



Секцыя 11. Літаратуразнаўства і лінгвістыка
Section 11. Literary studies and linguistics

Панэль 11.4. Беларуская драматургія пач. XXI ст. і фарміраванне нацыянальнай ідэнтычнасці
Panel 11.4. Belarusian dramatic art of 21st century and national identity formation

Нядзеля, 29 верасня Sunday, September 29th
11.00-13.00
Панэль 11.4 Panel 11.4 EHU, 215

Панэль 11.4 Беларуская драматургія пач. XXI ст. і фарміраванне нацыянальнай ідэнтычнасці Нядзеля, 29 верасня 11.00-13.00 Мадэратар: Сяргей Кавалёў			
Panel 11.4 Belarusian dramatic art of 21st century and national identity formation Sunday, September 29th, 11.00-13.00 Moderator: Siarhei Kavaliou			
Аляксандр Макарэвіч Aliaksandr Makarevich	Беларусь Belarus	Магілёўскі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.А.Куляшова, доктар філалагічных навук Mogilev State A. Kuleshov University, Dr. hab. in Philology	Асаблівасці адлюстравання Ф. Скарыны ў сучаснай беларускай драматургіі (на прыкладзе выбраных твораў) Peculiarities of depicting F. Skoryna in modern Belarusian drama (selected plays)
Arnold McMillin Arnold McMillin	Вялікабрытанія United Kingdom	Незалежны даследчык, доктар філалагічных навук Emeritus Professor, PhD in Slavonic Philology	Выдатная драматургія Вольгі Гапеевай The outstanding plays of Volha Harpiejeva
Ігар Набытовіч Ihor Nabytovych Ігор Набитович	Польшча Poland	Універсітэт Марыі Кюры-Складоўскай (Польшча), доктар філалагічных навук Maria Curie-Sklodowska University (Poland), Dr. hab. in Philology	Драматургія Сяргея Кавалёва ў кантэксце беларускага тэатра апошняга дзесяцігоддзя XX - пачатку XXI стагоддзя Siarhey Kavalov's Drama in the Context of the Belarusian Theater of the Last Decade of 20th Century – the Beginning of the 21th Century

			Драматургія Сяргея Кавальова в контексті білоруськаго театру останньої декады XX – пачатку XXI віку
Сяргей Кавалёў Siarhei Kavaliou	Польшча Poland	Універсітэт Марыі Кюры-Складоўскай (Польшча), доктар філалагічных навук Maria Curie-Sklodowska University (Poland), Dr. hab. in Philology	Сучасныя інсцэніроўкі класікі як адметная плынь у беларускай драматургіі Modern productions of classics as an original trend in the Belarusian drama
Анастасія Гуліна Anastasia Gulina	Россия Russia	журнал "Иные берега", магистр magazine "Inye berega", Master of Philology	Беларускія спектаклі на трасянцы: ідэалагічны і эстэтычны кантэкст Belarusian performances in "Trasianka": ideological and aesthetic context Белорусские спектакли на трасянке: идеологический и эстетический контекст