



**Секцыя 11. Літаратуразнаўства і лінгвістыка**  
**Section 11. Literary studies and linguistics**

**Панэль 11.2. Семіясфера беларускасці ў мастацкіх наратывах Цэнтральнай і Усходняй Еўропы: гістарычная перспектыва**  
**Panel 11.2. Semiosphere of the Belarusiness in artistic narratives of Eastern and Central Europe: historical perspective**

Субота, 28 верасня Saturday, September 28th		
09.00 – 10.30	11.00 - 13.00	15.00 - 16.30
<b>Панэль 11.2.1</b> <b>Panel 11.2.1</b> EHU, 121	<b>Панэль 11.2.2</b> <b>Panel 11.2.2</b> EHU, 121	<b>Панэль 11.2.3</b> <b>Panel 11.2.3</b> EHU, 121

<p align="center"><b>Панэль 11.2.1</b>  <b>Семіясфера беларускасці ў мастацкіх наратывах Цэнтральнай і Усходняй Еўропы: гістарычная перспектыва</b>  <b>Субота, 28 верасня 09.00 - 10.30</b>  <b>Мадэратар: Сяргей Гаранін</b></p> <p align="center"><b>Panel 11.2.1</b>  <b>Semiosphere of Belarusianess in artistic narratives: historical perspective</b>  <b>Saturday, September 28<sup>th</sup>, 09.00 - 10.30</b>  <b>Moderator: Siarhei Haranin</b></p>			
<p>Жанна Некрашэвіч-Кароткая</p> <p>Zhanna Nekrashevich-Karotkaja</p>	<p>Беларусь</p> <p>Belarus</p>	<p>Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, доктар філалагічных навук</p> <p>Belarusian State University, Dr. hab. in Philology</p>	<p><b>Літаратурны канон і беларускае гістарычнае літаратуразнаўства: стратэгіі “абеларушчвання”</b></p> <p>Literary canon and Belarusian history and literary studies: strategies of Belarusianization</p>
<p>Юрый Пелешэнка</p> <p>Юрій Пелешенко</p>	<p>Україна</p> <p>Ukraine</p>	<p>Інстытут літаратуры імя Т.Г. Шаўчэнкі НАН Украіны, доктар філалагічных навук</p> <p>Shevchenko Institute of Literature of the National Academy of Sciences of Ukraine, Doctor of Philology</p>	<p>Асаблівасці паэтыкі казанняў Рыгора Цамблака</p> <p>The Features of Poetics of Gregory Tsamblak's Sermons</p> <p><b>Особливості поетики проповідей Григорія Цамблака</b></p>
<p>Анжэла Мельнікава</p> <p>Anzhela Melnikava</p>	<p>Беларусь</p> <p>Belarus</p>	<p>Установа адукацыі "Гомельскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Францыска Скарыны", доктар філалагічных навук</p>	<p><b>Вобраз “Іншага” ў беларускай літаратуры першай трэці XX стагоддзя</b></p> <p>The image of «the Another» in the Belarus literature of first third of XX-th century</p>

		Francisk Skaryna Gomel State University, Dr. hab. in Philology	
Таццяна Камароўская Tatyana Kamarovskaya	Беларусь Belarus	Беларускі Дзяржаўны Педагагічны Універсітэт імя М. Танка, доктар філалагічных навук  Belarusian State Pedagogical University named after M. Tank, Doctor of Philology	Пошук жанчынай сваёй ідэнтычнасці ў амерыканскай і беларускай літаратурах  Woman's Search for Identity in the American and Belarusian Literature  <b>Поиск женщиной своей идентичности в американской и белорусской литературах</b>
Натэла Мартысюк Natela Martyssiuk	Беларусь Belarus	Беларускі нацыянальны тэхнічны ўніверсітэт, кандыдат філалагічных навук  Belarusian National Technical University, PhD in Linguistics	<b>Канцэпты “беларуская мова” і “руская мова” ў беларускай камунікатыўнай свядомасці</b>  The Concepts of Belarusian and Russian Languages in Belarusian Communicative Consciousness

<b>Панэль 11.2.2</b> <b>Семіясфера беларускасці ў мастацкіх наратывах Цэнтральнай і Усходняй Еўропы: гістарычная перспектыва</b> <b>Субота, 28 верасня 11.00 - 13.00</b> <b>Мадэратар: Жанна Некрашэвіч-Кароткая</b>			
<b>Panel 11.2.2</b> <b>Semiosphere of the Belarusiness in artistic narratives of Eastern and Central Europe: historical perspective</b> <b>Saturday, September 28<sup>th</sup>, 11.00 - 13.00</b> <b>Moderator: Zhanna Nekrashevich-Karotkaja</b>			
Сяргей Гаранін Siarhei Haranin	Беларусь Belarus	Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, кандыдат філалагічных навук  The National Academy of Sciences of Belarus Center for Belarusian Culture, Language and Literature research, PhD in Philology	<b>Радавы, саслоўны, рэчпаспаліты кантэксты самаідэнтыфікацый асобы ў аўтабіяграфічнай прозе XVI–XVII стст.: пошук і страата “беларускасці”</b>  Family, class, state contexts of personal identification in autobiographical prose of 16-17 centuries: search and loss of national certainty
Уладзімір Кароткі Uladzimir Karotki	Беларусь Belarus	Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, кандыдат філалагічных навук  Belarusian State University, PhD in Philology	<b>Айчына ў шматмоўнай літаратуры Беларусі эпох Рэнесансу і Барока</b>  Fatherland in the multilingual literature of Belarus of the Renaissance and Baroque
Алена Лянкевіч Alena Liankevich	Беларусь Belarus	Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, кандыдат філалагічных навук	<b>Мова інтэрмедый XVII-XVIII стст.: адлюстраванне або</b>

