



**Секцыя 11. Літаратуразнаўства і лінгвістыка**  
**Section 11. Literary studies and linguistics**

**Панэль 11.4. Беларуская драматургія пач. XXI ст. і фарміраванне нацыянальнай ідэнтычнасці**  
**Panel 11.4. Belarusian dramatic art of 21st century and national identity formation**

Нядзеля, 29 верасня Sunday, September 29th
11.00-13.00
<b>Панэль 11.4</b> <b>Panel 11.4</b> EHU, 215 Savičiaus g. 17

<b>Панэль 11.4</b> <b>Беларуская драматургія пач. XXI ст. і фарміраванне нацыянальнай ідэнтычнасці</b> <b>Нядзеля, 29 верасня 11.00-13.00</b> <b>Мадэратар: Сяргей Кавалёў</b>			
<b>Panel 11.4</b> <b>Belarusian dramatic art of 21st century and national identity formation</b> <b>Sunday, September 29th, 11.00-13.00</b> <b>Moderator: Siarhei Kavaliou</b>			
Аляксандр Макарэвіч  Aliaksandr Makarevich	Беларусь  Belarus	Магілёўскі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.А.Куляшова, доктар філалагічных навук  Mogilev State A. Kuleshov University, Dr. hab. in Philology	<b>Асаблівасці адлюстравання Ф. Скарыны ў сучаснай беларускай драматургіі (на прыкладзе выбраных твораў)</b>  Peculiarities of depicting F. Skoryna in modern Belarusian drama (selected plays)
Ігар Набытовіч  Ihor Nabytovych  Ігор Набитович	Польшча  Poland	Універсітэт Марыі Кюры-Складоўскай (Польшча), доктар філалагічных навук  Maria Curie-Sklodowska University (Poland), Dr. hab. in Philology	Драматургія Сяргея Кавалёва ў кантэксце беларускага тэатра апошняга дзесяцігоддзя XX - пачатку XXI стагоддзя  Siarhey Kavalov's Drama in the Context of the Belarusian Theater of the Last Decade of 20th Century – the Beginning of the 21th Century  <b>Драматургія Сяргея Кавальова в контексті білоруського театру останньої декади XX – початку XXI віку</b>

<p>Сяргей Кавалёў Siarhei Kavaliou</p>	<p>Польшча Poland</p>	<p>Універсітэт Марыі Кюры-Складоўскай (Польшча), доктар філалагічных навук  Maria Curie-Sklodowska University (Poland), Dr. hab. in Philology</p>	<p>Сучасныя інсцэніроўкі класікі як адметная плынь у беларускай драматургіі  <b>Modern productions of classics as an original trend in the Belarusian drama</b></p>
<p>Анастасія Гуліна Anastasia Gulina</p>	<p>Россия Russia</p>	<p>журнал "Иные берега", магистр  magazine "Inye berega", Master of Philology</p>	<p>Беларускія спектаклі на трасянке: ідэалагічны і эстэтычны кантэкст  Belarusian performances in "Trasianka": ideological and aesthetic context  <b>Белорусские спектакли на трасянке: идеологический и эстетический контекст</b></p>