava)		Industrial culture cluster "Dietrich"	Hardziejėŭ's Collection from Viciebsk) Репрезентация советской повседневности в частном коллекционировании (на примере коллекции Владимира Гордеева, г. Витебск)
Анна Жэброўска Anna Žebrowska	Польшча Poland	Універсітэт імя Адама Міцкевіча, Інстытут расійскай і ўкраінскай філалогіі, доктар гуманітарных навук у галіне філалогіі Adam Mickiewicz University, Institute of Russian and Ukrainian Philology, Doctor of Philology	Мянушкі жыхароў Камароўшчыны (на падставе палявых даследаванняў у паўночна-заходняй Беларусі) Nicknames of Komarowszczyzna Residents (Based on the Field Researches in North-West Bielarus)
Юлія Чарнавокая Yuliya Charnavokaya (Julija Čarnavokaja)	Беларусь Belarus	Амелянцкая сярэдняя школа Камянецкага раёна Брэсцкай вобласці, магістр філалагічных навук Amielianiec secondary school of Brest region, Master of Philology	Генезіс і эвалюцыя сучасных дзявочых альбомаў Genesis and Evolution of Modern Girls' Albums
Віталій Масненка Vitalii Masnenko	Україна Ukraine	Чаркаскі нацыянальны ўніверсітэт імя Б. Хмяльніцкага, доктар гістарычных навук The Bohdan Khmelnytsky National University at Cherkasy, Doctor of Historical Sciences	Інструменталізацыя гісторыі ў сучаснай палітыцы памяці Беларусі і Украіны: кампаратыўны аналіз Instrumentalization of History in the Contemporary Memory Politics of Belarus and Ukraine: A Comparative Analysis Інструменталізацыя історыі в сучасній політыці пам'яті Білорусі та України: компаративний аналіз
Руслан Шульга Ruslan Shulga	Расія Russia	Маскоўскі дзяржаўны ўніверсітэт міжнародных адносін, кандыдат юрыдычных навук Moscow State Institute of International Relations (University) of the Ministry of Foreign Affairs of the Russian Federation (MGIMO-University), PhD in Legal Sciences	Гістарычная палітыка і правы чалавека (на прыкладзе Беларусі, Расіі і Украіны) Historical Policy and Human Rights (Belarus, Russia and Ukraine) Историческая политика и права человека (на примере Беларуси, России и Украины)
Генадзь Сівохін	Беларусь	БелНЦЭД, магістр	Рэпрэзентацыя ўдзяленняў пра

Gene Sivochin (Hienadź Sivochin)	Belarus	сацыялогіі Belarusian Research Center for Archive Funds Digitalization, MA in Sociology	Шаа ў гістарычнай памяці сведкаў Катастрофы і іх нашчадкаў. Па матэрыялах экспедыцыі ў Бешанковіцкі раён Віцебскай вобласці Беларусі Representation of Ideas on the Shoah in the Historical Memory of Witnesses to the Catastrophe and their Descendants. The Case of the Expedition in Biešankovičy District of Viciebsk Region in Belarus
Таццяна Варабей Tatsiana Varabei (Tacciana Varabiej)	Беларусь Belarus	Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, магістр гістарычных навук Belarusian State University, MA in History	Папулярызацыя і творчая інтэрпрэтацыя спадчыны віленскага барока ў 1920–1930- я гг. Popularization and Creative Interpretation of the Heritage of Vilnius Baroque in the 1920s – 1930s

Панэль 13.4 Даследаванні спадчыны: у пошуках новага далягляду ведаў Субота, 16 верасня 15.00 – 16.30 Мадэратар: Сцяпан Стурэйка, Генадзь Сівохін Panel 13.4 Heritage Studies: Searching for a New Horizon of Knowledge Saturday, September 16th, 15.00 – 16.30 Moderator: Stsiapan Stureika, Gene Sivochin			
Таццяна Пятрова Tatsiana Piatrova (Tacciana Piatrova)	Беларусь Belarus	МГА “Гісторыка”, магістр мастацтвазнаўства УРА Historyka, Master in Theory and History of Art	Некропалі і грамадства: тэорыя і практыкі рэвіталізацыі Necropolises and Society: The Theory and Practices of Revitalization
Кацярына Янкоўская Katsiaryna Yankouskaya (Kaciaryna Jankoŭskaja)	Беларусь Belarus	Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў, магістр мастацтвазнаўства Belarusian State Academy of Arts, Master of Arts	Публіцыстычныя выданні як крыніца для вывучэння тэатральнай культуры г. Віцебска ў перыяд станаўлення Савецкай Беларусі (1917–1926 гг.) Publicist Editions as a Source for Studying the Theatrical Culture of Viciebsk in the Period of the Soviet Belarus Formation (1917– 1926) Публицистические издания как источник для изучения театральной культуры г. Витебска в период

