



Секцыя 9. Літаратуразнаўства
Section 9. Literary Studies

Панэль 9.1. Беларуская літаратура з айчынай і замежнай перспектывы
Panel 9.1. Belarusian Literature from Domestic and Foreign Perspectives

Пятніца, 15 верасня Friday, September 15th	Субота, 16 верасня Saturday, September 16th		Нядзеля, 17 верасня Sunday, September 17th
17.00 – 19.00 Панэль 9.1.1 Panel 9.1.1 ILS, 01.079	9.00 – 13.00 Панэль 9.1.2 Panel 9.1.2 ILS, 01.079	15.00 – 16.30 Панэль 9.1.3 Panel 9.1.3 ILS, 01.079	9.00 – 12.00 Панэль 9.1.4 Panel 9.1.4 ILS, 01.079

Панэль 9.1.1 Беларуская літаратура з айчынай і замежнай перспектывы Пятніца, 15 верасня, 17.00 – 19.00 Мадэратар: Сяргей Кавалёў Panel 9.1.1 Belarusian Literature from Domestic and Foreign Perspectives Friday, September 15th, 17.00 – 19.00 Moderator: Siergiej Kowalow			
Марыён Руц Marion Rutz	Германія Germany	Універсітэт у Пасау, кандыдат навук Universty Passau, PhD In Philology	Адзін народ, адна мова? Трансфармацыя гісторыі старабеларускай літаратуры ў падручніках 1968–2010 гг. One People, One Language? Transformations of the History of Old Belarusian Literature in Handbooks and Introductions from 1968–2010 Один народ, один язык? Трансформация истории старобеларусской литературы в учебниках 1968–2010 гг.
Юрый Пелешэнка (Юрій Пелешенко) Yurii Peleshenko	Украіна Ukraine	Інстытут літаратуры імя Т. Г. Шаўчэнкі НАН Украіны, доктар філалагічных навук Shevchenko Institute of Literature, National	Літаратура “ажыдавелых” у беларускай і ўкраінскай літаратуры другой паловы XV ст. The Literature of “Judaizers” in Belarusian and Ukrainian

		Academy of Sciences of Ukraine, Hab. PhD in Filology	Literatures of the Late 15th Century Література "ожидовілих" у білоруському та українському письменстві другої половини
Міраслаў Трафімук (Мирослав Трофимук) Myroslav Trofymuk	Україна Ukraine	Львоўскі нацыянальны ўніверсітэт імя Івана Франка, доктар філалагічных навук Ivan Franko National University of Lviv, Hab. PhD in Filology	Праблема самавызначэння персаналій і культурна-нацыянальнай атрыбуцыі аўтараў лацінамоўнай спадчыны на прыкладзе Міколы Гусоўскага The Problem of Personalia Self-Identification and Cultural and National Attribution of the Authors of the Latin-Speaking Heritage as Based on the Example of Mikola Husoŭski Проблема самовизначення персоналій і культурно-національні атрибуції авторів латиномовної спадщини на прикладі Миколи Гусовського
Генадзій Нога (Геннадій Нога) Gennadii Noga	Україна Ukraine	Інстытут літаратуры імя Т. Г. Шаўчэнкі НАН Украіны, кандыдат філалагічных навук Shevchenko Institute of Literature, National Academy of Sciences of Ukraine, PhD in Philology	Беларуска-ўкраінскі кантэкст апокрыфа "Ліст небесний" Belarusian-Ukrainian Context of Apocryphal Work "The Letter from Heaven" Білорусько-український контекст апокрифу «Ліст небесний»
Аляксандра Трафімук (Олександра Трофимук) Oleksandra Trofymuk	Україна Ukraine	Львоўскі нацыянальны ўніверсітэт імя Івана Франка, кандыдат філалагічных навук Ivan Franko National University of Lviv, PhD in Philology	Піліп Орлік. Alboruthenia natus. Літаратурная спадчына Philip Orlik. Alboruthenia Natus. Literary Heritage Пилип Орлик. Alboruthenia natus. Літературна спадщина

Панэль 9.1.2
Беларуская літаратура з айчынай і замежнай перспектывы
Субота, 16 верасня, 09.00 – 13.00

Мадэратар: Аксана Чарнякевіч
Panel 9.1.2
Belarusian Literature from Domestic and Foreign Perspectives
Saturday, September 16th, 9.00 – 13.00
Moderator: Aksana Charnykievich

