



**Секцыя 9: Літаратуразнаўства**  
**Section 9: Literary Studies**

**Панэль 9.2. Беларуская літаратура XIX стагоддзя: праблемы атрыбуцыі, крыніцазнаўства і інтэрпрэтацыі**  
**Panel 9.2. Belarusian Literature of the 19th Century: Problems of Attribution, Source Studies and Interpretation**

ILS, 01.078

<b>Панэль 9.2</b> <b>Беларуская літаратура XIX стагоддзя: праблемы атрыбуцыі, крыніцазнаўства і інтэрпрэтацыі</b> <b>Нядзеля, 17 верасня, 9.00 – 12.00</b> <b>Мадэратар: Мікола Хаўстовіч</b> <b>Panel 9.2</b> <b>Belarusian Literature of the 19th Century: Problems of Attribution, Source Studies and Interpretation</b> <b>Sunday, September 17th, 9.00 – 12.00</b> <b>Moderator: Mikalaj Chaustowicz</b>			
Ігар Запрудскі Ihar Zaprudski	Беларусь Belarus	Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, кандыдат філалагічных навук Belarusian State University, PhD in Philology	Апавяданне Ф. Багушэвіча "Тралялёначка": культуралагічны кантэкст і паэтыка "Tralialionachka" Story by F. Bahuševič: Cultural Context and Poetic Manner
Марына Варабей Maryna Varabei (Maryna Varabiej)	Беларусь Belarus	Нацыянальная акадэмія навук Беларусі, магістр National Academy of Sciences of Belarus, MA in Philology	Уладзіслаў Сыракомля і рускамоўны друк канца XIX – пачатку XX стст. Wladyslaw Syrokomla and the Russian-Language Press of the Late 19th – Early 20th Centuries
Ангела Эспіноса Руіз Angela Espinosa Ruiz	Польшча Poland	Варшаўскі ўніверсітэт, магістар University of Warsaw, MA in Philology	"Шляхціц Завальня, або Беларусь у фантастычных апавяданнях" Я. Баршчэўскага і "Легенды" Г.А. Бекера: параўнанне двух твораў рамантычнай прозы ў Іспаніі і Беларусі "Nobleman Zawalnia, or Belarus in Fantastic Stories" by J. Barszczewski and "Legends" by G.A. Becquer: A

			Comparison of Two Romantic Prose Works in Spain and Belarus
Алена Вальчук  Elena Valchuk (Aliena Vaľčuk)	Беларусь  Belarus	Нацыянальная акадэмія навук Беларусі, кандыдат філалагічных навук National Academy of Sciences of Belarus, PhD in Philology	Іспанія і іспанцы ва "Успамінах" Ф. Булгарына  Spain and Spaniards in "Memories" by F. Bulharyn
Надзея Чукічова  Nadzeya Chukichova (Nadzieja Čukičova)	Беларусь  Belarus	Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы, кандыдат філалагічных навук Janka Kupala State University of Hrodna, PhD in Philology	<b>Інтрыга дзеяння і інтрыга слова: «Гралялёначка» як аўтарскі эксперымент</b>  The Intrigue of the Action and Intrigue of the Word: "Tralialionachka" as the Author's Experiment
Галіна Жарко  Halina Źarko	Польшча  Poland	Незалежны даследчык, магістр Independent researcher, MA in Philology	<b>"Аповесці з майго часу" Ігнацы Яцкоўскага: Вымысел і рэаліі</b>  Ignacy Jackowski's "Story of My Time": Fiction and Reality
Вячаслаў Мартысюк  Viachaslau Martysiuk (Viačaslaŭ Martysiuk)	Беларусь  Belarus	Незалежны даследчык, магістр Independent researcher, MA in History	<b>Сёе-тое пра Марыю Гнаінску і Караля Лазінскага</b>  Something about Maria Gnoinska and Karol Lozinski
Мікола Хаўстовіч  Mikałaj Chaustowicz	Польшча  Poland	Варшаўскі ўніверсітэт, доктар філалагічных навук University of Warsaw, Dr. Hab. in Philology	<b>Ядвігін Ш. і беларускае адраджэнне ў другой палове XIX ст.</b>  Jadvihin Š. and the Belarusian Revival in the Second Half of the 19th Century