		Belarusian State University, PhD in Linguistics	<b>канструяванне моўнай сітуацыі?</b>  Language of Belarusian theater interlude in XVII-XVIII centuries: reflection or designing of the language situation?
Надзея Чукічова Nadzeya Chukichova	Беларусь Belarus	Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы, кандыдат філалагічных навук  Yanka Kupala Grodno State University, PhD in Philology	<b>Паэтыка стылізацыі фальклорнага сюжэту ў вершаваных апавесцях і апавяданнях Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча</b>  Poetics of stylization of folk plot in Vincent Dunin-Marcinkiewicz's tales and stories
Ірына Бурдзялёва Iryna Burdeljova	Беларусь Belarus	Мінскі дзяржаўны лінгвістычны ўніверсітэт, кандыдат філалагічных навук  Minsk State Linguistic University, PhD in Philology	<b>Геапэтыка Беларусі ў творах Т. Даленгі-Мастовіча і С. Пясецкага</b>  Geopoetics of Belarus in T. Dalenga-Mastovich and S. Piasetski's works
Марыён Рутц Marion Rutz	Германія Germany	Universität Passau, Dr. phil.  University of Passau, PhD in Philology	Дэ(канструкцыя) беларускага мінулага: шматмоўны субтэкст у рамане Уладзіміра Караткевіча “Дзікае паляванне Караля Стаха” і яго адаптацыях для савецкай публікі  The (De)construction of a Belarusian past: the multilingual subtext in Uladzimir Karatkevich's novel "King Stakh's Wild Hand" and in its adaptations for a Soviet audience  <b>Де(конструкция) белорусского прошлого: многоязычный субтекст в романе Уладзіміра Караткевіча «Дзікае паляванне Караля Стаха» и его адаптацыях для советской публики</b>
Ганна Навасельцава Hanna Navaseltsava	Беларусь Belarus	Віцебскі дзяржаўны ўніверсітэт імя П. М. Машэрава, кандыдат філалагічных навук  Vitebsk State University named after P. M. Masherov, PhD in Sociology	<b>Дэтэктыўны раман у творчасці Людмілы Рублеўскай</b>  A detective novel in the works of Ludmila Rublevskaya

Наталля Суслава Natalia Suslava	Беларусь Belarus	УА "Гомельскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Францыска Скарыны", кандыдат філалагічных навук  Francis Skorina Gomel State University, PhD in Philology	<b>Рысы постмадэрнісцкай паэтыкі ў паэме Марыі Мартысевіч "Сарматыя"</b>  Features of postmodern poetics in the poem by Maria Martysevich "Sarmatia"
------------------------------------	---------------------	--	--

**Панэль 11.2.3**  
**Семіясфера беларускасці ў мастацкіх наратывах Цэнтральнай і Усходняй Еўропы: гістарычная перспектыва**  
**Субота, 28 верасня 15.00 - 16.30**  
**Мадэратар: Ірына Бурдэльжава**

**Panel 11.2.3**  
**Semiosphere of the Belarusiness in artistic narratives of Eastern and Central Europe: historical perspective**  
**Saturday, September 28<sup>th</sup>, 15.00 - 16.30**  
**Moderator: Iryna Burdeljova**

Андрэй Акушэвіч Andrei Akushevich	Беларусь Belarus	Акадэмія паслядыпломнай адукацыі, магістр філалагічных навук  Academy of Postgraduate Education, MA in Philology	<b>Маркеры беларускасці ў выданнях Францыска Скарыны ў кантэксте яго пазіцыянавання ў навуковым дыскурсе</b>  The Markers of Belarusianness in Francysk Skaryna's Editions in the Context of his Positioning in the Scientific Discourse
Анастасія Давыдава Anastasiya Davydava	Беларусь Belarus	Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, магістр  Belarusian State University, Master in Literary Studies	<b>Навуковая рэцэпцыя літаратурнай спадчыны Гальяша Пельгрымоўскага ў беларускім літаратуразнаўстве: стратэгіі «абеларушчвання»</b>  The scientific reception of Helias Pilgrimovius' literary heritage in the Belarusian literary studies: strategies of "Belarusianization"
Ангеліна Герус Angelina Gerus	Беларусь Belarus	ЦНБ ім. Я. Коласа НАН Беларусі, спецыяліст у галіне класічнай філалогіі  Central Scientific Library of the National Academy of Sciences of Belarus, Bachelor in Classical Philology	<b>Alba Russia ў лацінамоўных тэкстах XVI ст. праз прызму рэнесанснай эпістэмы</b>  Alba Russia in Latin texts from the XVI-th century from the perspective of the Renaissance episteme
Ірына Агеева Iryna Aheyeva	Польшча Poland	Uniwersytet Warszawski, magister  University of Warsaw, Master	<b>Чалавек і ўлада ў прозе Андрэя Мрыя: моўны аспект</b>  Human and power in Andrey Mryj's prose: linguistic aspect

<p>Наталля Пазняк Natallia Pazniak</p>	<p>Беларусь Belarus</p>	<p>Collegium Polonicum, магістр  Collegium Polonicum, Master</p>	<p><b>Вобраз Берліна ў постсавецкай беларускай літаратуры</b>  The Image of Berlin in Post-Soviet Belarusian Literature</p>
<p>Марыя Рак Maryia Rak</p>	<p>Беларусь Belarus</p>	<p>БДПУ імя М. Танка, магістар педагагічных наук  BSPU named after M.Tank, Master of pedagogy</p>	<p><b>Стыль Людмілы Рублеўская як адметная мастацкая сістэма: наратыўная спецыфіка</b>  Style of Lyudmila Rublevskaya as a distinctive art system: narrative specificity</p>