



**Секцыя 11. Літаратуразнаўства і лінгвістыка**  
**Section 11. Literary studies and linguistics**

**Панэль 11.1. Рэч Паспалітая Энных Народаў і праявы яе ідэй у літаратуры**  
**Panel 11.1. The Commonwealth of the N-amount of nations and appearance of its ideas in literature**

|  |  |
|--|--|
| Пятніца, 27 верасня<br>Friday, September 27th                              |  |
| 11.30 – 13.00  | 18.00 – 19.30  |
| <b>Панэль 11.1.1</b><br><b>Panel 11.1.1</b><br>EHU, 303<br>Savičiaus g. 17 | <b>Панэль 11.1.2</b><br><b>Panel 11.1.2</b><br>EHU, 303<br>Savičiaus g. 17 |

|  |                     |  |  |
|--|---------------------|--|--|
| <b>Панэль 11.1.1</b><br><b>Рэч Паспалітая Энных Народаў і праявы яе ідэй у літаратуры</b><br><b>Пятніца, 27 верасня 11.30 – 13.00</b><br><b>Мадэратар: Інэса Кур'ян</b><br><b>Panel 11.1.1</b><br><b>The Commonwealth of the N-amount of nations and appearance of its ideas in literature</b><br><b>Friday, September 27th, 11.30 – 13.00</b><br><b>Moderator: Inesa Kuryan</b> |                     |  |  |
| Веслаў Пшыбыла<br>Wiesław Przybyła   | Польшча<br>Poland   | Гуманітарна-Эканамічная<br>Акадэмія ў Лодзі, доктар<br>філалогіі<br><br>University of Humanities<br>and Economics in Lodz,<br>PhD in Philology   | Ян Чачот ды традыцыі<br>беларускай культуры<br><br>Jan Czczot and traditions of<br>Belarusian culture<br><br><b>Jan Czczot a tradycje kultury<br/>bialoruskiej</b>   |
| Таццяна Супранкова<br>Tatsiana Suprankova  | Беларусь<br>Belarus | Беларускі дзяржаўны<br>універсітэт, магістр<br>філалагічных навук<br><br>Belarusian State University,<br>MA in Philology   | <b>Топіка фаўсціяны ў<br/>беларускай культурнай<br/>прасторы: ад Адраджэння да<br/>Рамантызму</b><br><br>The topic of the Faust-concept in<br>the Belarusian cultural space: from<br>Renaissance to Romanticism  |
| Алег Палянскі<br>Aleh Palianski  | Беларусь<br>Belarus | Цэнтр<br>лінгвакраізнаўства<br>“Студыя-Мовія”, Мінск,<br>магістр гуманітарных<br>навук<br><br>Center of Linguistic and<br>Cultural Studies „Studia-<br>Movia”, Minsk, MA in<br>Humanistics Studies | <b>Традыцыі Вялікага Княства<br/>Літоўскага і Рэчы Паспалітай<br/>ва ўспамінах Міхала Крыспіна<br/>Паўлікоўскага</b><br><br>Traditions of the Grand Duchy of<br>Lithuania and the Polish-<br>Lithuanian Commonwealth in the<br>memoirs of Michael Crispin<br>Pavlikovsky |

|   |                     |  |   |
|---|---------------------|--|---|
| Тамара Матыль<br>Tamara Matyl                     | Беларусь<br>Belarus | Цэнтр<br>лінгвакраізназнаўства<br>“Студыя-Мовія”, Мінск,<br>магістр архітэктуры<br><br>Center of Linguistic and<br>Cultural Studies „Studia-<br>Movia”, Minsk, MA in<br>Architecture | <b>Супольная гістарычная<br/>прастора Рэчы Паспалітай у<br/>архітэктурным абзначэнні</b><br><br>Historical space of the<br>Commonwealth in the architectural<br>designation |
| Барбара<br>Дзержаноўская<br>Barbara Dzierżanowska | Польшча<br>Poland   | Варшаўскі ўніверсітэт,<br>магістар<br>мастацтвазнаўства<br><br>University of Warsaw, MA<br>in Art  | Русінскія песні XVII – XVIII ст.<br>у калекцыях польскіх рукапісаў<br><br><b>Ruthenian songs of the 17-18th<br/>century in Polish manuscript<br/>collections</b>            |

