



Секцыя 11. Літаратуразнаўства і лінгвістыка
Section 11. Literary studies and linguistics

Панэль 11.2. Семіясфера беларускасці ў мастацкіх наратывах Цэнтральнай і Усходняй Еўропы: гістарычная перспектыва

Panel 11.2. Semiosphere of the Belarusiness in artistic narratives of Eastern and Central Europe: historical perspective

Субота, 28 верасня Saturday, September 28th		
09.00 – 10.30	11.00 - 13.00	15.00 - 16.30
Панэль 11.2.1 Panel 11.2.1 EHU, 303 Savičiaus g. 17	Панэль 11.2.2 Panel 11.2.2 EHU, 303 Savičiaus g. 17	Панэль 11.2.3 Panel 11.2.3 EHU, 303 Savičiaus g. 17

Панэль 11.2.1 Семіясфера беларускасці ў мастацкіх наратывах Цэнтральнай і Усходняй Еўропы: гістарычная перспектыва Субота, 28 верасня 09.00 - 10.30 Мадэратар: Сяргей Гаранін			
Panel 11.2.1 Semiosphere of Belarusianess in artistic narratives: historical perspective Saturday, September 28th, 09.00 - 10.30 Moderator: Siarhei Haranin			
Жанна Некрашэвіч-Кароткая Zhanna Nekrashevich-Karotkaja	Беларусь Belarus	Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, доктар філалагічных навук Belarusian State University, Dr. hab. in Philology	Літаратурны канон і беларускае гістарычнае літаратуразнаўства: стратэгіі “абеларушчвання” Literary canon and Belarusian history and literary studies: strategies of Belarusianization
Юрый Пелешэнка Юрій Пелешенко	Україна Ukraine	Інстытут літаратуры імя Т.Г. Шаўчэнкі НАН Украіны, доктар філалагічных навук Shevchenko Institute of Literature of the National Academy of Sciences of Ukraine, Doctor of Philology	Асаблівасці паэтыкі казанняў Рыгора Цамблака The Features of Poetics of Gregory Tsamblak's Sermons Особливості поетики проповідей Григорія Цамблака
Анжэла Мельнікава Anzhela Melnikava	Беларусь Belarus	Установа адукацыі "Гомельскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Францыска Скарыны", доктар філалагічных навук	Вобраз “Іншага” ў беларускай літаратуры першай трэці XX стагоддзя

		Francisk Skaryna Gomel State University, Dr. hab. in Philology	The image of «the Another» in the Belarus literature of first third of XX-th century
Таццяна Камароўская Tatyana Kamarovskaya	Беларусь Belarus	Беларускі Дзяржаўны Педагагічны Універсітэт імя М. Танка, доктар філалагічных навук Belarusian State Pedagogical University named after M. Tank, Doctor of Philology	Пошук жанчынай сваёй ідэнтычнасці ў амерыканскай і беларускай літаратурах Woman's Search for Identity in the American and Belarusian Literature Поиск женщиной своей идентичности в американской и белорусской литературах

<p>Панэль 11.2.2 Семіясфера беларускасці ў мастацкіх наратывах Цэнтральнай і Усходняй Еўропы: гістарычная перспектыва Субота, 28 верасня 11.00 - 13.00 Мадэратар: Жанна Некрашэвіч-Кароткая</p> <p>Panel 11.2.2 Semiosphere of the Belarusiness in artistic narratives of Eastern and Central Europe: historical perspective Saturday, September 28th, 11.00 - 13.00 Moderator: Zhanna Nekrashevich-Karotkaja</p>			
Сяргей Гаранін Siarhei Haranin	Беларусь Belarus	Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, кандыдат філалагічных навук The National Academy of Sciences of Belarus Center for Belarusian Culture, Language and Literature research, PhD in Philology	Радавы, саслоўны, рэчпаспаліты кантэксты самаідэнтыфікацыі асобы ў аўтабіяграфічнай прозе XVI–XVII стст.: пошук і страата “беларускасці” Family, class, state contexts of personal identification in autobiographical prose of 16-17 centuries: search and loss of national certainty
Уладзімір Кароткі Uladzimir Karotki	Беларусь Belarus	Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, кандыдат філалагічных навук Belarusian State University, PhD in Philology	Айчына ў шматмоўнай літаратуры Беларусі эпох Рэнесансу і Барока Fatherland in the multilingual literature of Belarus of the Renaissance and Baroque
Алена Лянкевіч Alena Liankevich	Беларусь Belarus	Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, кандыдат філалагічных навук Belarusian State University, PhD in Linguistics	Мова інтэрмедый XVII-XVIII стст.: адлюстраванне або канструяванне моўнай сітуацыі? Language of Belarusian theater interlude in XVII-XVIII centuries: reflection or designing of the language situation?

