



Секцыя 14: Этналогія і даследаванні традыцыйнай культуры
Section 14: Ethnology and Traditional Culture Studies

Панэль 14.2: Этнамастацкія сімвалы Беларусі: гісторыя, семантыка і практыкі рэпрэзентацыі

Panel 14.2: Ethno-Artistic Symbols of Belarus: History, Semantics and Practices

Пятніца, 15 верасня Friday, September 15th	
15.00 – 16.30	17.00 – 19.00
Панэль 14.2 Panel 14.2 ILS, 01.110	Панэль 14.2 Panel 14.2 ILS, 01.110

Панэль 14.2 Этнамастацкія сімвалы Беларусі: гісторыя, семантыка і практыкі рэпрэзентацыі Пятніца, 15 верасня 15.00 – 16.30 Мадэратар: Міхаіл Селівачоў Panel 14.2 Ethno-Artistic Symbols of Belarus: History, Semantics and Practices Friday, September 15th, 15.00 – 16.30 Moderator: Mykhailo Selivachov			
Вольга Лабачэўская Volha Labacheuskaya (Volha Labaŭeŭskaja)	Беларусь Belarus	Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў, доктар мастацтвазнаўства Belarusian State University of Culture and Arts, Dr. Hab. of Art History	Беларускі арнамент: вопыт сучаснай дэканструкцыі Belarusian Ornament: Experience of Modern Deconstruction
Ганна Барвенава Hanna Barvenava (Hanna Barvienava)	Беларусь Belarus	Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, кандыдат мастацтвазнаўства Center for the Belarusian Culture, Language and Literature Research, National Academy of Sciences of Belarus, PhD in Arts	Беларускі нацыянальны строй: тры абліччы і практыка рэпрэзентацыі Belarusian National Costume: The Three Types and the Practice of Representation
Міхаіл Селівачоў (Михайло Селівачов) Mykhailo Selivachov	Україна Ukraine	Кіеўскі нацыянальны ўніверсітэт культуры і мастацтва, доктар мастацтвазнаўства Kyiv National University of Culture and Arts, Dr. Hab	Антрапаморфныя знакі/вобразы ў народным арнаменце: паганскія рэлікты, фальклорныя сімвалы, міфалагемы фэйклора Anthropomorphic Signs/Images of Folk Ornament: Pagan Relicts,

		in Arts	Folklore Symbols, Mythology of the Folklore Antropomorficzne znaki /obrazy ornamentyki ludowej: paganske relikwie, symbole folkloru, mity fakeloru
--	--	---------	--

Панэль 14.2 Этнамастацкія сімвалы Беларусі: гісторыя, семантыка і практыкі рэпрэзентацыі Пятніца, 15 верасня 17.00 – 19.00 Мадэратар: Вольга Лабачэўская Ethno-Artistic Symbols of Belarus: History, Semantics and Practices Friday, September 15th, 17.00 – 19.00 Moderator: Volha Labacheuskaya			
Іда Шэндэровіч Ida Shenderovich (Ida Šenderovič)	Беларусь Belarus	ГА “Магілёўская яўрэйская абшчына”, магістр Public Association “Mahilioŭ Jewish Community”, Master	Семантыка беларускай яўрэйскай эпіграфікі 19–21 стагоддзяў Semantics of Jewish Epigraphy of the 19th-21st Centuries in Belarus Семантика беларускай еврейской эпитафии 19–21 веков
Яўген Казанцаў Yauhen Kazantseu (Jaŭhien Kazanceŭ)	Беларусь Belarus	Рэспубліканскі інстытут вышэйшай школы, магістр National Institute for Higher Education, Master of History	Да пытання аб паходжанні легенды пра міфічнага заснавальніка старажытнага Мінска (Менска) – Менеска On the Origins of the Legend about Mieniesk, the Mythical Founder of Ancient Minsk (Miensk)
Ксенія Сідаровіч Kseniya Sidarovich (Ksienija Sidarovič)	Беларусь Belarus	УА “Лідскі дзяржаўны музычны каледж”, магістр Educational establishment “Lida State Musical College”, Master of Arts	Міфалагема Цмока ў беларускай этнапесеннай традыцыі Mythologem of the Dragon in the Belarusian Folk-Song Tradition