



Секцыя 2: Палітыка. Палітычныя інстытуты. Дзяржаўнае кіраванне
Section 2: Politics. Political Institutions. Public Administration

Панэль 2.3: Межы паліткарэктнасці ў сучасным грамадстве
Panel 2.3: The Boundaries of Political Correctness in Modern Society

Субота, 16 верасня Saturday, September 16th	
9.00 – 13.00	15.00 – 16.30
Панэль 2.3.1 Panel 2.3.1 CC, 1147	Панэль 2.3.2 Panel 2.3.2 CC, 1147

Панэль 2.3.1

Канец паліткарэктнасці: ад мультыкультуралісцкага ўтапізму да правалу лаяльнасці

Субота, 16 верасня, 9.00 – 13.00

Мадэратор: Ігар Падпорын
Panel 2.3.1

The End of Political Correctness: From Multicultural Utopianism to Loyalty Failure

Saturday, September 16th, 9.00 – 13.00

Moderator: Ihar Padporyn

Павел Баркоўскі Pavel Barkouski (Paviel Barkoŭski)	Беларусь Belarus	Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, кандыдат філософскіх навук Belarusian State University, PhD in Philosophy	Паліткарэктнасць як тэхніка выпраўлення імёнаў? Political Correctness as a Name Rectification Technique?
Ihar Padporyn Ihar Padporyn	Беларусь Belarus	Інстытут бізнесу і менеджменту тэхналогій БДУ, кандыдат філософскіх навук School of Business and Management of Technology, BSU, PhD in Philosophy	Паліткарэктнасць як прынцып пазыковага абавязацельства ў эканамічных мадэлях грамадства Political Correctness as a Principle of Debt Obligation in the Economic Models of Society Політкорректність як принцип долговога обязательства в экономических моделях общества

Ліяна Крышэўска (Ліана Кришевська) Liana Kryshevska	Украіна Ukraine	Адэскі нацыянальны політэхнічны ўніверсітэт, магістр Odessa National Polytechnic University, Master's degree	Крызіс паліткарэктнасці як сімптом. Проблема ідэнтычнасці The Crisis of Political Correctness as a Symptom. The Problem of Identity Кризис политкорректности как симптом. Проблема идентичности
Віктар Леўчанка Viktor Levchenko	Украіна Ukraine	Адэскі нацыянальны ўніверсітэт імя І. І. Мечнікава, кандыдат філософскіх навук Odessa Mechnikov National University, PhD in Philosophy	Правакацыя і канцэпт паліткарэктнага ў сучасных мастацкіх практиках Provocation and the Concept of Politically Correct in Contemporary Art Practices Провокация и концепт политкорректного в современных художественных практиках
Галіна Русецкая Halina Rusetskaya (Halina Rusieckaja)	Беларусь Belarus	Выкладчык, магістр філософії Lecturer, MA in Philosophy	Абрааз як форма адказу на пустотнасць Іншага Insult as a Form of the Answer to the Hollowness of Another Оскорбление как форма ответа на пустотность Другого

<p style="text-align: center;">Панэль 2.3.2</p> <p style="text-align: center;">Паліткарэктнасць у беларускім кантэксле: выклікі і магчымыя наступствы</p> <p style="text-align: center;">Субота, 16 верасня, 15.00 – 16.30</p> <p style="text-align: center;">Мадэратор: Павел Баркоўскі</p> <p style="text-align: center;">Panel 2.3.2</p> <p style="text-align: center;">Political Correctness in Belarusian Context: Challenges and Possible Consequences</p> <p style="text-align: center;">Saturday, September 16th, 15.00 – 16.30</p> <p style="text-align: center;">Moderator: Pavel Barkouski</p>			
Наталля Клішэвіч Natallia Klishevich (Natallia Kliševič)	Беларусь Belarus	Рэспубліканскі інстытут вышэйшай школы, начальнік навуковага цэнтра National Institute for	Паліткарэктнасць – выбар памяркоўнасці ці ілюзія? Political Correctness: A Choice of Tolerance or Illusion?

		Higher Education, Head of the scientific center	
Вольга Новікова Volha Novikava (Voľha Novikava)	Беларусь Belarus	Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, кандыдат філософскіх наук Belarusian State University, PhD in Philosophy	Паліткарэктнасць у акадэмічным асяроддзі, або Хто хоча скінуць Канта з парохода сучаснасці The Political Correctness in Educational Community or Who Dares to Send Kant Down from University Политкорректность в академической среде, или Кто хочет сбросить Канта с парохода современности