			становлення Советской Беларусі (1917–1926 гг.)
Каміла Янушкевіч Kamilia Yanushkevich (Kamila Januškievič)	Беларусь Belarus	Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў, магістр гісторыі мастацтва Belarusian State Academy of Arts, Master in History of Art	Вузлы памяці праз архіўную фатаграфію перыяду паўстання 1863 г. Memory Knots through Archival Photographs during the 1863 Uprising

Панэль 13.5 Культурная спадчына і гістарычная памяць: практыкі інтэрпрэтацыі Нядзеля, 17 верасня 9.00 – 12.00 Мадэратар: Ганна Жукава			
Panel 13.5 Cultural Heritage and Historical Memory: Interpretation Practices Sunday, September 17th, 10.00 – 12.00 Moderator: Hanna Zhukava			
Маргарыта Сакалоўская Margaret Sokolovskaya (Marharyta Sakaloŭskaja)	Беларусь Belarus	БДАМ BGAM	Сацыядынаміка беларуска-польскай музычнай культуры (XIX – пачатак XX ст.) Social Dynamics of the Belarusian-Polish Musical Culture (19th – Early 20th Century)
Наталля Агарэлышэва Natallia Aharelysheva (Natallia Aharelyševa)	Беларусь Belarus	Сінадальны паломніцкі аддзел БПЦ, менеджар па культурнай спадчыне і турызме Pilgrimage department of the Belarusian Orthodox Church, Manager of Cultural Heritage and Tourism	Успрыняцце гісторыка-культурнай спадчыны рознымі групамі насельніцтва ў XXI ст. Perception of Historical and Cultural Heritage by Various Population Groups in the 21st Century Восприятие историко-культурного наследия различными группами населения в XXI в.
Дзмітрый Дрозд Dmitriy Drozd (Dzmitryj Drozd)	Беларусь Belarus	Беларускі дакументацыйны цэнтр Belarusian Documentation Center	Цяжар канчатковай вывучанасці The Burden of the Final Study
Зміцер Юркевіч Zmicier Yurkevich (Zmicier Jurkievič)	Беларусь Belarus	Арт-суполка імя Тадэвуша Рэйтана Tadevuš Rejtan Art Community	Некаторыя новыя факты, датычныя генеалогіі Тадэвуша Рэйтана, Тадэвуша Касцюшкі, Ігната Дамейкі і Адама Міцкевіча Some New Facts about the Genealogy of Tadevuš Rejtan, Tadevuš Kasciuška, Ihnat Damiejka and Adam Mickiewiç
Наталля Мазурына	Беларусь	Беларускі дзяржаўны	Даследаванне варыянтаў

Natallia Mazuryna (Natallia Mazuryna)	Belarus	педагагічны ўніверсітэт імя Максіма Танка, кандыдат філалагічных навук Belarusian State Pedagogical University named after Maksim Tank, PhD in Philology	беларускіх народных песень у адзінстве філалагічнага і музыказнаўчага падыходаў: перспектывы новай метадалогіі Studying the Versions of Belarusian Folk Songs in the Unity of the Philological and Musicological Approaches: Prospects for a New Methodology
Аксана Жукава Aksana Zhukava (Aksana Žukava)	Беларусь Belarus	Інстытут культуры Беларусі Institute of Culture of Belarus	Выхаванне нацыянальна арыентаванай моўнай асобы ў пачатковай школе на падставе літаратурнай і навукова-педагагічнай спадчыны Я. Коласа
Ірына Юдзіна Iryna Yudzina (Iryna Judzina)	Беларусь Belarus	Нацыянальная бібліятэка Беларусі, магістр мастацтвазнаўства National Library of Belarus, Master of Arts	Education of a Nationally-Oriented Linguistic Personality in Elementary School on the Basis of the Literary, Scientific and Pedagogical Heritage of J. Kolas
Юлія Кавалёва Yuliya Kavaliova Julija Kavaliova	Беларусь Belarus	Музей гісторыі горада Мінска, магістр культуралогіі Museum of the History of the City of Minsk, Master of Cultural Studies	Роля Музея гісторыі горада Мінска ў інтэрпрэтацыі гісторыка-культурнай спадчыны Верхняга горада The Role of the Museum of History of City of Minsk in the Interpretation of Historical and Cultural Heritage of the Upper Town
Лідзія Марковіч Lidziya Markovich Lidzija Markovič	Беларусь Belarus	Музей гісторыі горада Мінска, магістр культуралогіі Museum of the History of the City of Minsk, Master of Cultural Studies	Крыніцы па музеефікацыі Лошыцкай сядзібы Sources on Museumification of the Lošyca Estate