|  |                   |  |   |
|--|-------------------|--|---|
| <b>Панэль 11.1.2</b><br><b>Рэч Паспалітая Энных Народаў і праявы яе ідэй у літаратуры</b><br><b>Пятніца, 27 верасня 18.00 – 19.30</b><br><b>Мадэратар: Інэса Кур’ян</b><br><b>Panel 11.1.2</b><br><b>The Commonwealth of the N-amount of nations and appearance of its ideas in literature</b><br><b>Friday, September 27th, 18.00 – 19.30</b><br><b>Moderator: Inesa Kuryan</b> |                   |  |   |
| Яраслаў Цымерман<br>Jarosław Cymerman  | Польшча<br>Poland | Універсітэт імя Марыі<br>Кюры-Складоўскай у<br>Любліне, доктар<br>гуманітарных навук<br><br>Maria Curie-Skłodowska<br>University Lublin, PhD in<br>Humanistics Studies   | Юзаф Мацкевіч і ягоны <i>Бунт<br/>ройстаў</i><br><br>Józef Mackiewicz and his Revolt<br>of the “Roysts”<br><br><b>Józef Mackiewicz i jego <i>Bunt<br/>rojstów</i></b>   |
| Аляксандр Вайтовіч<br>Aleksander Wójtowicz   | Польшча<br>Poland | Універсітэт імя Марыі<br>Кюры-Складоўскай у<br>Любліне, доктар<br>габілітаваны польскай<br>мовы і літаратуры<br><br>Maria Curie-Skłodowska<br>University Lublin, Dr. hab<br>dr hab. in Polish Language<br>and Literature | Праўя імперыя як бібліятэкі. Пра<br>выдавецкую серыю “Цуды<br>Польшчы”.<br><br>Empire as a Library. On the Book<br>Series "The Wonders of Poland"<br><br><b>Imperium jako biblioteka. O<br/>serii wydawniczej „Cuda Polski”</b>   |
| Рафал Шчэрбакевіч<br>Rafał Szczerbakiewicz   | Польшча<br>Poland | Універсітэт імя Марыі<br>Кюры-Складоўскай у<br>Любліне, доктар габ.<br>літаратуразнаўства<br><br>Maria Curie-Skłodowska<br>University Lublin, Dr hab<br>in Literature  | «Беларускіх мужыкоў<br>расстрэлівалі». Беларускія<br>аспекты крэсавых разлічэнняў<br>Рэчы Паспалітай Абодвух<br>Народаў у Тадэвуша Канвіцкага<br>ў “Ройстах” і ў ягонай<br>эсеістычнай прозе.<br><br>"We shot to Belarusian peasants".<br>Belarusian aspects of the border<br>settlements of the Polish-<br>Lithuanian Commonwealth with<br>Tadeusz Konwicki in "Rojstach"<br>and his essayist prose. |

|                                  |                     |  |  |
|----------------------------------|---------------------|--|--|
|                                  |                     |  | <b>„Strzelało się białoruskich chłopów”. Białoruskie aspekty kresowych rozliczeń Rzeczypospolitej Obojga Narodów u Tadeusza Konwickiego w „Rojstach” i w jego prozie eseistycznej.</b>   |
| Марына Верабей<br>Maryna Varabei | Беларусь<br>Belarus | Нацыянальная Акадэмія навук Беларусі, магістр філалагічных навук<br><br>The National Academy of Sciences of Belarus, MA in Philology                                   | <b>Праблема інтэрпрэтацыі гістарычнага факту ў творчасці Уладзіслава Сыракомлі</b><br><br>The Problem of Interpretation of Historical Fact in Wladyslaw Syrokomla's works  |
| Інэса Кур'ян<br>Inesa Kuryan     | Беларусь<br>Belarus | Цэнтр лінгвакраіназнаўства “Студыя-Мовія”, Мінск, кандыдат філалагічных навук<br><br>Center of Linguistic and Cultural Studies „Studia-Movia”, Minsk, PhD in Philology | <b>Непрачытаныя старонкі польскай літаратурнай класікі ў святле настальгіі па Рэчы Паспалітай Абодвух Народаў</b><br><br>The unread pages of Polish classic literature in the context of nostalgia for the Polish-Lithuanian Commonwealth. |