



**Секцыя 17. Беларусь як памежжа культур і этнасаў**  
**Section 17. Belarus as a Borderland of Cultures and Ethnicities**

**Панэль 17.4. Гісторыка-культурная спадчына беларуска-ўкраінскага памежжа**  
**Panel 17.4 Historical and Cultural Heritage of the Belarusian-Ukrainian Border**

Нядзеля, 17 верасня Sunday, September 17th
9.00 – 12.00
<b>Панэль 17.4</b> <b>Panel 17.4</b>

<p align="center"><b>Панэль 17.4.</b>  <b>Гісторыка-культурная спадчына беларуска-ўкраінскага памежжа</b>  <b>Нядзеля, 17 верасня. 09.00 – 12.00</b>  <b>Мадэратар: Святлана Махоўская</b>  <b>Panel 17.4.</b>  <b>Historical and Cultural Heritage of the Belarusian-Ukrainian Border</b>  <b>Sunday, September 17th, 09.00 – 12.00</b>  <b>Moderator: Svitlana Makhovska</b></p>			
<p>Святлана Махоўская (Світлана Маховська) Svitlana Makhovska</p>	<p>Україна Ukraine</p>	<p>Дзяржаўны навуковы цэнтр абароны культурнай спадчыны ад тэхнагенных катастроф, кандыдат гістарычных навук</p> <p>State Scientific Center of Cultural Heritage Protection from Technogenic Catastrophes, PhD in History</p>	<p>Гісторыка-культурная спадчына беларуска-ўкраінскага памежжа: інтэрпрэтацыя рэальных і ўяўных межаў</p> <p>Historical and Cultural Heritage of the Belarusian-Ukrainian Borderland: Interpretation of Real and Imaginary Borders</p> <p><b>Історико-культурна спадщина білорусько-українського пограниччя: інтерпретація реальних та уявних кордонів</b></p>
<p>Олена Борак (Олена Боряк) Olena Boriak</p>	<p>Україна Ukraine</p>	<p>Дзяржаўны навуковы цэнтр абароны культурнай спадчыны ад тэхнагенных катастроф, доктар гістарычных навук</p> <p>State Scientific Center of Cultural Heritage Protection from</p>	<p>Украінска-беларускае Палессе падчас Галадомору 1932–1933 гг. (спроба параўнання па матэрыялах вусных крыніц)</p> <p>Ukrainian-Belarusian Polesia during the Holodomor of 1932–1933: An Attempt to Compare the Materials of Oral Sources</p>

		Technogenic Catastrophes, Dr. hab. in History	<b>Українсько-білоруське Полісся за доби Голодомору 1932–1933 рр.: (спроба порівняння за матеріалами усних джерел)</b>
Ала Дзмітрэнка (Алла Дмитренко)  Alla Dmytrenko	Україна  Ukraine	Усходнееўрапейскі нацыянальны ўніверсітэт імя Лесі Українкі, кандыдат гістарычных навук  Lesia Ukrainka Eastern European National University, PhD in History	Апатрапеі індывідуальнай абароны пры збіранні ягад на Палессі  Apotropaios of Individual Protection in the Process of Picking Berries in Polesia  Апотропеі індывідуальнага захісту пры збіранні ягід на Паліссі
Вольга Варабей (Ольга Воробей)  Olha Vorobiei	Україна  Ukraine	Дзяржаўны навуковы цэнтр абароны культурнай спадчыны ад тэхнагенных катастроф, кандыдат гістарычных навук  State Scientific Center of Cultural Heritage Protection from Technogenic Catastrophes, PhD in History	Традыцыйныя кашулі ўкраінска-беларускага памежжа (на прыкладзе Любешэўскага раёна Валынскай вобласці)  Traditional Shirts of the Ukrainian-Belarusian Border (by the Example of Lyubeshiv District in Volynian Region)  <b>Традиційні сорочки українсько-білоруського пограниччя (на прикладі Любешівського району Волинської області)</b>
Аляксандр Васяновіч (Олександр Васянович)  Oleksandr Vasianovych	Україна  Ukraine	Дзяржаўны навуковы цэнтр абароны культурнай спадчыны ад тэхнагенных катастроф, кандыдат гістарычных навук  State Scientific Center of Cultural Heritage Protection from Technogenic Catastrophes, PhD in History	Асаблівасці традыцыйнай культуры дробнай шляхты XIX – пачатку XX ст. у мастацкай літаратуры: беларуска-ўкраінскія паралелі  The Features of Traditional Gentry Culture in Literature of the 19th - Early 20th Centuries: Belarusian-Ukrainian Parallels  <b>Особливості традиційної культури дрібної шляхти XIX – початку XX ст. у художній літературі: білорусько-українські паралелі</b>
Віктар Місіюк	Беларусь	Українські наукова-педагогічны саюз	<b>Нацыянальныя канфлікты ў Палескім ваяводстве</b>

Victor Misiyuk (Viktar Misijuk)	Belarus	"Берагіня", магістр Ukrainian Scientific- Pedagogical Association "Bereginya", Master	National Conflicts in Polesia Voiovodeship
---------------------------------------	---------	---	---