



**Секцыя 14: Этналогія і даследаванні традыцыйнай культуры
Section 14: Ethnology and Traditional Culture Studies**

**Панель 14.1: Традыцыя сёння: адаптыўныя механізмы народнай культуры
Panel 14.1: Tradition Today: Adaptive Mechanisms of Folk Culture**

Субота, 16 верасня Saturday, September 16th	
9.00 – 13.00	15.00 – 16.30
Панэль 14.1.1 Panel 14.1.1 ILS, 01.110	Панэль 14.1.2 Panel 14.1.2 ILS, 01.110

Панэль 14.1.1 Традыцыя сёння: адаптыўныя механізмы народнай культуры Субота, 16 верасня, 9.00 – 13.00 Мадэратар: Таццяна Валодзіна Panel 14.1.1 Tradition Today: Adaptive Mechanisms of Folk Culture Saturday, September 16th, 9.00 – 13.00 Moderator: Tatsiana Valodzina			
Таццяна Кухаронак Tatsiana Kukharonak (Tatsiana Kucharonak)	Беларусь Belarus	Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, кандыдат гістарычных навук Center for Belarusian Culture, Language and Literature Research, NAS of Belarus, PhD in History	Традыцыі і змены ў паминальных абрадавых практыках постсавецкага перыяду (па матэрыялах палявых даследаванняў Радаўніцы ў Рэспубліцы Беларусь) Traditions and Changes in the Funeral Ritual Practices in the Post-Soviet Period (Based on Field Research of <i>Radaŭnica</i> in Belarus)
Ірына Коваль-Фучыла (Ірына Коваль-Фучило) Iryna Koval-Fuchylo	Украіна Ukraine	Інстытут мастацтвазнаўства, фалькларыстыкі і этналогіі НАН Украіны, кандыдат філалагічных навук Rylsky Institute for Art Studies, Folklore and	Асаблівасці ўкраінскай і беларускай традыцый пахавальнага аплаквання The Functional Features of Ukrainian and Belarusian Funeral Mourning Traditions Особливості побутування

		Ethnology, National Academy of Sciences, Kyiv, Ukraine, PhD in Philology	української і білоруської традиції поховального оплакування
Таццяна Валодзіна Tatsiana Valodzina (Tacciana Valodzina)	Беларусь Belarus	Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, доктар філалагічных навук Center for Belarusian Culture, Language and Literature Research, NAS of Belarus, Dr. Hab. in Philology	Стратэгіі і тактыкі дачыненняў чалавека і міфічных "гаспадароў" Strategies and Tactics of Human Relations and the Mythical "Masters"
Уладзімір Ганчар Uladzimir Hanchar (Uladzimir Hančar)	Беларусь Belarus	Гомельскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Францыска Скарыны, кандыдат гістарычных навук Francisk Skorina Homiel State University, PhD in History	Бескантактныя спосабы лячэння ў знахарскай практыцы Беларускага Палесся ў канцы XX – пачатку XXI ст. Contactless Methods of Healing in the Healer's Practices of Belarusian Polesia in the Late 20th – Early 21st Centuries
Наталія Пятрова (Наталья Петрова) Natalia Petrova	Расія Russia	Расійскі дзяржаўны гуманітарны ўніверсітэт, магістр Russian State University for the Humanities, MA	Расповеды пра ведзьмаў і чарадзеяў у фальклору беларуска-расійскага памежжа (паводле матэрыялаў экспедыцый 2000-х гадоў) Stories about Witches and Sorcerers in the Folklore of the Belarusian- Russian Borderland (Based on the Materials of the Expeditions from the 2000s) Рассказы о ведьмах и колдунах в фольклоре белорусско-русского пограничья (по материалам экспедиций 2000-х гг.)
Аліна Высоцкая Alina Visotskaya (Alina Vysockaja)	Беларусь Belarus	Установа культуры "Віцебскі абласны краязнаўчы музей", магістр гістарычных навук Viciebsk Regional Ethnographic Museum, MA in Historical	"Жыццё" і "смерць": канатацыя сімвалічных пазіцый у беларускім народным сонніку і наратывах пра сон к. XX – пач. XXI стст. Life and Death: Correlation of Symbolic Categories in