<p>Ірына Часнок</p> <p>Iryna Chasnok (Iryna Časnok)</p>	<p>Беларусь</p> <p>Belarus</p>	<p>Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, магістр філалагічных навук</p> <p>Belarusian State University, Master of Philology</p>	<p>Наратыўныя стратэгіі ў творах Максіма Гарэцкага</p> <p>The Narrative Strategies in the Works by Maksim Harecki</p>
<p>Ірына Агеева</p> <p>Iryna Aheyeva</p>	<p>Польшча</p> <p>Poland</p>	<p>Варшаўскі ўніверсітэт, магістр</p> <p>University of Warsaw, Master</p>	<p>Віды нарацыі ў беларускай сатырычнай прозе 20-х гадоў XX стагоддзя: ад аўктарыяльнага тыпу апавядання да "ненадзейнага наратара"</p> <p>The Types of Narration in Belarusian Satirical Prose of the 1920s: From Observer to Unreliable Narrator</p>
<p>Марына Елістратава</p> <p>Maryna Yelistratava (Maryna Jelistratava)</p>	<p>Беларусь</p> <p>Belarus</p>	<p>Інстытут журналістыкі Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта, магістр філалагічных навук</p> <p>Institute of Journalism, Belarusian State University, Master of Philology</p>	<p>Функцыянаванне аўтарскага іміджу Алеся Адамовіча ва ўмовах шасцідзясятніцтва</p> <p>The Functioning of Alieś Adamovič Author’s Image in the Condition of the Sixties</p>
<p>Наталля Апанасовіч</p> <p>Natallia Apanasovich (Natallia Apanasovič)</p>	<p>Беларусь</p> <p>Belarus</p>	<p>Полацкі дзяржаўны ўніверсітэт, магістр філалагічных навук</p> <p>Polack State University, Master of Philology</p>	<p>Тэтралогія В. Адамчыка ў нацыянальным кантэксце</p> <p>The Tetralogy of V. Adamčyk in the National Context</p>
<p>Сяргей Кавалёў</p> <p>Siergiej Kowalow</p>	<p>Польшча</p> <p>Poland</p>	<p>Універсітэт Марыі Кюры-Складоўскай у Любліне, доктар габілітаваны</p> <p>Maria Curie-Sklodovska University, Hab. PhD in Philology</p>	<p>Суполка “Тутэйшыя” ў афіцыйным і самвыдатаўскім друку (1986–1989)</p> <p>The “Tutejshyja” (“Locals”) Community in the Official and Self-Published Press (1986–1989)</p>
<p>Тамара Тарасова</p> <p>Tamara Tarasava</p>	<p>Беларусь</p> <p>Belarus</p>	<p>Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя Максіма Танка, доктар філалагічных</p>	<p>Духоўны аспект канцэпта ДОМ у беларускай прозе мяжы XX–XXI стагоддзяў</p>

		наук Belarusian State Pedagogical University Named After Maksim Tank, Hab. PhD in Philology	The Spiritual Aspect of the House Concept in Belarusian Prose at the Turn of the 20th– 21st Centuries
Беата Сівэк Beata Siwek	Польшча Poland	Люблінскі каталіцкі ўніверсітэт імя Яна Паўла II, доктар філалагічных навук The John Paul II Catholic University of Lublin, Hab. PhD in Philology	Эстэтызацыя і міфалагізацыя гісторыі ў рамане "Залатая жрыца Ашвінаў" Вольгі Іпатавай Aestheticization and Mythologization of History in "The Golden Priestess of Ashvins" Novel by Volha Ipatava
Ірына Гоўзіч Iryna Houzich (Iryna Hoŭzič)	Беларусь Belarus	Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя Максіма Танка, кандыдат філалагічных навук Belarusian State Pedagogical University Named After Maksim Tank, PhD in Philology	Жанрава-тэматычны дыяпазон сучаснай беларускай паэзіі: ад традыцыйнага да наватарскага Genre-Thematic Range of the Modern Belarusian Poetry: From Tradition to Innovation
Ала Брадзіхіна Ala Bradzikhina (Ala Bradzichina)	Беларусь Belarus	Гомельскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Францыска Скарыны, кандыдат філалагічных навук Francysk Skaryna Homiel State University, PhD in Philology	Сістэма намінацый у беларускай інтымнай лірыцы XXI стагоддзя A System of Nominations in Belarusian Intimate Lyrics of the 21st Century

