



**Секцыя 14. Культура і культурныя даследаванні**  
**Section 14. Culture and cultural studies**

**Панэль 14.2. "Вялікая" палітыка і мастацкія практыкі: картаграфуючы даследаванні і гісторыю дызайна Беларусі**  
**Panel 14.2. Big politics and design practices: mapping research and history of Belarusian design**

Нядзеля, 29 верасня Sunday, September 29th
11.00-13.00
<b>Панэль 14.2</b> <b>Panel 14.2</b> EHU, 106

<b>Панэль 14.2.</b> <b>"Вялікая" палітыка і мастацкія практыкі: картаграфуючы даследаванні і гісторыю дызайна Беларусі</b> <b>Нядзеля, 29 верасня , 11.00-13.00</b> <b>Мадэратар: Ала Пігальская</b> <b>Panel 14.2.</b> <b>Big politics and design practices: mapping research and history of Belarusian design</b> <b>Sunday, September 29th , 11.00-13.00</b> <b>Moderator: Ala Pihalskaya</b>			
Аляксей Хадыка Aliaksei Khadyka	Беларусь Belarus	часопіс "Спадчына", кандыдат мастацтвазнаўства  "Спадчына/The Heritage" magazine, PhD in Art History	<b>Формаўтваральны ўплыў беларускай культуры на расійскую ў XII-XVIII стагоддзях</b>  The Belarusian culture basic influence upon Russian culture in the XIItg-XVIIIth cc
Наталля Тарабуко Natallia Tarabuko	Беларусь Belarus	Віцебскі дзяржаўны тэхналагічны універсітэт  Vitebsk State Technological University	Супрэматычныя экскурсы ў сучасным графічным дызайне  Suprematic excursions in modern graphic design  <b>Супрематические экскурсии в современном графическом дизайне</b>
Антон Дзянісаў Anton Dzianisau	Беларусь Belarus	Беларускі Нацыянальны Тэхнічны Універсітэт, кандыдат гістарычных навук  Belarusian National Technical University, PhD in History	Дызайн на службе ў палітыкі. Мастацкае афармленне на Першай усебеларускай сельскагаспадарчай і прамысловай выставе 1930 г.  Design at the service of politics. Ideological Decoration at the First All-Belarusian Agricultural and Industrial Exhibition 1930.

			<b>Дизайн на службе у политики. Художественное оформление на Первой всебелорусской сельскохозяйственной и промышленной выставке 1930 г.</b>
Павел Дарохін Pavel Dorokhin	Беларусь Belarus	Беларускі саюз дызайнераў, магістр мастацтвазнаўства  Belarusian union of designers, Master of art research	<b>Трансфармацыя тэматыкі беларускай карыкатуры ў часы перабудовы</b>  Transformation of the themes in belarusian cartoon in the period of Perestroika
Ала Пігальская Ala Pihalskaya	Беларусь Belarus	Еўрапейскі Гуманітарны Універсітэт, доктар мастацтвазнаўства  European Humanities University, PhD in art criticism	Стратэгіі і практыкі выкарыстання і стварэння шрыфтоў у савецкай нагляднай агітацыі і постсавецкім плакаце.  <b>Typefaces' production and distribution strategies and tactics in Belarusian soviet visual agitation and post-soviet posters</b>
Кулажэнка Аляксандр Kulazhenka Aliaksandr	Беларусь Belarus	Беларускі Дзяржаўны Універсітэт  Belarusian State University	Гісторыя кніжнай і выдавецкай справы ў 80-90 гадах 20 стагоддзя  The history of book and publishing design in the 80–90s of the 20th century in Belarus  <b>История книжного и издательского дизайна в 80–90 годах 20 века в Беларуси</b>
Наталля Фралова Frolova Natallya	Беларусь Belarus	Белорусский государственный университет  Belarusian State University	Некаторыя падыходы да пытання станаўлення тэорыі і практыкі дызайна  Some approaches to the development of the theory and practice of design  <b>Некоторые подходы к вопросу становления теории и практики дизайна</b>
Наталля Длатоўская Natallia Dlatouskaya	Беларусь Belarus	Белорусский государственный университет  Belarusian State University	Дызайн РБ – эканоміка, культура  Design of RB – economy, culture  <b>Дизайн РБ – экономика, культура</b>