		Sciences	Belarusian Folk Dream Interpretations and Narratives about Dreams (Late 20th – Early 21st Centuries)
Яніна Грыневіч Yanina Hrynevich (Janina Hrynievič)	Беларусь Belarus	Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, кандыдат філалагічных навук Center for Belarusian Culture, Language and Literature Research, NAS of Belarus, PhD in Philology	"Райскі сад па-беларуску": крэатыўныя спосабы паўторнага выкарыстання пластыкавых бутэлек "Garden of Eden in Belarus": Creative Ways to Reuse Plastic Bottles
Юлія Пракоф'ева Yuliya Prakofyeva (Julija Prakofjeva)	Беларусь Belarus	Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, магістр гістарычных навук Center for Belarusian Culture, Language and Literature Research, NAS of Belarus, MA of Historical Sciences	"Лялькі-абярогі": вынаходніцтва традыцыі ў сучасным беларускім грамадстве "Protective Dolls": Discovery of Tradition in the Modern Belarusian Society
Таццяна Мармыш Tatsiana Marmysh (Tacciana Marmyś)	Беларусь Belarus	Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, магістр культуралогіі Center for Belarusian Culture, Language and Literature Research, NAS of Belarus, MA in Cultural Studies	Сацыяльныя графіці як постфальклорны кампанент сучаснай візуальнай прасторы горада (на прыкладзе Мінска) The Graffiti on Social Themes as a Postfolklore Component of Contemporary Visual Space of the City (the Case of Minsk)
Панэль 14.1 Традыцыя сёння: адаптыўныя механізмы народнай культуры Субота, 16 верасня, 15.00 – 16.30 Мадэратар: Таццяна Валодзіна Panel 14.1 Tradition Today: Adaptive Mechanisms of Folk Culture Saturday, September 16th, 15.00 – 16.30 Moderator: Tatsiana Valodzina			
Цімафей Авілін	Беларусь	Цэнтр даследаванняў беларускай культуры,	Традыцыйная астранамічная сістэма ў

<p>Tsimafei Avilin (Cimafiej Avilin)</p>	<p>Belarus</p>	<p>мовы і літаратуры НАН Беларусі</p> <p>Center for Belarusian Culture, Language and Literature Research, NAS of Belarus</p>	<p>наўночнарускіх гаворках і яе паралелі з беларускай</p> <p>Traditional Astronomic System in North Russia and Its Parallels with the Belarusian One</p>
<p>Наталля Лешчанка (Наталія Лещенко) Nataliia Leshchenko</p>	<p>Україна Ukraine</p>	<p>Дзяржаўны навуковы цэнтр абароны культурнай спадчыны ад тэхнагенных катастроф, кандыдат філалагічных навук</p> <p>State Scientific Center of Protecting Historical Heritage against Technological Disasters, Dr. of Philology</p>	<p>Вербалізацыя канцэпту “родны дом” у апавядальнай традыцыі перасяленцаў-чарнобыльцаў</p> <p>The "Own House" Concept in the Narrative Tradition of the Migrants from Chernobyl</p> <p>Вербалізацыя канцэпту «рідний дім» в оповідній традиції переселенців-чорнобильців</p>
<p>Марына Макарыч Marina Makarych (Maryna Makaryč)</p>	<p>Беларусь Belarus</p>	<p>Беларускі нацыянальны тэхнічны ўніверсітэт, кандыдат філалагічных навук</p> <p>Belarusian National Technical University, PhD in Philology</p>	<p>Пошукі шведскага следу на Беларускім Палессі</p> <p>Searching for Swedish Trace in Belarusian Polesia</p>
<p>Кацярына Чарнова Katsiaryna Charnova (Kaciaryna Čarnova)</p>	<p>Беларусь Belarus</p>	<p>Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, кандыдат мастацтвазнаўства</p> <p>Center for Belarusian Culture, Language and Literature Research, NAS of Belarus, PhD in History of Arts</p>	<p>Праваслаўныя песнапенні ў народна-песенных традыцыях Беларусі і Польшчы: вопыт параўнаўчага аналізу</p> <p>Orthodox Chants in Folk-Song Traditions of Belarus and Poland: An Essay in Comparative Study</p>