Надзея Чукічова Nadzeya Chukichova	Беларусь Belarus	Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы, кандыдат філалагічных навук Yanka Kupala Grodno State University, PhD in Philology	Паэтыка стылізацыі фальклорнага сюжэту ў вершаваных апавесцях і апавяданнях Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча Poetics of stylization of folk plot in Vincent Dunin-Marcinkiewicz's tales and stories
Ірына Бурдзялёва Iryna Burdeljova	Беларусь Belarus	Мінскі дзяржаўны лінгвістычны ўніверсітэт, кандыдат філалагічных навук Minsk State Linguistic University, PhD in Philology	Геапаэтыка Беларусі ў творах Т. Даленгі-Мастовіча і С. Пясецкага Geopoetics of Belarus in T. Dalenga-Mastovich and S. Piasetski's works
Марыён Рутц Marion Rutz	Германія Germany	Універсітэт Пасау, доктар філалогіі University of Passau, PhD in Philology	Дэ(канструкцыя) беларускага мінулага: шматмоўны субтэкст у рамане Уладзіміра Караткевіча “Дзікае паляванне караля Стаха” і яго адаптацыях для савецкай публікі The (De)construction of a Belarusian past: the multilingual subtext in Uladzimir Karatkevich's novel "King Stakh's Wild Hunt" and in its adaptations for a Soviet audience Де(конструкция) белорусского прошлого: многоязычный субтекст в романе Владимира Короткевича «Дикая охота короля Стаха» и его адаптациях для советской публики
Ганна Навасельцава Hanna Navaseltsava	Беларусь Belarus	Віцебскі дзяржаўны ўніверсітэт імя П. М. Машэрава, кандыдат філалагічных навук Vitebsk State University named after P. M. Masherov, PhD in Sociology	Дэтэктыўны раман у творчасці Людмілы Рублеўскай A detective novel in the works of Ludmila Rublevskaya
Наталля Суслава Natalia Suslava	Беларусь Belarus	УА "Гомельскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Францыска Скарыны", кандыдат філалагічных навук Francis Skorina Gomel State University, PhD in Philology	Рысы постмадэрнісцкай паэтыкі ў паэме Марыі Мартысевіч "Сарматыя" Features of postmodern poetics in the poem by Maria Martysevich "Sarmatia"

Панэль 11.2.3
Семіясфера беларускасці ў мастацкіх наратывах Цэнтральнай і Усходняй Еўропы:
гістарычная перспектыва
Субота, 28 верасня 15.00 - 16.30
Мадэратар: Ірына Бурдэльва

Panel 11.2.3
Semiosphere of the Belarusiness in artistic narratives of Eastern and Central Europe: historical
perspective
Saturday, September 28th, 15.00 - 16.30
Moderator: Iryna Burdeljova

<p>Андрэй Акушэвіч Andrei Akushevich</p>	<p>Беларусь Belarus</p>	<p>Акадэмія паслядыпломнай адукацыі, магістр філалагічных навук Academy of Postgraduate Education, MA in Philology</p>	<p>Маркеры беларускасці ў выданнях Францыска Скарыны ў кантэксце яго пазіцыянавання ў навуковым дыскурсе The Markers of Belarusianness in Francysk Skaryna's Editions in the Context of his Positioning in the Scientific Discourse</p>
<p>Анастасія Давыдава Anastasiya Davydava</p>	<p>Беларусь Belarus</p>	<p>Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, магістр Belarusian State University, Master in Literary Studies</p>	<p>Навуковая рэцэпцыя літаратурнай спадчыны Гальяша Пельгрымоўскага ў беларускім літаратуразнаўстве: стратэгіі «абеларушчвання» The scientific reception of Helias Pilgrimovius' literary heritage in the Belarusian literary studies: strategies of "Belarusianization"</p>
<p>Ангеліна Герус Angelina Gerus</p>	<p>Беларусь Belarus</p>	<p>ЦНБ ім. Я. Коласа НАН Беларусі, спецыяліст у галіне класічнай філалогіі Central Scientific Library of the National Academy of Sciences of Belarus, Bachelor in Classical Philology</p>	<p>Alba Russia ў лацінамоўных тэкстах XVI ст. праз прызму рэнесанснай эпістэмы Alba Russia in Latin texts from the XVI-th century from the perspective of the Renaissance episteme</p>
<p>Ірына Агеева Iryna Aheyeva</p>	<p>Польшча Poland</p>	<p>Uniwersytet Warszawski, magister University of Warsaw, Master</p>	<p>Чалавек і ўлада ў прозе Андрэя Мрыя: моўны аспект Human and power in Andrey Mryj's prose: linguistic aspect</p>
<p>Наталля Пазняк Natallia Pazniak</p>	<p>Беларусь Belarus</p>	<p>Collegium Polonicum, магістр Collegium Polonicum, Master</p>	<p>Вобраз Берліна ў постсавецкай беларускай літаратуры The Image of Berlin in Post-Soviet Belarusian Literature</p>
<p>Марыя Рак Maryia Rak</p>	<p>Беларусь Belarus</p>	<p>БДПУ імя М. Танка, магістар педагагічных навук</p>	<p>Стыль Людмілы Рублеўскай як адметная мастацкая сістэма: наратыўная спецыфіка</p>

		BSPU named after M.Tank, Master of pedagogy	Style of Lyudmila Rublevskaya as a distinctive art system: narrative specificity
--	--	--	--