Панэль 9.1.3 Беларуская літаратура з айчынай і замежнай перспектывы Субота, 16 верасня, 15.00 – 16.30 Мадэратар: Тамара Тарасава Panel 9.1.3 Belarusian Literature from Domestic and Foreign Perspectives Saturday, September 16th, 15.00 – 16.30 Moderator: Tamara Tarasava			
Яўгенія Якубовіч	Польшча	Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN	"Ксты" Рыгора Барадуліна ў святле духоўнай

Yauheniya Yakubovich	Poland	w Krakowie, кандыдат навук Pedagogical University of Cracow, PhD	паэтычнай традыцыі Еўропы Ryhor Baradulin's "Ksty" in the Light of the European Spiritual Poetic Tradition
Таццяна Камароўская Tatyana Kamarovskaya (Tacciana Kamaroŭskaja)	Беларусь Belarus	Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя Максіма Танка, доктар філалагічных навук Belarusian State Pedagogical University Named After Maksim Tank, Hab. PhD in Philology	Праблема "дзіцячага тэрарызму" ў канадскай і беларускай літаратурах The Problem of "Child's Terrorism" in the Canadian and Belarusian Literature Проблема "детского терроризма" в канадской и белорусской литературах
Вікторыя Ляшук Viktoria Liashuk	Славакія Slovakia	Універсітэт імя Мацея Бела ў Банскай Быстрыцы, доктар філалогіі Matej Bel University in Banská Bystrica, PhD in Philology	Аспекты і формы рэфлексіі беларускай літаратуры ў Славакіі Aspects and Forms of Reflection of Belarusian Literature in Slovakia

Панэль 9.1 Беларуская літаратура з айчыннай і замежнай перспектывы Нядзеля, 17 верасня, 9.00 – 12.00 Мадэратар: Beata Siwek Panel 9.1 Belarusian Literature from Domestic and Foreign Perspectives Sunday, September 17th, 9.00 – 12.00 Moderator: Beata Siwek			
Аксана Чарнякевіч Aksana Charnykievich (Aksana Čarniakievič)	Беларусь Belarus	Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, кандыдат філалагічных навук Belarusian State University, PhD in Philology	Літаратурная мода ў беларускім літаратурным працэсе: генерацыйны аспект Literary Fashion in the Belarusian Literary Process: Generational Aspect
Катажына Дрозд Katarzyna Drozd	Польшча Poland	Варшаўскі ўніверсітэт, кандыдат філалагічных навук University of Warsaw, PhD in Philology	Прастора ў творы Ігара Бабкова "Хвілінка. Тры гісторыі" Space in Ihar Babkoŭ's Novel "A Minute. Three stories" Przestrzeń w utworze Ihara Babkoua "Chwilinka. Try

			histori''
Ivana Slivková Ivana Slivkova	Славакія Slovakia	Прэшаўскі ўніверсітэт, кандыдат навук University of Presov, PhD	Светапогляд у рамане Ігара Бабкова “Хвілінка. Тры гісторыі” Worldview in the Novel of Ihar Babkoi “A Minute. Three stories”
Ірына Лаппо Irina Lappo	Польшча Poland	Універсітэт Марыі Кюры-Складоўскай у Любліне, доктар габілітаваны Maria Curie-Sklodovska University, Hab. PhD in Philology	Праект “дзяды” ў драматургіі Дзмітрыя Багаслаўскага The projekt od "dziady" in the dramas of Dmitry Bogoslavsky Projekt "dziady" w dramaturgii Dmitrija Bogoslawskiego
Анастасія Гуліна Anastasia Gulina	Польшча Poland	Люблін, магістр Lublin, Master of Philology	Праявы нацыянальнай самаідэнтыфікацыі рускамоўнай драматургіі Беларусі (на прыкладзе творчасці Сяргея Анцэлевіча і Максіма Дасько) Manifestations of National Self-Identification in the Russian-Language Drama of Belarus (Based on the Work of Siarhiej Ancelievič and Maksim Daško) Проявления национальной самоидентификации в русскоязычной драматургии Беларуси (на примере творчества Сергея Анцелевича и Максима Досько)
Марыя Рак Maryia Rak (Maryja Rak)	Беларусь Belarus	Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя Максіма Танка, магістр Belarusian State Pedagogical University Named After Maksim Tank, Master of Philology	Сеціратура як феномен найноўшага літаратурнага працэсу SETSIRATURA (<i>Webterature</i>) as a Phenomenon of the Modern Literary Process